

KD Mlejn, z. ú.



Výroční zpráva 2025

ZÁKLADNÍ DATA SPOLEČNOSTI

1. Název a sídlo účetní jednotky:

KD Mlejn, z. ú., Kovářova 1615/4, 155 00 Praha 5 – Stodůlky, IČ 27452581.

Pobočky nejsou zřízeny v ČR ani v zahraničí.

2. Právní forma účetní jednotky:

Právní formou KD Mlejn je ústav, zapsaný Městským soudem v Praze pod spisovou značkou U 842.

3. Vymezení účelu, pro který byla účetní jednotka zřízena, hlavní činnost:

kulturní služby

- organizování a pořádání kulturních a společenských akcí v územní oblasti Prahy 13 a v jiných oblastech ČR
- pořádání soutěží pro mládež a hledání nových talentů v oblasti kultury a umění, podpora uměleckých souborů v oblasti kultury a umění
- pořádání, organizování a zajišťování regionálních, celorepublikových a mezinárodních tvůrčích setkání, školení, kurzů a jiných vzdělávacích akcí, festivalů, přehlídek, fór, výstav a dalších kulturních aktivit a soutěží, určených pro děti, mladé tvůrce, odbornou i laickou veřejnost, včetně spolupořádání takových akcí či zajišťování účasti na nich
- propagace a podpora šíření české a mezinárodní umělecké tvorby v oblasti médií, hudby, divadla, filmu, televize

4. Orgány společnosti:

Správní rada KD Mlejn, z. ú.: Ing. Radek Vališ, Jana Tlamichová, Ing. Renáta Uramová

Revizor KD Mlejn, z. ú.: Mgr. Tomáš Tesarčík

Ředitelka a statutární zástupce KD Mlejn, z. ú.: **MgA. Dagmar Bednáriková, Ph.D.**

5. Informace o zakladatelích:

Společnost byla založena jediným zakladatelem, kterým je Městská část Praha 13, Sluneční náměstí 13, 158 00 Praha 13, IČ 00241687.

6. Další informace o organizaci:

A. Společnost podporuje aktivity v oblasti výzkumu a vývoje. Výzkum v oblasti udržitelnosti kulturních center v ČR a v Evropě, který prováděla MgA. Dagmar Bednářiková v rámci doktorského studia na Janáčkově akademii múzických umění v Brně, byl úspěšně dokončen v červnu 2023. Novou aktivitou je podpora kulturních center v rámci ČR, zprostředkování informací a výsledků výzkumu ve spolupráci s NIPOS, které řeší statistiku v oblasti kultury a dále v rámci Asociace kulturních center ČR.

B. K aktivitám společnosti v oblasti ochrany životního prostředí se kromě třídění odpadu a šetření zdrojů energie byla dále zaváděna úsporná opatření v oblasti spotřeby elektrické energie - kromě snížení počtu světel ve veřejných prostorách budovy byly pořízeny úsporné LED reflektory pro scénické osvětlení v sále.

HISTORIE

Vzniku kulturního centra ve Stodůlkách předcházela záměr Karla Makonje a Ctibora Turby založit divadlo na sídlišti. Právě Stodůlky byly vytipovány jako nejvhodnější lokalita pro jejich projekt. V květnu 1988 byl však slavnostně zahájen provoz kulturního domu jako součásti Obvodního kulturního domu Prahy 5, postupně byl osamostatněn a několikrát přejmenován.

V roce 1989 zde přece jen pracoval Ctibor Turba, vytvořil zde svoji inscenaci Archa bláznů, ale po premiéře byl osud tohoto významného projektu přerušen událostmi sametové revoluce. V budově kulturního domu bylo založeno místní Občanské fórum a odehrálo se zde mnoho revolučních setkání.

Významným obdobím v historii kulturního centra Stodůlky bylo založení rockové hudební školy Come To Jam, díky níž dostávali prostor na scéně i tehdejší začátečníci, dnešní slavní rockeři, včetně protagonistů kapel Žlutý pes, MIG 21, Vypsaná fixa, Visací zámek a dalších. Éra slavného rockového klubu je ale už zřejmě nenávratně ztracena díky velkému nárůstu rockových klubů v centru města. Vysoká návštěvnost se ale trvale drží v případě koncertů country a folku. Podstatný vliv má v tomto případě příjemná atmosféra pro účinkující i diváky, která se stala tradicí a kterou začala budovat dramaturgyně tohoto typu programů Marie Navrátilová již od počátku fungování kulturního centra.

