



**VÝROČNÍ ZPRÁVA
KD MLEJN, o. p. s. 2014
ANNUAL REPORT**

ZÁKLADNÍ DATA SPOLEČNOSTI	2
Z HISTORIE	3
O SPOLEČNOSTI, POSLÁNÍ A CÍLE	5
MÍSTO REALIZACE ČINNOSTI	6
LIDSKÉ ZDROJE	7
MARKETING A PROPAGACE	9
DIVADLO A NOVÝ CIRKUS	15
PROGRAMY PRO DĚTI A MLÁDEŽ	17
PROGRAMY PRO ŠKOLY	17
KONCERTY	19
PROGRAMY PRO SENIORY	21
VÝSTAVY	21
VZDĚLÁVACÍ A VOLNOČASOVÉ AKTIVITY	22
REZIDENCE, SPOLKY, KOMUNITNÍ AKTIVITY	23
MEZINÁRODNÍ SPOLUPRÁCE A NÁRODNOSTNÍ MENŠINY	26
Z TISKU	27
EKONOMICKÁ ČÁST	30

ZÁKLADNÍ DATA SPOLEČNOSTI

1. Název a sídlo účetní jednotky:

KD Mlejn, o. p. s., Kovářova 1615/4, 155 00 Praha 5 – Stodůlky, IČ 27452581

2. Právní forma účetní jednotky:

obecně prospěšná společnost zapsaná dnem 28. 4. 2006 v Rejstříku obecně prospěšných společností u Městského soudu v Praze pod č. j. F 45193/2006/O 421/1

3. Vymezení účelu, pro který byla účetní jednotka zřízena:

hlavní činnost: kulturní služby

- organizace a pořádání kulturních a společenských akcí na území Prahy 13 a v jiných oblastech ČR
- pořádání soutěží pro mládež a hledání nových talentů v oblasti kultury a umění podpora uměleckých souborů
- pořádání, organizování a zajišťování regionálních, celorepublikových a mezinárodních tvůrčích setkání, školení, kurzů a jiných vzdělávacích akcí, festivalů, přehlídek, fór, výstav a dalších kulturních aktivit a soutěží, určených pro děti, mladé tvůrce, odbornou i laickou veřejnost, včetně spolupořádání takových akcí či zajišťování účasti na nich
- propagace a podpora šíření české a mezinárodní umělecké tvorby v oblasti médií, hudby, divadla, filmu, televize

4. Ostatní činnosti účetní jednotky:

- doplňková činnost
- hostinská činnost – aktuálně pozastavena
- pronájmy, reklama

5. Statutární orgány a změny provedené v účetním období

Správní rada:

Marie Navrátilová – předseda

Petr Zeman – člen

Aleš Mareček – člen

Dozorčí rada:

Bc. Šárka Kuželová – předseda

Kristina Slaná – člen

František Blažek – člen

Ředitelka a statutární zástupce: MgA. Dagmar Roubalová

V průběhu účetního období se složení orgánů nezměnilo.

6. Informace o zakladatelích

Společnost byla založena jediným zakladatelem, kterým je Městská část Praha 13, Sluneční náměstí 13, 158 00 Praha 13, IČ 00241687.



Z HISTORIE

V květnu 1988 byl slavnostně zahájen provoz kulturního domu jako součásti OKD Praha 5 a postupně byl osamostatněn a několikrát přejmenován. V roce 1989 připravil Ctibor Turba svoji inscenaci Archa bláznů. K jejímu uvedení bylo ještě v listopadu 1989 potřeba povolení Odboru kultury Obvodního národního výboru Prahy 5, jehož získání bylo trochu problematické. Prvním důvodem bylo, že se inscenace měla hrát seriálově, a to nebyl způsob u nás známý a obvyklý. Dalším důvodem byl speciální způsob propagace, dnes bychom řekli marketingový plán.

Vstupenky na představení se měly prodávat (a také nakonec prodávaly) ve speciálně upravené maringotce umístěné v centru Prahy.

Inscenace nakonec povolení k uvedení dostala, ale hned po premiéře byl osud tohoto významného projektu přerušen událostmi sametové revoluce. V budově kulturního domu bylo založeno místní Občanské fórum a odehrálo se zde mnoho revolučních schůzí a besed. Významným obdobím v historii kulturního centra Stodůlky bylo založení a provozování rockové hudební školy Come To Jam, díky rockové škole dostávali prostor i tehdejší začátečníci, dnešní slavní rockeři, včetně protagonistů kapel Žlutý pes, MIG 21, Vypsaná fixa, Visací zámek a další. Éra slavného rockového klubu je už zřejmě nenávratně ztracena kvůli enormnímu nárůstu rockových klubů v centru města. Vysoká návštěvnost se ale trvale drží v případě koncertů country a folku.

Podstatný vliv má v tomto případě příjemná atmosféra pro účinkující i diváky, která se stala tradicí a kterou začala budovat Marie Navrátilová od počátku fungování kulturního centra. V divadelních aktivitách setrvalo od začátku zaměření na alternativní umělecké aktivity, své první slavné kusy zde hrálo Divadlo bratří Formanů, kanadská skupina papírového divadla s performerem a světelným designérem Janem Komárkem, různá seskupení umělců kolem Ctibora Turby a další. V oblasti divadla zaznamenal kulturní dům ve Stodůlkách výraznou éru také v době, kdy byl domovskou scénou divadla Buchty a loutky. Jako dramaturg programů se na rozvoji nejvíce podílela Markéta Hoskocová, která zde působila do roku 2006.

Po 16 sezonách provozu došlo v roce 2005 k rozhodnutí MČ o transformaci příspěvkové organizace Kulturní dům Mlejn na obecně prospěšnou společnost. Nová společnost byla

zapsána do rejstříku o. p. s. v dubnu 2006 a Městská část Praha 13 jako jediný zakladatel splnila svůj plán a podpořila činnost nové společnosti dlouhodobým provozním grantem.

Co se vedoucích manažerů týká, vystřídal se jich ve funkci ředitele (ať již řádného, či zastupujícího) do dnešního dne celkem 8. Byli to Marie Sojková (1988–1991), Zdeněk Kacetl (1991–1992), Eva Krbcová (1993), Ladislav Matějček (1994–1997), Roman Zima (1998–2001), Petr Zeman (2001–2006), Marie Navrátilová (2006–2011) a stávající Dagmar Roubalová (od r. 2012 dosud).

Významnou úlohu v historii kulturního centra sehráli především Petr Zeman se svou věhlasnou rockovou školou Come To Jam a Marie Navrátilová trvalým budováním kvalitní folk-countryové scény.

V roce 2009 se začíná prosazovat zaměření na pohybové divadlo, nový cirkus a zejména vzdušnou akrobacii. Důvodů je hned několik. Rocková scéna na okraji města zaznamenává výrazný útlum. V centru města vzniká velké množství klubů s každodenním provozem a pestrou nabídkou kapel, generace skalních návštěvníků Klubu Mlejn odrostla a navíc dochází k totální rekonstrukci staré budovy a ta nová již logicky nenese původní patinu. Byl tedy nalezen nový směr, který může Klub Mlejn opět zatraktivnit.

V Klubu Mlejn vzniká nový umělecký soubor s názvem Cirkus Mlejn. Zakládají ho studentky katedry pantomimy AMU v Praze Eliška Brtnická a Jana Klimová. Tvoří svá vlastní představení a věnují se dětem v kurzech pohybového divadla a cirkusových dovedností.

Za dosavadních 6 let existence souboru vytvořili členové a externí spolupracovníci 6 inscenací a zrealizovali několik site specific projektů.



O SPOLEČNOSTI, POSLÁNÍ A CÍLE

Poslání:

KD Mlejn je regionální kulturní centrum s dlouhou tradicí. V návaznosti na tuto tradici v oblasti hudby a divadla bude klub nabízet nezaměnitelný program pod značkou Klub Mlejn.

Strategie: značka Mlejn

- = centrum alternativní kultury
- = nový cirkus, folk and rock music
- = kvalitní divadlo a kvalitní hudba mimo střední proud
- = tradiční program pro celou rodinu

Hlavní činností je zajištění kulturní nabídky na území Prahy 13 a umělecká profilace Klubu Mlejn jako poskytovatele kulturních a vzdělávacích služeb v rámci hlavního města Prahy a okolí, a jako tvůrčího centra v oblasti různých uměleckých forem.

V rámci tvůrčího centra vzniknou vlastní umělecké projekty a bude poskytováno zázemí formou různých typů rezidencí externím skupinám umělců.

V rámci spolupráce s komunitou bude poskytováno zázemí pro činnost spolků a sdružení s kulturním zaměřením se zvláštním přihlédnutím k aktivitám národnostních menšin.

Poskytování kulturních služeb

1) podle cílových skupin

- pro dospělé
- pro děti a mládež
- pro rodiny
- pro seniory
- pro skupiny obyvatel se zvláštními potřebami
- pro specificky zaměřené cílové skupiny umělců, tvůrců - pro zájmové skupiny, spolky, místní komunitu

2) podle nabízených produktů

- divadlo, nový cirkus
- hudba
- výstavy
- volnočasové aktivity a vzdělávání



MÍSTO REALIZACE ČINNOSTI

budovy a sály:

Klub Mlejn, Kovářova 1615/4, Praha 13

Spolkový dům, K Vidouli 727, Praha 13

Reprezentace MČ Praha 13 také v jiných částech Prahy a ČR (účast na festivalech). KD Mlejn, o. p. s., zajišťuje v těchto objektech komplexní nabídku kulturních služeb v oblasti městské části Praha 13, tedy nabízí programy pro všechny skupiny obyvatel, a to jak v pasivním, tak v aktivním režimu (tj. nabízí kulturní programy k návštěvě a volnočasové činnosti pro aktivní zapojení obyvatel).

Nabízených služeb využívají občané MČ Praha 13 i ostatních částí Prahy a celé ČR. Mlejn zastává významné místo ve svém oboru činnosti, je stále známý svou rockovou školou, koncertní činností – v současné době především v oblasti folku a country hudby, a také v oblasti rozvíjejícího se staronového zaměření na pohybové divadlo, které navazuje na tradici z doby vzniku Mlejna před více než 20 lety.



1/ Restaurace Mlejn
2/ budova Klubu Mlejn
4/ foyer Klubu Mlejn

LIDSKÉ ZDROJE

Soupis profesí a činností zastoupených ve společnosti k zajištění jejího chodu a provozu užívaných budov:

Ředitelka (ekonomika, HR, marketing, dramaturgie a produkce divadla)

Volnočasové aktivity (kurzy, koordinace, finance, lektoři)

Dramaturgie a produkce dětských programů

Dramaturgie programů pro školy a seniory

Dramaturgie a produkce koncertů

Produkce pro vlastní tvorbu a výstavy

Propagace (grafika, printy, webové servery, dokumentace)

Public Relation

Asistent provozu (provoz, vedení recepce)

Asistent produkce (mezinárodní aktivity, dobrovolná služba)

Účetní (účetnictví, pokladna)

Vedoucí technik (technologie, světla)

Technik (technologie)

Technik (zvuk)

Lektoři kurzů (hudební, pohybové kurzy a keramika)

Umělci (vlastní tvorba)

Recepční (informace, pokladna vstupenek)

Pomocný personál (technická výpomoc, uvaděči)

IT služby

Údržba budovy SD

Služby BOZP

V pracovně-právním vztahu bylo ke dni 31. 12. 2014 celkem 8 osob v plném pracovním úvazku, jedna pracovnice nastoupila na mateřskou dovolenou, dále dva poživatelé starobního důchodu pracovali v rámci dohody o pracovní činnosti a 14 pracovníků, především lektorů v kurzech a uvaděčů, kteří pracovali v rámci dohody o provedení práce. Stálými spolupracovníky jsou OSVČ v technických oborech a dále umělci ve svobodném povolání, kteří jsou zváni ke spolupráci v rámci projektů vlastní umělecké tvorby skupiny Cirkus Mlejn.