V divadelních aktivitách setrvávalo od začátku zaměření na alternativní umělecké směry. Své první slavné kusy zde prezentovalo Divadlo bratří Formanů, kanadská skupina papírového divadla s performerem a světelným designérem Janem Komárkem, různá seskupení umělců kolem Ctibora Turby a další. V oblasti divadla zaznamenal kulturní dům ve Stodůlkách výraznou éru také v době, kdy byl domovskou scénou divadla Buchty a loutky. Jako dramaturg programů se na rozvoji nejvíce podílela Markéta Hoskovcová, která zde působila do roku 2006.

Po 16-ti sezonách provozu došlo v roce 2005 k rozhodnutí MČ o přeměně příspěvkové organizace Kulturní dům Mlejn na obecně prospěšnou společnost. Nová společnost byla zapsána do rejstříku o. p. s. v dubnu 2006 a Městská část Praha 13 jako jediný zakladatel splnila svůj plán a podpořila její činnost dlouhodobým provozním grantem. V roce 2019 došlo k převedení obecně prospěšné společnosti na zapsaný ústav.

Co se vedoucích manažerů týká, vystřídal se jich ve funkci ředitele (ať již řádného, či zastupujícího) do dnešního dne celkem 8. Byli to Marie Sojková (1988–1991), Zdeněk Kacetl (1991–1992), Eva Krbcová (1993), Ladislav Matějček (1994–1997), Roman Zima (1998–2001), Petr Zeman (2001–2006), Marie Navrátilová (2006–2011) a stávající Dagmar Roubalová Bednářiková (od r. 2012). Významnou úlohu v historii kulturního centra sehráli především Petr Zeman se svou věhlasnou rockovou školou Come To Jam a Marie Navrátilová trvalým budováním kvalitní folkové a country scény. V roce 2009 se začíná

prosazovat zaměření na pohybové divadlo a nový cirkus, zejména vzdušnou akrobacií. Důvodů je hned několik. Rocková scéna na okraji města zaznamenává výrazný útlum. V centru města vzniká velké množství klubů s každodenním provozem a pestrá nabídka kapel, generace skalních návštěvníků Klubu Mlejn odrostla a navíc došlo k rekonstrukci staré budovy a ta nová již logicky nenese původní patinu. Bylo tedy žádoucí nalézt nový alternativní umělecký směr, který by Klub Mlejn opět zatraktivnil. Vznikl nový umělecký soubor s názvem Cirkus Mlejn. Tvoří svá vlastní představení a věnuje se dětem v kurzech pohybového divadla a cirkusových dovedností. Po 6-ti letech existence souboru, kdy vzniklo 6 inscenací a několik site specific projektů, se soubor oddělil jako samostatný spolek, který nadále funguje na profesionální bázi v rámci stálých rezidenčních aktivit KD Mlejn.

POSLÁNÍ A CÍLE SPOLEČNOSTI

Poslání: KD Mlejn je regionální kulturní centrum s dlouhou tradicí. V návaznosti na tuto tradici v oblasti hudby a divadla bude centrum nabízet nezaměnitelný kulturní a volnočasový program pod značkou KD Mlejn.

Strategie: značka Mlejn

- = kulturní a volnočasový program pro celou rodinu
- = vysoká umělecká kvalita a alternativní žánry v rámci hudebního i dramatického programu
- = široká nabídka pravidelných kurzů pro veřejnost s obsahovou návazností na program a kvalitním lektorským i technickým zázemím

Hlavní činností je zajištění kulturní nabídky na území Prahy 13 a umělecké profilování KD Mlejn jako poskytovatele kulturních a vzdělávacích služeb v rámci hlavního města Prahy a okolí a jako tvůrčího centra v oblasti různých uměleckých forem. Je podporován vznik nových uměleckých projektů, poskytován prostor umělcům formou rezidencí a studentských laboratoří, nové projekty jsou zařazovány do programu pro veřejnost. V rámci spolupráce s místní komunitou je poskytováno zázemí pro činnost spolků s kulturním zaměřením a organizování místních komunitních akcí.