Mimo strukturu provozu společnosti je správa budovy (technologie, úklid, údržba vč. údržby venkovních ploch) zajišťovaná dodavatelsky, smluvním vztahem mezi dodavatelem služeb a majitelem objektu.

V Klubu Mlejn klademe důraz na bezpečnost návštěvníků našich programů a účastníků kurzů. Během roku 2014 si další lektori a zaměstnanci v rámci rozvoje lidských zdrojů doplnili kurz první pomoci pořádaný organizací ZDrSEM. Kurz se zaměřuje především na praktické dovednosti a simulaci nebezpečných situací. Zaměstnanci mají také možnost dalšího vzdělávání v oblasti, ve které pracují nebo může být prospěšná pro chod společnosti. Mimo zdravotnické kurzy se v roce 2014 zájem pracovníků soustředil především na semináře v oborech PR, managementu, mezinárodní spolupráce kulturních center, spolupráce v oblasti divadla pro děti a mládež a nového cirkusu. Prostor byl věnován i prohloubení vědomostí v přípravě projektů programu Erasmus+. Nedílnou součástí jsou pravidelné workshopy zaměřené na další vzdělávání lektorů, které KD Mlejn pořádá.





MARKETING – PROPAGACE – PR

V roce 2014 jsme se zaměřili především na prohlubování a zkvalitňování již vytvořeného systému propagace. Všechny propagačně výrazné a náročné počiny (festivally, programové řady atd.) se staly pevnou součástí prezentace KD Mlejn a přispěly k jeho nezaměnitelnému vizuálnímu profilu. Samozřejmě, že nadále usilujeme o další zdokonalování a snažíme se využívat nových technologií a možností, které nabízejí (např. širší využití mobilních aplikací – viz dále).

A/ Jednotný vizuální styl se uplatňuje bez problémů nejen v rámci mlejnské propagace, ale soubory a interpreti jej rovněž používají na svých propagačních materiálech (jistě k tomu přispívá i fakt, že logo, grafický manuál a zásady propagace jsou snadno ke stažení na webových stránkách).

B/ Vlastní webová propagace funguje v současnosti na několika platformách

- a) vlastní webové stránky s programem, podrobnými informacemi o pořadech, obrazovým materiálem, informacemi o kurzech a workshopech, sekci školních pořadů a v neposlední řadě možnost rezervovat či zakoupit vstupenky.
- b) facebookový profil s nejaktuálnějšími informacemi a rozsáhlou fotogalerií
- c) stránky Cirkusu Mlejn s podrobnými informacemi + FB profil
- d) webové stránky festivalů – Fun Fatale, Stodůlecký Píseček atd...

C/ Tradičně spolupracujeme i s jinými webovými portály – www.muzikus.cz, www.folktime.cz, www.CZeCOT.com, www.rockmag.cz, www.inprague.eu, www.365dni.cz, GoOut, www.prague.eu, www.csmusic.cz aj.

Úspěšně pokračovala rovněž spolupráce s projektem **Qool** – webovou a mobilní aplikací, přibližující mlejnské aktivity i prostřednictvím mobilních telefonů. Vzhledem k tomu, že mobilní aplikace se staly snadnou a plnohodnotnou možností propagace byla vytvořena i aplikace Mlejn, která informuje snadno a rychle o aktuálním dění ve Mlejně.

D/ Pokračuje také spolupráce s místní **kabelovou televizí TV13**, která vysílá reportáže z vybraných programů i na www.tv13.cz.

E/ I přesto, že výrazně posílila propagace prostřednictvím nejmodernějších technologií, zachovali jsme i spolupráci s některými tradičními klasickými médii. Je to především časopis **MČ Praha 13 STOP**, kde čtenáři najdou nejen program, ale i články o našich pořadech, informace o kurzech, příměstských táborech a workshopech. Nadále pokračuje i spolupráce s rozhlasovými stanicemi – namátkou **Český rozhlas, Country Radio a časopisy Folk & Country a Portýr**.

F/ Vlastní tiskoviny

Pro potřeby propagace rovněž tiskneme vlastní propagační materiály. Patří mezi ně především programové plakáty a letáky (výlep plakátů zajišťovala v roce 2014 firma Rengl, plakáty a letáky lze najít také v KD Mlejn, Spolkovém domě a i v informačním středisku ÚMČ Praha 13. Zvláštní letáky a plakáty věnujeme i pořadům pro děti.

Na základě poptávky návštěvníků jsme zdokonalili i systém tištěné propagace zaměřené na jednotlivé cílové skupiny v rámci programových řad. Oblíbenými se staly především programové plakáty věnované divadelním představením, případně pořadům pro seniory. Připravujeme nejen plakáty a letáky na delší časové období, ale i na jednotlivá představení. Rovněž letáky a plakáty věnované školním představením se setkávají s kladnou odezvou. Opět vytváříme materiály v delším časovém horizontu, v případě výjimečných akcí i plakáty a letáky na jednotlivá představení (např. Amadeus izraelské umělkyně Gadit Cohen).

Propagaci jednotlivých představení či koncertů zajišťujeme na základě vlastní grafické práce nebo s využitím materiálů interpretů a souborů (plakáty, případně letáky).

Tištěné propagační materiály využíváme stejně jako v minulých letech i pro propagaci kurzů, workshopů a vystoupení žáků.

Grafické plakáty uveřejňujeme i na webových stránkách i na facebooku – zvýrazňují informace o jednotlivých akcích nebo projektech a přitahují pozornost lépe než prostý text. Pestrost stránek a FB profilu rovněž výrazně umocňují fotografie Vojtěcha Brtnického, které svojí vysokou kvalitou výrazně přispívají nejen k informovanosti návštěvníků, ale hlavně k prezentaci atmosféry Klubu Mlejn. Fotografie jsou vystaveny i ve foyer a v Restauraci Mlejn a dotvářejí podobu Mlejna jako moderního kulturního centra.



- 1/ Pohádky na prosinec – programový plakát
- 2/ Programy pro školy – leták
- 3/ titulní strana měsíčního programového letáku
- 4/ měsíční plakát



Vzhledem k tomu, že KD Mlejn je multižánrové kulturní zařízení určené širokému okruhu diváků – od dětí až po seniory, je třeba, aby propagace zohledňovala jak všechny žánry ve Mlejně zastoupené (včetně možností aktivního vyžití např. v kurzech), tak všechny cílové skupiny. Snahu o adresnou, žánrově specifikovanou propagaci – např. prostřednictvím programových řad se během posledního roku dařilo naplňovat a tak všechny cílové skupiny mají šanci snadno najít „ten svůj“ pořad – ať už prostřednictvím moderních technologií nebo klasických plakátů.

Divadlo

Klub Mlejn nabízí velmi pestrou divadelní nabídku – vedle tradičního divadla (převážně hostující soubory) i divadelní alternativu a současný cirkus, jehož tváří je především vlastní divadelní soubor Cirkus Mlejn. Tato pestrost se projevuje i v přístupu k prezentaci jednotlivých typů divadla.

Tradičnější divadlo (včetně představení pro seniory) představujeme prostřednictvím přehledného dlouhodobého plakátu a letáku jako ucelenou programovou řadu. Leták je pak distribuován nejen přímo ve Mlejně, ale i v zařízeních a klubech pro seniory.

Kvůli charakteristice jednotlivých hostujících souborů využíváme samozřejmě i jejich vlastní propagační materiály.

Vlastní divadelní soubor Cirkus Mlejn se prezentuje na webových stránkách souboru, na facebooku a webových stránkách Mlejna a rovněž pomocí tištěné propagace – vlastní plakáty a letáky k jednotlivým představením, elektronické pozvánky atd. Tištěné materiály jsou využívány i k prezentaci souboru i v rámci festivalů a mezinárodních projektů (Letní Letná, Noc divadel atd.). Samozřejmostí je i využití dynamických technologií - videa z představení a netradiční formy prezentace ve veřejném prostoru (např. flashmob).

Koncerty

Propagace hudebních programů je tradičně kombinací našich vlastních propagačních materiálů a materiálů dodaných interprety. Dobrou informovanost o koncertech rovněž zajišťují specializované hudební portály (Muzikus, Folktime atd.). Tradičně kvalitní je spolupráce s Country radiem. Prostřednictvím hudebních soutěží s celopražským i celostátním významem Porta, nově i Skutečná liga (multižánrová hudební soutěž) se Mlejn dostává i do povědomí nejmladší hudební generace.

Dětské programy

Propagace dětských programů se odehrává ve dvou rovinách – jednak v té tradiční volnočasové (propagujeme pomocí plakátu a letáčku tradiční nedělní dětské pohádky), jednak v rovině propagace školních představení, která tvoří rovněž programovou řadu – letáky a plakáty na celé pololetí + příležitostné letáky k výjimečným projektům (viz. výše)

Kurzy, workshopy, letní příměstské tábory prezentujeme na webových stránkách, a facebooku. Informace jsou přehledně uspořádány i v letáku, který je možné získat ve Mlejně a Spolkovém domě.

Folklorní soubor Lučinka

Propagace souboru je zaměřena na širokou veřejnost (zahrnuje jak školy, tak rodiny s dětmi i seniory). Soubor má jednak vlastní webové stránky s rozsáhlou galerií, jednak propagujeme jednotlivé akce na webu Mlejna. Kromě toho se nám v roce 2014 podařilo sjednotit a rozvinout i tištěnou propagaci, a tak prezentujeme jednotlivá představení a akce souboru i pomocí plakátů a letáčků, které je možné získat ve Mlejně, ale také je dodáváme do škol a zařízení pro seniory – podle určení jednotlivých akcí.



- 1/ programový divadelní plakát
- 2/ Vzpomínka na Folkovou Ohří – plakát
- 3/ plakát folklorního souboru Lučinka

Festivally a přehlídky

Stejně jako v předchozích letech proběhla v roce 2014 ve Mlejně řada festivalů a přehlídek, jejichž prezentace získala již ucelenou komplexní podobu. Z hlediska marketingu a propagace je potřeba zmínit především mezinárodní festival současného cirkusu Fun Fatale – ženy na prknech, který se v uplynulých letech stal nedílnou součástí tváře Mlejna jako jednoho z center nového cirkusu u nás. V roce 2014 festival přesáhl hranice republiky nejen účastí zahraničních umělců, ale i místem konání – festival probíhal nejen v Praze a v Jihlavě, ale festivalová představení mohli shlédnout i diváci na Slovensku – v Bratislavě a v Nižře. Propagace festivalu, vzhledem k jeho rozsahu a výjimečnosti (jde o jediný festival ženského současného cirkusu u nás), byla široká a fungovala na všech dostupných platformách. Kromě vlastního festivalového webu (www.funfatale.cz) a webových stránek Mlejna o festivalu informovala řada webových portálů, zabývajících se současnou kulturou a životním stylem (Taneční aktuality, No Limits, GoOut, Generace 21, Expats) i deníky (Lidovky, Týden.cz, Jihlavský deník aj.).