Poskytování kulturních služeb

1) podle cílových skupin pro:

dospělé, děti a mládež, rodiny s dětmi, seniory, skupiny obyvatel se zvláštními potřebami, specificky zaměřené cílové skupiny umělců, tvůrců, zájmové skupiny, spolky, místní komunitu

2) **podle nabízených produktů** divadelní produkce tradičních i specifických žánrů, divadlo a tvorba pro děti, hudební produkce tradičního zaměření folk a rock, minoritní hudební žánry a podpora začínajících umělců, pravidelné kurzy - volnočasové umělecké a vzdělávací aktivity pro veřejnost (hudba, divadlo, tanec, nový cirkus, akrobacie, keramika)

3) podpora rozvoje uměleckých a komunitních aktivit, organizace komunitních akcí

MÍSTO REALIZACE ČINNOSTI

Budovy a sály: KD Mlejn, Kovářova 1615/4, Praha 13 a Spolkový dům, K Vidouli 727, Praha 13

KD Mlejn, z. ú. zajišťuje v těchto objektech komplexní nabídku kulturních služeb v oblasti městské části Prahy 13, tedy nabízí programy pro všechny skupiny obyvatel, a to jak v pasivním, tak v aktivním režimu (tj. nabízí kulturní programy k návštěvě a volnočasové činnosti pro aktivní zapojení obyvatel). Nabízených služeb využívají občané MČ Praha 13 i ostatních částí Prahy a celé ČR. Mlejn zastává významné místo ve svém oboru činnosti, je stále známý svou rockovou školou, koncertní činností – v současné době především v oblasti folku a country hudby, a také v oblasti rozvíjejícího se zaměření na pohybové divadlo, které navazuje na tradici z doby vzniku Mlejna.

Multifunkční sál KD Mlejn umožňuje umělcům pracovat s prostorem podle potřeby, s jevištěm nebo bez, současně je možné měnit kapacitu diváků podle jednotlivých projektů od komorního uspořádání přes různé velikosti elevace po maximální počet diváků při akcích k stání, kapacita se tedy může pohybovat od 10 až 20 u představení pro batolata nebo 30 pro komorní činohru až po 450 u koncertu. Nejčastěji je využívána kapacita 200 míst s pódium pro koncerty a 80 míst bez pódia pro pohybové divadlo a tanec.

Ve středisku Spolkový dům se konají různé společenské akce ve spolupráci s místními spolky - prostor se využívá též pro plesy, setkání se seniory, tradiční jarní karneval pro děti, akademie mateřských i základních škol, programy ke Dni Země a pronájmy, zejména za účelem schůzí vlastníků bytových jednotek se sídlem v Praze 13. V sále Spolkového domu se konají pravidelně ročně také mezinárodní výstavy malých plemen psů či umístovací výstavy koček. Od ledna roku 2019 je sál Spolkového domu nárazově užívaný také jako zkušebna pro dva středně velké orchestry, případně pěvecké sbory.

V hlavní budově KD Mlejn došlo na konci roku 2023 k závažné havárii, kdy voda z prasklého vodovodního řádu zaplavila suterén budovy, kde jsou umístěny veškeré technologie. Kromě technologií (elektro, vytápění, internet) došlo ke zničení vybavení keramické dílny, skladu FS Lučinka a také hudební zkušebny. Následky byly odstraňovány několik měsíců s významnými finančními náklady. Vzhledem k obtížně vyčíslitelné škodě na majetku, především na velkém množství spotřebního materiálu a také vzhledem k výraznému nárůstu cen vybavení, které bylo nutno pořídit, se obnova poškozených částí provozu významně projevila v celkových nákladech společnosti nejen v roce 2024, ale i v roce 2025. Pojistné plnění proběhlo v roce 2024 jen v části úhrad za elektrickou energii spotřebovanou sanační firmou, v roce 2025 bylo plnění výrazně nižší proti očekávání, mělo tedy vliv na hospodářský výsledek.