Prezentace festivalu probíhala i prostřednictvím dalších médií (Radio 1, Česká televize / ČT Art aj. a sociálních sítí (FB profil).

Tištěná propagace zahrnovala plakáty A1 (výlep v Praze zajišťovala MF reklama, v Jihlavě firma Rengl, rovněž byly použity v Bratislavě a Jihlavě). V Praze byla účinně využita MHD – polep tramvají + letáky uvnitř a čtvercové plakáty v metru. K informovanosti o festivalu dále přispěl i inzerát v kulturním diáři Papelote.

Co se týče vizuálu navazoval i 3. ročník na grafickou podobu těch předchozích – snažíme se zachovat kontinuitu a hlavně vtisknout festivalu nezaměnitelnou a zapamatovatelnou podobu.

Kombinací různých médií – těch nejmodernějších i klasických jsme se snažili oslovit nejen ty diváky, kteří festival znají a pravidelně navštěvují, ale i ty, kteří k současnému cirkusu teprve hledají cestu.



propagace festivalu
Fun Fatale 2014

- 1/ plakát MHD – metro
- 2/ samolepka
- 3/ plakát v exteriéru
- 4/ banner na web
- 5/ fólie – polep tramvaje

Festival sólové tvorby pro děti má již ustálený systém propagace s jednoznačným vizuálním charakterem a je rovněž propagován jak prostřednictvím moderních technologií i klasických médií (webové portály, mobilní aplikace, facebook i tištěná média (STOP). K tištěné propagaci patří plakát – grafický i programový a letáček.

Charakteristická a plně funkční je i propagace dalších festivalů – respektive soutěžních přehlídek, které se ve Mlejně konají. Jedná se především o soutěžní hudební festival **Porta**, který má specifickou a již ustálenou podobu propagace, kontinuálně navazující

(plakát na semifinále a zvláštní plakát na finále), za zmínku stojí i vstupenky, které mají tradičně výtvarnou podobu a mohou sloužit divákům i jako pěkná vzpomínka.

Další soutěžní přehlídkou je přehlídka studentského a experimentujícího divadla **Stodůlecký Píseček**, která má rovněž kontinuální vizuální charakter a stejně jako u jiných festivalů je propagována jak tištěnou, tak virtuální formou (opět včetně propagace na sociálních sítích).

Samozřejmě nelze nepřipomenout i další přehlídky a festivaly, které primárně KD Mlejn neorganizuje, ale aktivně se jich účastní. Jde zejména o Noc divadel – Mlejn organizuje její specifickou podobu – **Noc cirkusových divadel**, kde diváci mají možnost vidět to nejlepší ze současného cirkusu a která má rovněž svůj vlastní programový plakát a leták.

Stejně tak se Mlejn podílí i na **Přehlídce ke Světovému dni divadla pro děti a mládež**. Participace na těchto akcích sama o sobě propaguje Mlejn v rámci celé Prahy a rovněž vytváří povědomí o širší programů a aktivit, které Mlejn může veřejnosti nabídnout.

NOC cirkusových DIVADEL

To nejlepší z českého současného cirkusu!

19:00 CIRKUS MLEJN / STÉPHANIE N'DUHIRAHE / SALVI SALVATORE • 20:00 SKUPINA AVENTYR / CIRKUS FRUKTUS • 21:00 ELIŠKA BRTNICKÁ / CINK CINK CIRK • 22:00 BĀRA BARTOŇOVÁ A IVA ŠÁRECŮVÁ / ONDŘEJ HOLBA / ŠANSONOVY KABARET • 23:00 CIRKUS TETY / BIBIZ / HOPSEJ / MAREK ZELINKA • 00:00 PROJEKCE

Nebude chybět ani živá hudba a zasedený bar. Vstupné 50,- Kč / 20,- Kč studenti a děti. Podprdelník na sezení s sebou! Změna programu vyhrazena.

15. 11. 2014 v 19:00 v Klubu Mlejn
Kovářova 4, Praha 5 - Stodůlky
www.mlejn.cz www.cirkusmlejn.cz

festival sólové tvorby pro děti

19. a 26. ledna 2014
od 14:30 v Klubu Mlejn

14:40 - **KDO ZACHRÁNÍ PRINCEZNU**
15:00 - **MALÝ PRINC**
16:00 - **Workshop VÝROBE SI LOUČKU**
16:40 - **KDO ZACHRÁNÍ PRINCEZNU**
17:00 - **O SMOLČÍKOVĚ**

19:00 - **MALÝ AMADEUS**
19:00 - **Workshop cirkusových dovedností**
19:00 - **Workshop LOUTKY**
19:00 - **ZIVÉ ILUSTROVANÉ POHÁDKY**

KLUB PORTA PRAHA

ve spolupráci s Hlavním městem Praha, ČTU, MČ Praha 13
a KD Mlejn pořádají finále 48. ročníku mezinárodního festivalu

PORTA 2014

dne 9. 4. 2014 od 18:00
v klubu MLEJN - Kovářova 4, Praha 5

PRAŽSKÉ FINÁLE:

Z HECU • VLADIMÍR ŠUNDA • EXCELENCE
ZDENĚK BARTÁK A JAN ADAMČÍK
ROMANA SULČÍKOVÁ • EMOZPĚV • CHOROŠI
MARKÉTA ZDENKOVÁ KVARTET • ŠEGINY

divácké hlasování:
MODRÁ ŠMOUHA

host: **BEZEFŠEHO**
večerem provází: **PETR BOHUSLAV**

Mezinárodní festival PORTA 5. 6. - 7. 6. 2014 láká nad Labem
České národní festivaly PORTY 27. 6. - 29. 6. 2014 v Revivcích



1/ Noc cirkusových divadel – plakát
2/ Festival sólové tvorby pro děti – programový plakát
3/ Porta 2014 – plakát

DIVADLO A NOVÝ CIRKUS

V roce 2014 pokračovala činnost vlastní umělecké skupiny **Cirkus Mlejn**, která plně využívá specifické součásti vybavení sálu Klubu Mlejn, především unikátní závěsné body pro vzdušnou akrobacii. Uměleckou vedoucí skupiny je MgA. Eliška Brtnická, která se sama věnuje především pozemní a vzdušné akrobacii, choreografii a dramaturgii nového cirkusu. V roce 2014 uvedla skupina Cirkus Mlejn s podporou Magistrátu Hlavního města Prahy a Ministerstva kultury ČR novou inscenaci s názvem *Fer Play a work in progress* s názvem *Fejka*. Předpremiéra *fer Play* se odehrála v rámci významného festivalu *Letní Letná*, v divadle Alfa Plzeň a také v divadle Diod Jihlava. Premiéra v Klubu Mlejn byla bohužel odložena na začátek února 2015 z důvodu zranění právě umělecké vedoucí.

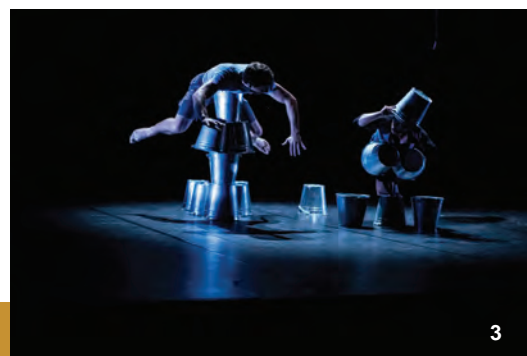
Díky speciálním podmínkám, které poskytuje sál Klubu Mlejn, zde kromě vlastního souboru hrají i další podobná pohybová divadla. K nim v roce 2014 patřily především Cirkus Tety, studenti pantomimy HAMU, soubor Cink Cink Cirk a další skupiny sdružené pro jednotlivé projekty.

Mezinárodní festival **Fun Fatale** 2014 proběhl na přelomu března a dubna. Uvedl opět velmi zajímavá pohybová představení s akrobacií, žonglováním a dalšími cirkusovými prvky a performerkami samozřejmě byly opět pouze ženy a dívky. Festival se stává rovnocenným partnerem dalších významných a výrazně specifikovaných festivalů nejen v Praze, ale v celé ČR. Jako projekt zaměřený na cirkusové divadlo v podání žen a dívek je jediný svého druhu, v Evropě existují podle našich informací pouze další dva podobně dlouhodobě fungující projekty (jeden ve Francii a jeden v Anglii). Účinkující byly opět z celého světa. Akrobatky jsou absolventkami cirkusových škol v různých zemích a přinášejí do ČR nové inspirace a možnosti.

Festival nabízí českým akrobatům také workshopy, tedy získávání nových dovedností. To je velmi důležité, protože v ČR stále žádná specializovaná akreditovaná škola v tomto oboru neexistuje. Prvním pokusem je zařazení vzdušné akrobacie do výuky na katedře pantomimy a nonverbálního divadla pražské AMU, výuka probíhá právě v prostorách Klubu Mlejn a vyučující je právě umělecká vedoucí souboru Cirkus Mlejn Eliška Brtnická, která se tak stala prvním profesionálním pedagogem v tomto oboru u nás. Festival přináší stále větší popularitu jak Klubu Mlejn, tak Praze 13, která celou aktivitu zásadním podílem podporuje.

Noc cirkusových divadel se v ČR konala poprvé v polovině listopadu. Klub Mlejn uspořádal speciální program nazvaný *Noc cirkusových divadel*, který byl složen z jednotlivých výstupů sestavených do bloků po 45 minutách. Každou hodinu začínal nový blok a konec celého programu nastal až po jedné hodině ranní. Projekt se setkal s obrovským zájmem diváků.

Z hostujících činoherních představení byla uvedena například komedie *Lháři* (Agentura Familie, společnost Jany Šulcové), *Gogolův Revizor* v podání Tyjátru nebo *Dezertér z Volšan* v nastudování Divadelní společnosti Julie Jurištové.



- 1/ Cirkus Mlejn: Fejka – leták
- 2/ Cirkus Mlejn: Fejka
- 3/ Cirkus Mlejn: FeR PLAY
- 4/ Fun Fatale 2014 – Nadine Bommer Animato Theatre Dance: InvisiBALL
- 5/ FeR PLAY – plakát
- 6/ Agentura Familie: LHÁŘI
- 7/ Fun Fatale 2014 – zahájení
- 8/ Cink Cink Cirk: CINK
- 9/ Fun Fatale 2014 – Collectif and then... La preuve par 3
- 10/ z Noci divadel
- 11/ pozvánka na festival Letní Letná



PROGRAMY PRO DĚTI A MLÁDEŽ

Divadelní představení pro děti jsme opět uváděli téměř každou neděli od října do května. Snažíme se udržet široké spektrum formy uváděných inscenací. V dramaturgickém plánu byly zastoupeny pohádky klasické i moderní, činoherní i loutkové a také pohybové divadlo a klauniáda.

Třetím rokem proběhla ve spolupráci s občasným sdružením KlubKO **Přehlídka sólové tvorby pro děti**, celkově to byl již dvanáctý ročník. Během dvou nedělí se odehrálo 6 představení, 3 workshopy a ve vstupním prostoru Klubu Mlejn výstava loutek Karla Vostárka. V rámci programu účinkuje obvykle významný zahraniční host, tentokrát to byla izraelská loutkářka Gadit Cohen s představením **Malý Amadeus** uváděným v angličtině. Toto představení shlédly mimo festival také dvě školní skupiny. Ve spolupráci s **Institutem umění – Divadelním ústavem** se uskutečnila v Klubu Mlejn také část programu v rámci **festivalu ke Světovému dni divadla pro děti a mládež**. KD Mlejn je aktivním členem českého výboru sdružení Assitej, světové organizace pro podporu divadla pro děti a mládež. Zástupce společnosti se účastní také setkání pracovníků této organizace na světové úrovni. V roce 2014 to byl světový kongres ve Varšavě.



1/ Gadit Cohen: Malý Amadeus

2/ divadlo De Facto Mimo: Kája v cirkuse

PROGRAMY PRO ŠKOLY

Programy pro školy byly nedílnou součástí programů Klubu Mlejn, mimo žáků místních škol je začaly je navštěvovat i žáci z okolních městských částí. Mimo standardní nabídku, jako jsou pohádky, hudební pořady, výchovné programy atd., jsme opět zařadili do programu projekty jako Hodina tělocviku jinak, kde se děti jenorázově zapojí do výuky cirkusových disciplín nebo nově Hodina hudební výchovy jinak, kdy se věnují společně hře na rytmické nástroje. Oživením byla také cizojazyčná představení - izraelské představení Little Amadeus v angličtině a Sávitří divadla Líšeň v němčině. Velmi přínosný a kladně hodnocený byl i projekt divadla Líšeň Konečné řešení a současná Evropa s názvem Hygiena krve, který se zabývá tématem holocaustu a konfrontuje jej s projevy rasismu a totalitních tendencí v současné společnosti. Celkem za rok 2014 se uskutečnilo 54 představení pro 7379 žáků mateřských a základních škol.

PROGRAMY PRO MŠ, ZŠ, SŠ V KLUBU MLEJN

I. POLOLETÍ – ŠKOLNÍ ROK 2014/2015

HODINA HV JINAK 17. a 18. 9. 2014
Tabal El Ritmo
 Mladé občanství se seznámí s ruskou hudbou a tancem. Zúčastní se koncertu a tanečního představení. Program je určen pro děti od 5 do 12 let. Cena: 100 Kč. Pro děti a MŠ 1. a 2. 25. 10.

KLUB PINGU 24. a 25. 9. 2014
Bilbo Compagnie
 Mladé občanství se seznámí s životem a uměním v oblasti divadla. Zúčastní se koncertu a tanečního představení. Program je určen pro děti od 5 do 12 let. Cena: 100 Kč. Pro děti a MŠ 1. a 2. 25. 10.

HODINA HV JINAK 5. a 6. 11. 2014
Tokhi el Ritmo
 Pro děti od 5 do 12 let. Cena: 100 Kč.

PATULE PANA PAKA 10. 11. 2014
Divadlo Pásků
 Divadlo pro děti od 5 do 12 let. Cena: 100 Kč. Pro děti a MŠ 1. a 2. 25. 10.

SAVTRÍ 13. 10. 2014
Divadlo Láska
 Divadlo pro děti od 5 do 12 let. Cena: 100 Kč. Pro děti a MŠ 1. a 2. 25. 10.

ČERVENÁ KARLUKA 15. 10. 2014
Divadlo Agapitas
 Divadlo pro děti od 5 do 12 let. Cena: 100 Kč. Pro děti a MŠ 1. a 2. 25. 10.

ČTYŘLÍSTEK V POKÁČCE 19. a 20. 11. 2014
Divadlo Ká
 Divadlo pro děti od 5 do 12 let. Cena: 100 Kč. Pro děti a MŠ 1. a 2. 25. 10.

NEZMARÍ – KONCERT PRO DĚTI 23. 10. 2014
Kapela Memmi
 Koncert pro děti od 5 do 12 let. Cena: 100 Kč. Pro děti a MŠ 1. a 2. 25. 10.

Další informace a náklady, náklady rezervace na: www.mlejn.cz – Programy pro MŠ, ZŠ, SŠ
Kristína Slánek, mail: kristina.slanak@mlejn.cz, tel: 777 793 544



Mlejn

KLUB MLEJN 2014

DUBEN pohádky

PRO ŠKOLY A VEŘEJNOST V DUBNU A V KVĚTHU

24. 3. Divadlo Alka: POKÁČKA Z KOUZELNÉHO MLÝNKU

20. 7. 14. Tři králové: COŽ, NADĚJKA, NEBOUŠKA, PÁRÁČEK

25. 10. 14. KD Štípá a Kluk: HODNĚ TVRSTÍ AT ŽIJ VELKONOCE (od 8:30 a 10:11)

27. 10. 14. Divadlo Pásků: TŮL TĚLO, TVŮŽ HRAD

PO-15. FOLKLORE BĚHEM

KLUB MLEJN

KLUB MLEJN 2014

ZÁŘÍ pohádky

PRO ŠKOLY A VEŘEJNOST V ZÁŘÍ A V ŘÍJNU

12. 9. 14. Hrátky: COŽ, NADĚJKA, NEBOUŠKA, PÁRÁČEK

24. 9. 14. HODNĚ TV JINAK

20. 10. 14. Bilbo Compagnie: KLUB PINGU

24. 9. 14. Divadlo Bratři: VŠECHNO LITA, CO PERI MÁ

13. 10. 14. Divadlo Láska: SAVTRÍ

15. 10. 14. Divadlo Agapitas: ČERVENÁ KARLUKA

23. 10. 14. NEZMARÍ – koncert pro děti

Další informace a náklady, náklady rezervace na: www.mlejn.cz – Programy pro MŠ, ZŠ, SŠ
Kristína Slánek, mail: kristina.slanak@mlejn.cz, tel: 777 793 544

Mlejn

KLUB MLEJN 2014

ZÁŘÍ pohádky

PRO ŠKOLY A VEŘEJNOST V ZÁŘÍ A V ŘÍJNU

12. 9. 14. Hrátky: COŽ, NADĚJKA, NEBOUŠKA, PÁRÁČEK

24. 9. 14. HODNĚ TV JINAK

20. 10. 14. Bilbo Compagnie: KLUB PINGU

24. 9. 14. Divadlo Bratři: VŠECHNO LITA, CO PERI MÁ

13. 10. 14. Divadlo Láska: SAVTRÍ

15. 10. 14. Divadlo Agapitas: ČERVENÁ KARLUKA

23. 10. 14. NEZMARÍ – koncert pro děti

Další informace a náklady, náklady rezervace na: www.mlejn.cz – Programy pro MŠ, ZŠ, SŠ
Kristína Slánek, mail: kristina.slanak@mlejn.cz, tel: 777 793 544



1/ školní představení – programový plakát, 2/ Divadlo Karrosa: O Smolíčkovi
 3/ Gadit Cohen: Malý Amadeus, 4/ Bilbo Compagnie: Tučňák Pingu, 5/ mikulášská nadílka v rámci představení pro MŠ, 6/ programový plakát, 7/ workshop „Výrob si loutku“ v rámci Přehlídky sólové tvorby pro děti, 8/ programový plakát, 9/ Tokhi el Ritmo: Hodina HV jinak

KONCERTY

V dramaturgii folk a country se Klub Mlejn řadí na přední místo v České republice. Nabídka koncertů je velmi pestrá, aby si každý mohl vybrat dle svého zájmu. Četnost pořadů v této oblasti je přibližně 1 týdně, zaměřujeme se na přední profesionální interprety domácí i zahraniční hudební scény. Opakovaně jsou úspěšné pravidelné koncerty Spirituál kvintetu, Hop-Tropu, Hradišťanu, Roberta Křesťana, Karla Plíhala a dalších významných osobností a skupin.

V roce 2014 jsme také společně s Agenturou N. S. E. F. Production nastartovali soutěž mladých rockových kapel **Skutečná liga**, kde mladí hudebníci uvádějí svou vlastní tvorbu a získávají cenné rady od zkušených lektorů. Od července do prosince 2014 proběhlo 24 základních kol, 2 semifinále a slavnostní finále. Soutěž zaznamenala velký úspěch nejen úrovní soutěžících, ale také úrovní technického zajištění. Další ročník začne opět v červenci 2015, kdy opět zasedne odborná porota.

K tradičním akcím patří pravidelný vánoční koncert skupiny Wanastovi Vjegy, který má opakovaně velmi vysokou návštěvnost diváků všech generací.

Spolupracujeme také s jinými pořadateli, dlouhodobě například s agenturou Tornádo společně pořádáme koncert Vzpomínka na Queen doplněná výstavou historických fotografií má velký divácký ohlas. Nedílnou součástí programů KD Mlejn je hudebně-soutěžní festival **Porta**. KD Mlejn spolu se sdružením **Klub Porta Praha** pořádá předkola i pražské finále soutěže Porta, kde začínající muzikanti - sólisté, dua i kapely se snaží uspět a zaujmout odbornou porotu, která hodnotí jejich výkony. A ti co se svým výkonem proboují do pražského finále a uspějí, zajistí si účast na celostátním finále Porty v Lesním divadle v Řevnicích. Navazujícím pořadem pro začínající muzikanty jsou i Ozvěny Porty, kde si zahrají nejen vítězové, ale i další kapely a sólisté a mají tak možnost ukázat svůj muzikantský um v klidu, bez nervozity ze soutěžního klání. Velkým pomocníkem je i mediální partner Country radio, který svými přenosy pomáhá dostat do podvědomí široké veřejnosti nové zajímavé soubory i jednotlivce.



1



2

1/ Fleret
2/ Cop – vánoční koncert



1



2



3



4



5



6



7



9



10



- 1/ Pavel Dobeš
- 2/ Klíč – plakát
- 3/ mikulášský Country bál – plakát
- 4/ Spirituál Kvintet
- 5/ Blue Effect
- 6/ Porta 2014 – pražské semifinále – plakát
- 7/ Irena Budweiserová – koncert v kostele sv. Jakuba Staršího ve Stodůlkách
- 9/ Ivan Hlas
- 10/ Vzpomínka na Queen

PROGRAMY PRO SENIORY

KD Mlejn poskytuje standardně zvýhodněné vstupné pro seniory a skupiny se zvláštními potřebami. Ve spolupráci KD Mlejn, o.p.s. a Městské části Praha 13 byl realizován speciální projekt zaměřený na tuto cílovou skupinu. Podle dramaturgického plánu na rok 2014 se uskutečnilo 7 představení, díky zvláštní dotaci Úřadu MČ Praha 13 vždy se zvlášť zvýhodněnou cenou vstupného pro seniory. Program zahrnoval dvě představení činoherního divadla, jeden divadelní revival, folklórní program a také dva koncerty.



- představení se zvýhodněnou cenou pro seniory
 1/ Šlapeto
 2/ divadelní soubor Ty-já-tr: Revizor
 3/ Dezertér z Volšan – plakát

VÝSTAVY

V omezeném výstavním prostoru ve vstupní hale se na začátku roku uskutečnila výstava krásných tradičních loutek Karla Vostárka. V rámci soutěžních přehlídek Stodůlecký Píseček a Porta Praha mohli návštěvníci tradičně vidět výstavu spojenou s příslušnou přehlídkou. Tématicky zaměřené byly i výstavy velikonoční a vánoční lidové výzdoby. Při příležitosti Mlejnské akademie, která je ukázkou činnosti zájmové činnosti v Klubu Mlejn, se ve foyer prezentoval svými výrobky kroužek keramiky.

V období, kdy nejsou specializované výstavy, jsou v prostoru foyer pravidelně umístěny a obměňovány fotografie ze souboru fotografií tanečního divadla a akrobacie. Větší část souboru velkoplošných fotografií Vojtěcha Brtnického tvoří také stálou výstavu v Restauraci Mlejn.



- 1/ výstava loutek Karla Vostárka ve foyer Klubu Mlejn
 2/ výstava fotografií Vojtěcha Brtnického v Restauraci Mlejn

VZDĚLÁVACÍ A VOLNOČASOVÉ AKTIVITY

I v roce 2014 pořádal Mlejn kurzy pro děti, mládež i dospělé, a to kurzy výtvarné, hudební i pohybové. Jejich koordinaci se věnuje Bc. Šárka Křížková.

Keramika nadále probíhá v pronajatém prostoru ZŠ Bronzová. Její kurzy se rozšířily na dva dny – středu a čtvrtek, do pěti skupin od nejmenších dětí až po dospělé. Celkem tento kurz navštěvuje na 40 žáků pod vedením jedné lektorky.

Rocková škola pokračuje s výukou hry na el. kytaru a na bicí. Doplňuje ji výuka hry na klavír a akustickou kytaru, v naší nabídce i nadále zůstávají hudební nástroje jako saxofon, klarinet, flétny, housle či kontrabas. Celkem tyto kurzy navštěvuje 16 žáků pod vedením pěti lektorů. Mazi hudební kurzy můžeme také zařadit externí **Školu moderního zpěvu Lukáše Jindry**, kde několik lektorů pět dní v týdnu vyučuje své žáky zpěvu.

Z pohybových kurzů klade Mlejn důraz především na dětskou akrobacii, počínaje **Cirkusovou přípravkou**, přes **Cirkus pro děti** až po **Teen cirkus**. Celkem šest kurzů navštěvuje na 100 kurzistů pod vedením šesti lektorů. Mezi naše další pohybové kurzy patří **Cvičení pilates** pod vedením zkušené lektorky, které ve třech lekcích týdně navštěvuje přibližně 25 cvičenek. Nově vzniklou **Kreativní taneční a dramatickou výchovu** navštěvuje 14 žáků pod vedením dvou lektorek.

KD Mlejn, o.p.s. ve spolupráci s Cirkusem Mlejn, o.s. organizují také **kurzy akrobacie pro dospělé**. Jedná se celkem o tři kurzy závažné akrobacie (začátečníci, pokročilí – akrobacie na šále, pokročilí – akrobacie na hrazdě) a jeden kurz pozemní akrobacie, které spravuje Mgr. Eva Roškaňuková a vyučují zde tři lektori. Celkem tyto kurzy během dvou semestrů navštívilo 90 studentů.

Jednotlivé kurzy se v pololetí či na konci školního roku prezentují v závěrečných představeních. Mezi nejvýznamnější patří jistě **Večer cirkusových kurzů**, kde se představí jak děti, tak dospělí. Dále byla obnovena **Mlejnská akademie**, kde mají prostor ostatní pohybové kurzy spolu s hudebními a také výstavou keramiky ve foyer Mlejna.

Mezi další představení patří i závěrečné koncerty Školy moderního zpěvu Lukáše Jindry. Pátý ročník **Cirkusového příměstského tábora** během letních prázdnin se těšil velké oblibě. Proběhly dva pětidenní naplněné turnusy s celkem 60 dětmi. Hlavní „tábor“ byl ve Spolkovém domě, ale děti si užily také závažnou akrobacii ve Mlejně. Zde se také na konci obou týdnů konala závěrečná představení pro rodiče a veřejnost.



1/ Večer cirkusových kurzů – plakát
2/ z Mlejnské akademie



3/ výstava keramiky

REZIDENCE, SPOLKY, KOMUNITNÍ AKTIVITY

Mimo vlastní organizované kurzy dává Mlejn prostor i jiným volnočasovým aktivitám, mezi které patří mj. Cvičení pro seniory, Společenské tance, Kondiční cvičení pro ženy, Folklorní soubor Lučinka, Divadelní soubor D13 či Šachový klub.

Folklorní soubor Lučinka

Soubor tvoří dětsí i dospělí tanečníci a folklorní nadšenci, aktuálně je v něm zapojeno cca 80 členů. Zkoušky probíhají pravidelně ve 2 dnech v týdnu. Každoročně se konají prezentace souboru v podobě Zahradní slavnosti ve Spolkovém domě, v Klubu Mlejn potom Vánoc s Lučinkou, Dětského folklorního plesu a vystoupení v rámci jiných akcí. Vedení souboru zajišťují Šárka Křížková a Tereza Hrazdírová.



- 1/ Lučinka – Zahradní slavnost – plakát
- 2/ Lučinka – představení
- 3/ Divadlo D13: Mátový nebo citron
- 4/ Budilova divadelní škola

Divadelní škola Budil

V rámci dlouhodobé úzké spolupráce s významnými umělci jsme se v roce 2007 stali spoluzakladateli divadelní školy, kterou vede pedagožka, herečka a režisérka Vendula Burger. Umělecké vzdělávání aktuálně probíhalo 1x za měsíc o víkendu a pokračovaly veřejné prezentace metody Jacques Lecoq v podobě ukázek konkrétní práce studentů.

Divadlo D13

Spolupráce s místním ochotnickým divadelním souborem D 13 trvá od jeho založení v roce 2007. Ochotníci se pravidelně nejméně 1 x týdně scházejí a zkouší, následně několikrát odehrají na scéně Klubu Mlejn své představení. Každoročně je to nejméně jeden nový titul. Sdružení vedou studentky vysoké školy, členové souboru jsou příslušníky různých věkových skupin.

Klubko, o.s.

Sdružení KlubKO pořádá pravidelně soutěžní divadelní přehlídku Stodůlecký Píseček a Přehlídku sólové tvorby pro děti.

Soutěžní přehlídka neprofesionálního divadla **Stodůlecký Píseček** patří do Klubu Mlejn také od svého vzniku. V březnu se konal ve spolupráci KD Mlejn a sdružení KlubKO již 18.ročník. V tomto roce bylo produkcí souborů méně, oproti obvyklým 10 - 12 inscenacím bylo uvedeno jen 5, ale jejich úroveň byla dobrá a vítězové se úspěšně předvedli nejen na národních přehlídkách Šrámkův Písek a Mladá scéna, ale i na zastřešujícím festivalu Jiráskův Hronov.

Přehlídka sólové tvorby pro děti, kterou po 10 letech převzalo sdružení KlubKO od sdružení Xaver, se konala již potřetí. Inscenace přehlídky, jak už název napovídá, jsou výhradně sólové kusy, účinkující jsou zejména loutkáři. Bohatý byl tradičně i doprovodný program - krátké pohádky ve foyer, výstava loutek nebo workshopy v malých sálech, kde si děti mohly vyzkoušet pohybové aktivity nebo si vyrobit vlastní loutku z domácích surovin.



- 1/ Stodůlecký Píseček – plakát
- 2/ Stodůlecký Píseček – foto z představení
- 3/ Stodůlecký Píseček – diskuse s porotou
- 4/ Festival sólové tvorby pro děti – plakát
- 5/ Stodůlecký Píseček – foto z představení
- 6/ Festival sólové tvorby pro děti – Jarmila Vlčková: Tuč a Nák

Klub Porta Praha, o.s.

Jak je zmíněno v kapitole Koncerty, soutěžní koncerty folk-country scény se konají již od vzniku kulturního domu ve Stodůlkách a mají svou nesmazatelnou tradici především díky hlavní organizátorce Marii Navrátilové.



1/ Porta 2014 – předávání cen

2/ Porta 2014 – vstupenka na pražské finále

K pravidelným spolupracujícím organizacím, které pracují především s obyvateli Prahy 13, patří zejména Hasiči Praha a Hasiči Stodůlky, Sokol Stodůlky, kluby seniorů, Klub turistů, Dům dětí a mládeže Stodůlky, ZUŠ Stodůlky, Taneční klub Mirabel, Taneční škola Martina, Taneční škola Ivy Langerové a další.

Pravidelné rezidence, kdy soubor zkouší v jinak nevyužívaných dopoledních hodinách své představení a následně jej odehraje na jevišti Klubu Mlejn, případně Spolkového domu, využívá Agentura Famílie - divadelní soubor Jany Šulcové, pantomimický soubor Squadra Sua Romana Horáka, nepravidelně Sacra Circus Štefana Capka, Cirkus Tety, Cin Cink Cirk, Cie des pieds perchés a také někteří hudebníci a skupiny.

Ve středisku **Spolkový dům** se konají různé společenské akce ve spolupráci s místními spolky - Hasiči, Sokol, Cyklistický sportovní oddíl..., prostor se využívá též pro plesy, se-ťkání starosty se seniory, tradiční jarní maškarní rej pro děti, akademie mateřských i základních škol, programy ke Dni Země a pronájmy, zejména za účelem schůzí vlastníků bytových jednotek se sídlem v Praze 13. Pokračují například kurzy kondičního cvičení pro ženy a taneční kurzy. V sále Spolkového domu se konají pravidelně také 3 mezinárodní výstavy malých plemen psů.



MEZINÁRODNÍ SPOLUPRÁCE A NÁRODNOSTNÍ MENŠINY

V druhé polovině roku 2014 se aktivní skupina mládežníků Klubu Mlejn připravovala na účast v mezinárodním projektu podpořeném grantem Evropské komise v programu Erasmus +. Projekt s názvem „Wake up Sotavento!“ byl plánován na únor 2015 ve městě Monte Gordo na jihu Portugalska a měl pomoci oživit kulturu oblíbeného přímořského letoviska během zimní sezóny. Zástupci šesti zúčastněných zemí (Česká republika, Portugalsko, Itálie, Řecko, Španělsko a Rumunsko) včetně zástupce KD Mlejn se na konci listopadu 2014 setkali v Monte Gordo, aby projekt detailně připravili.

KD Mlejn je akreditovanou organizací pro vysílání a přijímání dobrovolníků v rámci EU. V rámci programu Evropské dobrovolné služby vyslal do zahraničí již několik mladých lidí a od října 2014 přijal svého prvního dobrovolníka také do Mlejna. Stala se jím polská studentka Natalia Kubiak a její dobrovolnická práce je sjednána celkem na 10 měsíců, tedy do července 2015.

Nezapomínáme ani na podporu národnostních menšin. Ve Mlejně se pravidelně schází dvakrát týdně vietnamský taneční kroužek a jsme připraveni poskytnout podporu i dalším aktivitám.



1/ Nejsme si cizí – multižánrová kulturní akce – plakát
2/ vystoupení vietnamského tanečního kroužku



Jihlavský deník 4. 2. 2014

FUN FATALE JE FESTIVAL ŽENSKÝCH PERFORMEREK

Divadlo DIOD v Jihlavě se připojuje k ojedinělé pražské mezinárodní přehlídce.

Divadlo otevřených dveří (DIOD) v Jihlavě se nově připojilo k pražskému projektu Fun Fatale 2014. V několika dnech DIOD nabídne neobvyklá představení.

Ojedinělý mezinárodní festival současného cirkusu, v rámci kterého vystupují výhradně ženy, to je Fun Fatale. Domovskou scénou mu je pražské divadlo Mlejn. Jak ovšem zdůrazňují organizátoři, nejde o feministickou akci. Fun Fatale ale chce poskytnout prostor ženským performerům.

Představení v rámci jihlavské odnože festivalu je možné v DIODu vidět až do neděle. „Jsme rádi, že taková skvělá představení jako Erstes Leid, které je inspirované jednou z Kafkových povídek, nebo InvisiBALL izraelských ‚fotbalistek‘ neuvidí jen pražské publikum,“ uvedla ředitelka pořadatelské organizace KD Mlejn Dagmar Roubalová.

Ve čtvrtek večer se od půl osmé představí mladý soubor Compagnie des Pieds Perchés, který hraje pravidelně ve Švýcarsku, Francii a v Česku. Kmenovými členkami tohoto souboru jsou Stéphanie N'Duhirahe a Morgane Widmer, absolventky cirkusových škol v Quebecu a v Bruselu. Představení nese název Le Poids du vide. Při něm diváci zhlédnou dvě dívky, zdánlivě zcela protikladné, ale propojené, které se vzájemně baví svými odlišnostmi, a prostor zaplněný lany.

V pátek pokračuje festival zmíněným představením Erstes Leid, literární akrobacie na hrazdě s příběhem Franze Kafky. V sobotu pak v 16 hodin jihlavskou část festivalu uzavře slovenské nonverbální představení nejen pro děti Kurníkšopa. To bude spojeno i s workshopem.

autor: Lucie Žáčková

I-DIVADLO 5. 2. 2014

ŽENY NA PRKNECH, CO ZNAMENAJÍ SOUČASNÝ CIRKUS

Ve vzduchu vlající šaty a ženy na kruzích, lanech i za vlasy zavěšené. Takový bude již třetí ročník mezinárodního festivalu současného cirkusu v podání žen. Hlavní část programu se uskuteční od 26. do 30. března v pražském Klubu Mlejn a vybrané inscenace budou k vidění také v Jihlavě, Nitra a Bratislavě. Letošní ročník nabídne desítku představení v podání akrobatek z Norska, Švýcarska, Polska nebo Velké Británie. Vedle dvou světových premiér – první z dílny finské choreografky a performerky Ilony Jantti a druhé v podání Němky Jany Korb – se diváci mohou těšit také na festivaly oceněné představení Imaga Ingrid Esperanzy a nebudou chybět ani workshopy vedené zahraničními lektorkami.

Fun Fatale 2014 představí přední akrobatky takřka z celé Evropy a opět láká návštěvníky k nahlédnutí doslova pod sukni současnému dámskému cirkusu. Festival s ryze ženským programem tento rok představí například Cie des Pieds Perchés, Camillu Therése Karlsen a další performerky soudobého cirkusu.

Během jedenácti festivalových dnů budou mít návštěvníci možnost shlédnout vzdušnou akrobacii na šálách, laně nebo kruhu. „Tu oproti předchozím ročníkům navíc doplní dámské žonglování, konkrétně multimediálně zpracovaný projekt polské performerky Marty Kuczynské, který je působivým propojením videoprojekce s žonglácií.“

Z ne zcela běžných technik pak budou mít diváci příležitost shlédnout akrobacii na kole Jessicy Arpin nebo překvapivě ladnou pohybovou záležitost Ingrid Esperanzy, která se celá odehrává ve visu za vlasy,“ prozrazuje dramaturgyně festivalu Eliška Brtnická.

Novinkou letošního ročníku je i rozšíření festivalu do dalších měst. Díky tomu se mohou na Fun Fatale těšit příznivci akrobacie a pohybového divadla také 31. března v Bratislavě (divadlo A4), 1. dubna v Nitře (divadlo Andreja Bagara) a od 4. do 5. dubna v Jihlavě (divadlo DIOD). Právě sem festival přenesou vybrané inscenace, workshopy i svou specifickou komorní atmosféru.

Festival je jednou ze společných aktivit Cirkusu Mlejn a Klubu Mlejn, který je domácí scénou tohoto souboru. Ten vznikl premiérou inscenace Postav na čaj! v únoru roku 2010. Akrobatické dovednosti ve svých inscenacích nevyužívá k dechberoucím exhibicím nebezpečných prvků, ale zejména k vyjádření myšlenky a bourání fyzických hranic performerů. Tvoří inscenace komornějšího charakteru a jde spíše cestou fyzického divadla s intenzivním kontaktem s publikem.

autor: David Ostružár

GENERACE 21 23. 3. 2014

CÍTLA JSEM SE SLAVNÁ JAKO JACKSON, ŘÍKÁ STÉPHANIE N'DUHIRAHE A ZVE NA FUN FATALE

TŘETÍ ROČNÍK MEZINÁRODNÍHO FESTIVALU NOVÉHO CIRKUSU SLIBUJE MNOHO ZAJÍMAVÝCH AKROBATICKÝCH PRVKŮ A TAKÉ JEDNU PREMIÉRU.

Po roce se opět sjedou do pražského Klubu Mlejn delegace akrobatů z celého světa, aby svým uměním ve dnech **26.-30. 3. 2014** ohromily obecenstvo. A to nejen v Praze! Letos si akrobacii nejen na lanech a kruzích mohou nechat vyrazit dech i diváci v Jihlavě, Bratislavě a Nitře.

Organizátoři festivalu, na kterém účinkují pouze ženy, si pro vás připravili bohatý program, ze kterého budete mít problém vybrat pouze jedno představení. Čeká vás zavěšení za vlasy nebo třeba **Pony is a small horse**, jedinečná **premiéra!**

Pokud byste při podívání na neohrožené dámy na jevišti dostali chuť pustit se rovněž do akce, tak věřte, že i o vás bude postaráno. Vyberte si z nabízených **workshopů a naučte se žonglovat nebo vyzkoušejte akrobacii na šálách či hrazdě**. A až se vám z těch všech triků bude točit hlava, zajděte si odpočinout na koncert patronky festivalu Anny Polívkové. Hudební uskupení Aniby nefekla se na vás bude těšit v pátek 28. března v Klubu Mlejn.

Všechna představení jsou rozmanitá!

O Fun Fatale a nejen o něm jsme si popovídali s **Stéphaníí N'Duhirahe**, sympatickou akrobatkou původem ze Švýcarska. Nyní ovšem žije u nás v České republice a ukazuje nám všem své umění během vzdušné akrobacie na šálách a hlavně na vertikálních laně.

Jak se cítíte nahoře ve vzduchu, je to pro vás určitý způsob relaxace? Dá se říct, že máte pobyt ve výšce radši než na zemi?

Být ve vzduchu pro mě vskutku je uvolňující, dává mi to pocit, že se na mě nikdo nedívá, nikdo mě nemůže vidět a já můžu mnohem lépe pozorovat vše, co se okolo mě v prostoru nachází. Je to jako stát na vrcholu hory, cítit ten klid a mír. Ale samozřejmě to může být i děsivé, protože najednou vám dojde, že jste 7 metrů nad zemí a pád by znamenal smrt. Mám ráda pobyt ve výškách, protože pevná zem je pro mě realita, ve vzduchu mohu více snít.

Můžete nám popsat svou cestu od malé švýcarské holčičky k úžasné a šikovné akrobatce?

Cirkus dělám snad téměř celý svůj život, začala jsem s ním v L'Elastique citrique, malé cirkusové škole ve Švýcarsku, když mi bylo 8 let. Tam se narodil ten akrobat ve mně.

V této škole nás naučili, jak pracovat ve skupině, což je podle mě v cirkusu ta nejdůležitější věc. Trénovali jsme různé dovednosti, každý například musel zvládnout žonglování nebo jízdu na monocyklu. A hodně jsme vystupovali na ulicích i v divadle. Později jsem trénovala také v Ženevě v Theatre Cirqule a nakonec, po studiích na University School of Art v Ženevě, jsem se rozhodla pro profesionální cirkusovou školu v Quebecu v Kanadě. Právě tam jsem se specializovala na aerial rope – akrobacii na vertikálním laně.

Jaké byly nejdůležitější momenty vaší kariéry?

Mohla bych říci, že nejdůležitější pro mě byla spolupráce s Cirque du Soleil, ale to nebyla!! Mnohem důležitější pro mě bylo hraní v Riu v Brazílii, kde jsem účinkovala s Collectif and then..., jednou britskou cirkusovou společností. Účastnili jsme se festivalu, který organizoval představení v těch nejchudších částech města. Vystupovali jsme ve čtvrti Cidade de deus, která je známá z filmu (Město bohů, pozn. red.), který ji popisuje jako skutečně nebezpečnou čtvrť.

Musel být zážitek zde vystupovat.

Tito lidé nikdy cirkus neviděli a já jsem nikdy neměla tak skvělé publikum. Opravdu tam s námi byli, procházeli s námi ten příběh, smáli se a zpívali, když byly šťastní. Tleskali a křičeli, jako bychom byly opravdu známé hvězdy jako Michael Jackson (úsměv). Byli skutečně šťastní, veselí, přinesli jsme jim něco, co pro ně bylo opravdu důležité. V ten den jsem pocítila, že to, co dělám, může být užitečné. Právě tenhle zážitek mi pomohl pokračovat v tom, co dělám.

V České republice žijete už čtyři roky, co vás sem přivedlo?

Přišla jsem sem se svým českým přítelem. Původně jsme tu měli zůstat tři měsíce, ale tak nějak jsme stále tady... Drží mě tu lidé a také jazyk.

Během festivalu Fun Fatale vás můžeme vidět v akci, popsala byste nám představení La Preuve par 3? Na co se máme těšit?

V pátečním La Preuve par 3 vystupujeme tři – má sestra Lucie, Francesca a já. Představení zpodobňuje vztah a důvěru mezi přáteli, sestrami, partnery. Cojsme, když jsme sami? Cojsme, když jsme s ostatními? Je jedna lepší než dvě? Dvě lepší než tři? Tři lepší než nikdo? Součástí představení je cirkusový trik, se kterým přišly Francesca a Lucie, jde o takzvaný double cloud (dvě houpačky z lana pozn. red.) a ony dvě jsou v tom ty nejlepší. Druhé představení, ve kterém vystupuji, se koná v sobotu, jmenuje se Le Poids du vide a vystupujeme v něm dvě. Na pódiu jen 50 m dlouhé červené lano a dvě dívky, znepřátelené, ale blízké, dělající si srandu z rozdílů mezi nimi. Využijeme i novou techniku, kterou je lano na kladce.

Doporučila byste nám nějaké další představení festivalu Fun Fatale?

Doporučím vám všechna! Myslím si, že program festivalu je velice dobrý a v České republice není moc příležitostí spatřit takovou show, jakou nabízí Fun Fatale. A každé představení je tak rozmanité.

autor: Barbora Švarcová

EKONOMICKÁ ČÁST

Ekonomická část za rok 2014 (v tisících Kč)

Majetek

DHM	1471
oprávky k DHM	1376
pohledávky	1177
finanční majetek	861

Závazky

krátkodobé	888
------------	-----

Výnosy – financování

vstupné, kurzovné, pronájmy, ostatní veřejné zdroje celkem	4267
dotace celkem 6778	6778
dary	95
výnosy celkem	11140

Náklady

materiál	138
energie	1484
služby	3915
osobní	4662
daně	0
ostatní	52
odpisy	96
dary	11
náklady celkem	10358

ROZVAHA
k 31.12.2014
(v tis. Kč)

I Č

2 7 4 5 2 5 8 1

Úč NO

Název a sídlo účetní
jednotky
KD Mlejn o.p.s.
Kovářova 1615/4
155 00 Praha 5

A K T I V A		Stav k prv. dni účetního období	Stav k posl.dni účetního období
A	Dlouhodobý majetek celkem	191	95
I.	Dlouhodobý nehmotný majetek celkem	0	0
II.	Dlouhodobý hmotný majetek celkem	2 452	1 471
	3. Stavby	166	166
	4. Samost.movité věci a soub.mov. věci	2 286	1 305
III.	Dlouhodobý finanční majetek celkem	0	0
IV.	Oprávký k dlouhodobému majetku celkem	-2 260	-1 376
	6. Oprávký ke stavbám	-63	-71
	7. Oprávký k samost.mov.věcem a soub.mov.v.	-2 198	-1 305
B	Krátkodobý majetek celkem	1 544	2 057
I.	Zásoby celkem	0	0
II.	Pohledávky	1 097	1 176
	1. Odběratelé	438	1 037
	4. Poskytnuté provozní zálohy	200	112
	5. Ostatní pohledávky	407	0
	9. Ostatní přímé daně	0	14
	10.Daň z přidané hodnoty	1	12
	18.Dohadné účty aktivní	50	0
III.	Krátkodobý finanční majetek celkem	403	856
	1. Pokladna	69	42
	3. Bankovní účty	334	814
IV.	Jiná aktiva celkem	44	26
	1. Náklady příštích období	44	26
AKTIVA	CELKEM	1 735	2 152
P A S Í V A		Stav k prv. dni účetního období	Stav k posl.dni účetního období
A.	Vlastní zdroje celkem	360	1 045
I.	Jmění celkem	3 366	3 366
	1. Vlastní jmění	3 056	3 056
	2. Fondy	310	310
II.	Výsledek hospodaření celkem	-3 007	-2 321
	1. Účet výsledku hospodaření	0	686
	2. Výsledek hospodaření ve schvalov. řízení	44	0
	3. Nerozděl.zisk, neuhraz.ztr.min let	-3 051	-3 007
B.	Cizí zdroje celkem	1 375	1 107
I.	Rezervy celkem	0	0
II.	Dlouhodobé závazky celkem	0	0
III.	Krátkodobé závazky celkem	1 264	978
	1. Dodavatelé	396	333
	3. Přijaté zálohy	6	0
	4. Ostatní závazky	107	0
	5. Zaměstnanci	230	219
	7. Závazky k inst.soc.zabezp.a veř.zdr.poj.	252	86
	8. Daň z příjmů	0	90
	9. Ostatní přímé daně	73	0
	22.Dohadné účty pasivní	200	250
IV.	Jiná pasiva celkem	111	128
	2. Výnosy příštích období	111	128
PASÍVA	CELKEM	1 735	2 152

Dne 30.6.2015

Razítko

KD Mlejn o.p.s.
Praha 5, Kovářova 1615/4. PSČ 155 00
Mlejn IČ: 274 52 581
www.mlejn.cz

Podpis statutárního orgánu

[Handwritten signature]



VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY

k 31.12.2014

(v tis. Kč)

I Č

2 7 4 5 2 5 8 1

Úč NO

Název a sídlo účetní

jednotky

KD Mlejn o.p.s.

Kovářova 1615/4

155 00 Praha 5

N á z e v u k a z a t e l e	Činnost		Celkem
	Hlavní	Hospodářská	
A. Náklady			
I. Spotřebované nákupy celkem	1 452	170	1 622
1. Spotřeba materiálu	138	0	138
2. Spotřeba energie	1 314	170	1 484
II. Služby celkem	3 890	25	3 915
6. Cestovné	143	0	143
7. Náklady na reprezentaci	0	0	0
8. Ostatní služby	3 747	25	3 772
III. Osobní náklady celkem	4 545	116	4 662
9. Mzdové náklady	3 406	87	3 494
10. Zákonné sociální pojištění	1 091	28	1 119
11. Ostatní sociální pojištění	39	1	40
12. Zákonné sociální náklady	9	0	9
IV. Daně a poplatky celkem	0	0	0
16. Ostatní daně a poplatky	0	0	0
V. Ostatní náklady celkem	58	0	58
18. Ostatní pokuty a penále	7	0	7
21. Kursové ztráty	45	0	45
24. Jiné ostatní náklady	7	0	7
VI. Odpisy, prod. majetek, tvorba rezerv a opr. pol. c	96	0	96
25. Odpisy dlouhodob. nehmotného a hmot. majetku	96	0	96
VII. Poskytnuté příspěvky celkem	11	0	11
31. Poskytnuté příspěvky mezi organ. složkami	11	0	11
Náklady celkem	10 053	311	10 364
B. Výnosy			
I. Tržby za vlastní výkony a zboží celkem	3 733	532	4 265
2. Tržby z prodeje služeb	3 733	532	4 265
IV. Ostatní výnosy celkem	3	0	3
15. Úroky	0	0	0
16. Kursové zisky	0	0	0
18. Jiné ostatní výnosy	2	0	2
VI. Přijaté příspěvky celkem	95	0	95
27. Přijaté příspěvky (dary)	95	0	95
VII. Provozní dotace celkem	6 778	0	6 778
29. Provozní dotace	6 778	0	6 778
Výnosy celkem	10 609	532	11 140
C. Výsledek hospodaření před zdaněním	555	220	776
34. Daň z příjmu	90	0	90
D. VÝSLEDEK HOSPODAŘENÍ po zdanění	465	220	686

Dne 30.6.2015



Podpis statutárního orgánu



Strana 1 (celkem 3)

1. Název a sídlo účetní jednotky: KD Mlejn, obecně prospěšná společnost, Praha 5, Kovářova 1615/4, PSČ 15500, IČ 27452581, vedená u Městského soudu v Praze v rejstříku obecně prospěšných společností pod spisovou značkou O 421. Datum zápisu: 28.dubna 2006.

2. Právní forma účetní jednotky: obecně prospěšná společnost

3. Vymezení účelu, pro který byla účetní jednotka zřízena:

KD Mlejn je obecně prospěšnou společností fungující od července 2006 a jako nástupce původní příspěvkové organizace se věnuje kulturně-vzdělávací činnosti nejen v oblasti Prahy 13, ale celého hlavního města. Pokračuje v tradici Klubu Mlejn, který funguje od roku 1988 a patří mezi významné divadelní, folkové a rockové scény v ČR. Hlavní činnosti:

- organizace a pořádání kulturních a společenských akcí v územní oblasti Prahy 13 a jiných oblastech České republiky
- pořádání soutěží pro mládež a hledání nových talentů v oblasti kultury a umění
- podpora uměleckých souborů v oblasti kultury a umění
- pořádání, organizování a zajišťování regionálních, celorepublikových i mezinárodních tvůrčích setkání, školení, kurzů a jiných vzdělávacích akcí, festivalů, přehlídek, fór, výstav a dalších kulturních aktivit a soutěží, určených pro děti, mladé tvůrce, odbornou i laickou veřejnost, včetně spolupořádání takových akcí či zajišťování účastí na nich
- propagace a podpora šíření české a mezinárodní umělecké tvorby v oblasti médií, hudby, divadla, filmu, televize

4. Ostatní činnosti účetní jednotky:

- hostinská činnost
- výroba, obchod a služby neuvedené v přílohách 1 až 3 živnostenského zákona

5. Statutární orgány a změny provedené v účetním období: Orgány obecně prospěšné společnosti jsou:

Statutární orgán - ředitelka:

BcA. DAGMAR BEDNÁŘIKOVÁ, ředitelka

Správní rada:

MARIE NAVRÁTILOVÁ, předsedkyně správní rady

PETR ZEMAN, člen správní rady

ALEŠ MAREČEK, člen správní rady

Dozorčí rada:

Bc. ŠÁRKA KUŽELOVÁ, členka dozorčí rady

KRISTINA SLANÁ, členka dozorčí rady

FRANTIŠEK BLAŽEK, člen dozorčí rady

6. Informace o zakladatelích:

Městská část Praha 13, IČ: 002 41 687

Sluneční náměstí 2580/13, Stodůlky, 158 00 Praha 5

7. Vklad do vlastního jmění: 3056323,51Kč.

8. Účetní období, za které je sestavena účetní závěrka a rozvahový den: Účetním obdobím účetní jednotky je kalendářní rok 2014. Rozvahovým dnem dle § 19 odst. 1 zákona 563/1991 Sb. je 31.12.2014.

9. Použité účetní metody: Účetní jednotka účtuje v soustavě podvojného účetnictví o stavu a pohybu majetku a závazků, o rozdílu majetku a závazků, o nákladech a výnosech a o výsledku hospodaření. O skutečnostech, které jsou předmětem účetnictví, účtuje v období, s nímž tyto skutečnosti časově a věcně souvisí. Není-li možno tuto zásadu dodržet, účtuje i v účetním období, v němž zjistila uvedené skutečnosti. Účetním obdobím je kalendářní rok. Při vedení účetnictví účetní jednotka dodržuje postupy účtování podle vyhlášky č.504/2002 Sb., kterou se provádějí některá ustanovení zákona č.563/1991 Sb., o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů, a České účetní standardy pro účetní jednotky, které účtují podle vyhlášky č.504/2002 Sb., ve znění pozdějších předpisů.

9.1. Vymezení nákladů souvisejících s pořízením dlouhodobého nehmotného a hmotného majetku: Účetní jednotka účtuje na podrozvahových účtech o drobném dlouhodobém majetku, vymezeném jako samostatné movité věci, jejichž ocenění je vyšší než 3.000,- Kč a nižší než 40.000,- Kč a doba použitelnosti delší než 1 rok.

9.2. Vymezení nákladů souvisejících s pořízením cenných papírů a podílů, zásob a pohledávek: Účetní jednotka nemá pro tento bod žádný obsah.



9.3. Oceňovací rozdíly při uplatnění reálné hodnoty a ocenění ekvivalencí u cenných papírů a podílů: Účetní jednotka nemá pro tento bod žádný obsah.

9.4. Postup tvorby a použití opravných položek (uvede se včetně informace, jak byly stanoveny přechodné i trvalé úpravy hodnoty): Účetní jednotka nemá pro tento bod žádný obsah.

9.5. Odpisování majetku: Účetní jednotka nemá pro tento bod žádný obsah.

9.6. Postup tvorby a použití rezerv: Odpisy jsou stanoveny odpisovými plány.

9.7. Vzájemné zúčtování: Účetní jednotka nemá pro tento bod žádný obsah.

9.8. Metoda kursových rozdílů: Účetní jednotka přepočítává majetek a závazky, vyjádřené v cizí měně, na českou měnu aktuálním denním kursem devizového trhu vyhlášeným Českou národní bankou, a to v účetnictví ke dni uskutečnění účetního případu a v účetní závěrce ke konci rozvahového dne. Pro přepočet nakoupených valut a deviz používá účetní jednotka kurs, za který byl obchod uskutečněn. Kursové rozdíly z titulu platby závazků, inkasa pohledávek a prodeje finančních investic účtuje účetní jednotka ke dni uskutečnění účetního případu do finančních nákladů (účet 545 - kursové ztráty) nebo finančních výnosů (účet 645 - kursové zisky). Kursové rozdíly na finančních účtech účtových skupin 21,22,25 a 26 účtuje účetní jednotka k rozvahovému dni do finančních nákladů (účet 545) nebo finančních výnosů (účet 645). Kursové rozdíly na účtech pohledávek, závazků, úvěrů, finančních výpomocí, finančních investic účtuje účetní jednotka k rozvahovému dni na účty 386 - Kursové rozdíly aktivní a 387 - Kursové rozdíly pasivní.

10. Způsob zpracování účetních záznamů: Účetní data se zpracovávají elektronicky. Používá se účetní software FINESA® pro vedení podvojného účetnictví, který odpovídá požadavkům, uvedeným v zákoně č. 563/1991 Sb. o účetnictví. Po předchozí kontrole a schválení účetních dokladů odpovědnými pracovníky, zajišťuje jejich zpracování na základě smlouvy o vedení účetnictví Ing.Marek Sezima.

11. Způsob a místo úschovy účetních záznamů: Účetní záznamy a písemnosti ukládá účetní jednotka po stanovenou dobu v souladu s §§ 31 a 32 zákona č.563/1991 Sb., o účetnictví v příručním archivu účetní jednotky.

12. Informace o významných událostech, které nastaly mezi rozvahovým dnem a okamžikem sestavení účetní závěrky: Mezi rozvahovým dnem a okamžikem sestavení účetní závěrky nenastaly žádné významné události.

13. Účasti v obchodních společnostech: Účetní jednotka nemá účastí v obchodních společnostech.

14. Informace o úpisech akcií a podílů realizovaných během účetního období: Během účetního období účetní jednotka neupsala žádné akcie.

15. Informace o akciích a podílech: Účetní jednotka nemá žádné akcie a podíly.

16. Majetkové cenné papíry, vyměnitelné a prioritní dluhopisy: Účetní jednotka není vlastníkem majetkových cenných papírů, vyměnitelných a cenných dluhopisů, prioritních dluhopisů nebo podobných cenných papírů nebo práv.

17. Dlužné částky vzniklé v daném účetním období se zbytkovou dobou splatnosti vyšší než 5 let: Účetní jednotka nemá ke konci rozvahového dne žádné dlužné částky se zbytkovou dobou splatnosti vyšší než 5 let.

18. Dluhy kryté plnohodnotnou zárukou danou účetní jednotkou: Účetní jednotka nemá ke konci rozvahového dne žádné dluhy kryté plnohodnotnou zárukou danou účetní jednotkou.

19. Celková výše závazků neobsažených v rozvaze: Účetní jednotka nemá závazky neobsažené v rozvaze.

20. Výsledek hospodaření v členění podle jednotlivých druhů činností: Účetní jednotka vykonává činnost v souladu s vymezením účelu, pro který byla zřízena. V rámci hlavní činnosti jsou odlišeny náklady a výnosy dotačních a grantových projektů od ostatních nákladů a výnosů.



Strana 3 (celkem 3)

Název	Náklady tis.Kč	Výnosy tis.Kč
Hlavní činnost	10.053	10.608
Hospodářská činnost	311	532
CELKEM	10.364	11.140

21. **Informace o zaměstnancích:** Účetní jednotka má 9 zaměstnanců (vyjádřeno průměrným přepočteným počtem zaměstnanců za účetní období 2014).

22. **Odměny a funkční požitky členům statutárních, kontrolních nebo jiných orgánů:** Výše stanovených odměn a funkčních požitků členům statutárních orgánů za účetní období činí 0 Kč.

23. **Účasti členů statutárních, kontrolních a jiných orgánů a jejich rodinných příslušníků v osobách s nimiž účetní jednotka uzavřela za vykazované účetní období obchodní smlouvy nebo jiné smluvní vztahy:**

Dle informací, které jsou účetní jednotce známy, nemají členové statutárních ani kontrolních orgánů ani jejich rodinní příslušníci účast v osobách, s nimiž účetní jednotka uzavřela za účetní období obchodní smlouvy nebo jiné smluvní vztahy.

24. **Další majetková plnění členům statutárních, kontrolních a jiných orgánů:**

Členům statutárních orgánů, včetně bývalých, nebyly poskytnuty během účetních období žádné zálohy ani úvěry. Taktéž účetní jednotka nepřijala během účetního období žádný závazek na jejich účet, jakožto určitý druh záruky.

25. **Vliv způsobů oceňování na výpočet zisku nebo ztráty:**

Bez vlivu na výpočet zisku nebo ztráty.

26. **Daňové úlevy na dani z příjmů:**

Základ daně účetní jednotky byl zjištěn transformací výsledku hospodaření dle platných ustanovení ZDP. Účetní jednotka využila možnosti snížit svůj daňový základ podle ustanovení § 20 odst. 7 ZDP o 300.000,-Kč.

27. **Informace o změnách daňové povinnosti běžného či minulých účetních období:**

Během účetního období nenastaly změny daňové povinnosti.

28. **Komentář k významným položkám resp. skupinám položek rozvahy a výkazu zisku a ztráty:**

Účetní jednotka přijala v účetním období dotace, dary a grantové příspěvky, které jsou hlavním zdrojem financování činnosti. Dotace, dary, granty byly použity na realizaci projektů v souladu s účelem, pro který byla organizace zřízena.

29. **Přijaté dary a příspěvky:** Během účetního období účetní jednotka obdržela na svoji činnost finanční dar od Velvyslanectví státu Izrael ve výši 95.000,-Kč.

30. **Přehled o veřejných sbírkách:** Účetní jednotka nepořádala v účetním období veřejné sbírky.

31. **Způsob vypořádání výsledku hospodaření z předcházejících účetních období:**

Výsledek hospodaření účetního období roku 2013 byl po schválení účetní závěrky převeden na nerozdělený VH minulých let.

32. **Splatné závazky pojistného a daní**

Účetní jednotka nemá k rozvahovému dni splatné závazky pojistného na zabezpečení, příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, veřejného zdravotního pojištění. Účetní jednotka nemá k rozvahovému dni splatné závazky z evidovaných daňových nedoplatků.

33. **Okamžik sestavení účetní závěrky:** V Praze dne 30.6.2015

Sestavil: Ing.Marek Sezima



BCA. Dagmar Bednáriková
ředitelka KD Mlejn, o.p.s.





ZPRÁVA NEZÁVISLÉHO AUDITORA

určená správní radě společnosti
KD Mlejn, o.p.s.
Kovářova 1615/4
155 00 Praha 5
IČ 274 52 581

Zpráva o účetní závěrce

Na základě provedeného auditu jsme dnešního dne vydali k účetní závěrce, která je součástí této výroční zprávy, auditorskou zprávu následujícího znění:

„Provedli jsme audit přiložené účetní závěrky společnosti KD Mlejn, o.p.s., která se skládá z rozvahy k 31.12.2014, výkazu zisku a ztráty za rok končící 31.12.2014 a přílohy této účetní závěrky, která obsahuje popis použitých podstatných účetních metod a další vysvětlující informace. Údaje o společnosti KD Mlejn, o.p.s. jsou uvedeny v příloze této účetní závěrky.

Odpovědnost statutárního orgánu účetní jednotky za účetní závěrku

Statutární orgán společnosti KD Mlejn, o.p.s. je odpovědný za sestavení účetní závěrky, která podává věrný a poctivý obraz v souladu s českými účetními předpisy, a za takový vnitřní kontrolní systém, který považuje za nezbytný pro sestavení účetní závěrky tak, aby neobsahovala významné (materiální) nesprávnosti způsobené podvodem nebo chybou.

Odpovědnost auditora

Naší odpovědností je vyjádřit na základě našeho auditu výrok k této účetní závěrce. Audit jsme provedli v souladu se zákonem o auditorech, mezinárodními auditorskými standardy a souvisejícími aplikačními doložkami Komory auditorů České republiky. V souladu s těmito předpisy jsme povinni dodržovat etické požadavky a naplánovat a provést audit tak, abychom získali přiměřenou jistotu, že účetní závěrka neobsahuje významné (materiální) nesprávnosti.

Audit zahrnuje provedení auditorských postupů k získání důkazních informací o částkách a údajích zveřejněných v účetní závěrce. Výběr postupů závisí na úsudku auditora, zahrnujícím i vyhodnocení rizik významné (materiální) nesprávnosti údajů uvedených v účetní závěrce způsobené podvodem nebo chybou. Při vyhodnocování těchto rizik auditor posoudí vnitřní kontrolní systém relevantní pro sestavení účetní

závěrky podávající věrný a poctivý obraz. Cílem tohoto posouzení je navrhnout vhodné auditorské postupy, nikoli vyjádřit se k účinnosti vnitřního kontrolního systému účetní jednotky. Audit též zahrnuje posouzení vhodnosti použitých účetních metod, přiměřenosti účetních odhadů provedených vedením i posouzení celkové prezentace účetní závěrky.

Jsme přesvědčeni, že důkazní informace, které jsme získali, poskytují dostatečný a vhodný základ pro vyjádření našeho výroku.

Výrok auditora

Podle našeho názoru účetní závěrka podává věrný a poctivý obraz aktiv a pasiv společnosti KD Mlejn, o.p.s. k 31.12.2014 a nákladů, výnosů a výsledku jejího hospodaření za rok končící 31.12.2014 v souladu s českými účetními předpisy.“

Zpráva o výroční zprávě

Ověřili jsme soulad výroční zprávy společnosti KD Mlejn, o.p.s. k 31.12.2014 s účetní závěrkou, která je obsažena v této výroční zprávě. Za správnost výroční zprávy je zodpovědný statutární orgán společnosti KD Mlejn, o.p.s. Naším úkolem je vydat na základě provedeného ověření výrok o souladu výroční zprávy s účetní závěrkou.

Ověření jsme provedli v souladu s mezinárodními auditorskými standardy a souvisejícími aplikačními doložkami Komory auditorů České republiky. Tyto standardy vyžadují, aby auditor naplánoval a provedl ověření tak, aby získal přiměřenou jistotu, že informace obsažené ve výroční zprávě, které popisují skutečnosti, jež jsou též předmětem zobrazení v účetní závěrce, jsou ve všech významných (materiálních) ohledech v souladu s příslušnou účetní závěrkou. Jsme přesvědčeni, že provedené ověření poskytuje přiměřený podklad pro vyjádření výroku auditora.

Podle našeho názoru jsou informace uvedené ve výroční zprávě společnosti KD Mlejn, o.p.s. k 31.12.2014 ve všech významných (materiálních) ohledech v souladu s výše uvedenou účetní závěrkou.

V Liberci dne 30. června 2015



ADAMEC AUDIT s.r.o.
oprávnění KA ČR číslo 342
Ing. Jaromír Adamec
statutární auditor číslo oprávnění 1719

Název: Výroční zpráva za rok 2014

Redakce: MgA. Dagmar Bednáriková,
Marie Navrátilová, PaedDr. Mirka Hrdinová,
Ing. Iva Kohoutová, Bc. Šárka Křížková

Foto: Vojtěch Brtnický a archivy účinkujících
Ilustrace a grafická úprava: PaedDr. Mirka Hrdinová
Tisk: KD Mlejn, o.p.s.

V Praze 29. 6. 2015