LIDSKÉ ZDROJE

Soupis činností zastoupených ve společnosti k zajištění jejího chodu a provozu užívaných budov:

činnosti zajišťované v roce 2025 zaměstnanci (PP a DPP):

- Řízení společnosti, mezinárodní aktivity
- Dramaturgie a produkce programů (koncerty, divadlo vč. pohybového, programy pro děti, pro školy), organizace volnočasových aktivit, lektorská činnost
- Podpora tvůrčích uměleckých rezidencí
- Provoz sálu - jeviště, hlediště (pokladna vstupenek a informace, uvaděči)
- Technické zabezpečení provozu (technologie, světla, zvuk, IT)
- Podpora pro účetní evidenci, provozní pokladna

činnosti zajišťované externě (outsourcing):

- Účetnictví a zpracování mezd
- Propagace, Public Relations
- Lektorská činnost (hudební, pohybové, divadelní a výtvarné kurzy)
- Provoz občerstvení pro diváky
- Technické zajištění akcí v obou budovách
- Služby BOZP

Průměrný evidenční přepočtený počet zaměstnanců je 7, k 31. 12. 2025 bylo v pracovním vztahu 22 osob, z toho:

8 PP (v tom 3 plné úvazky – ředitelka, vedoucí kurzů, technický vedoucí, 7 zkrácených úvazků – 1 provozní, 3 dramaturgyně-produkční, 2 technici, uklízečka, 1 recepční - rodičovská dovolená)

14 DPP (uvaděči, recepční, lektori kurzů v rozsahu 1 - 5 hodin týdně, celkový rozsah přibližně 1,5 pracovního úvazku).

Další služby byly outsourcovány (pravidelně lektori kurzů, služby pro BOZP, účetnictví, marketing a PR, propagace, technická podpora akcí, celkem průměrně 15 osob měsíčně.

V rámci rozvoje lidských zdrojů trvala nadále podpora vzdělávání pracovníků formou odborných kurzů. Zaměstnanci mají možnost dalšího vzdělávání v oblasti, ve které pracují. Mimo strukturu provozu společnosti funguje správa budovy (údržba technologií a venkovních ploch, opravy v budově) zajišťovaná dodavatelsky podle smluvního vztahu mezi dodavatelem služeb a majitelem objektu.

MARKETING - PROPAGACE - PR

Jednotný vizuální styl byl aktualizován, postupně se v závislosti na finančních možnostech uplatňuje v rámci komunikace. Webová prezentace www.mlejn.cz obsahuje program, informace o pořadech s možností elektronické rezervace či nákupu vstupenek, obrazový materiál, informace o kurzech, workshopech, školních pořadech a informace o společnosti. Propagace probíhá zejména v rámci sociálních sítí, především facebookového profilu a sítě Instagram. Mediální prezentace probíhá především lokálně, tedy prostřednictvím kabelové televize TV13 a časopisu MČ Praha 13 s názvem STOP.

Cílená prezentace byla zaměřena na vybrané programy, rovněž v on-line prostoru. Součástí komunikace je pravidelný informační Newsletter, k němuž se lze přihlásit prostřednictvím formuláře na webu. Výroba vlastních tiskovin byla nadále omezena na měsíční programy, a samostatné plakáty v malém množství. Fotodokumentace je pořizována na vybraných akcích a s ohledem na podmínky GDPR.

KONCERTY

Hudební program tvoří především dlouhodobě oblíbené koncerty žánru folk a country a speciální akce, jako jsou adventní koncerty v kostele sv. Jakuba Staršího, několikadenní oblastní kolo hudební soutěže Porta a další. Kurátorkou hudebního programu byla do konce září 2025 BcA. et MgA. Lucie Silkenová, následně přebrala její funkci ředitelka společnosti.

Koncerty	Počet akcí	Prodáno	Kapacita	Návštěvnost
Radůza	2	408	408	100 %
Novoroční koncert Českého symfonického orchestru	1	182	182	100 %
Společně to uhradíme – benefiční koncert	1	167	167	100 %
Spirituál kvartet	1	198	198	100 %
Karel Plíhal	1	204	204	100 %
Epydemye – 10 let alba Kotlina	2	408	408	100 %
Nezmaři	1	194	204	95 %
Koncert COP	1	160	204	78 %
Adventní koncert v kostele sv. Jakuba	2	120	160	75 %
Žampion	1	80	80	100 %
Robert Křesťan & Druhá Tráva	2	408	408	100 %
Celkem	15	2529	2623	96 %

DIVADLO, TANEC, UMĚLECKÉ REZIDENCE

V průběhu roku byla uvedena představení různých žánrů - **čínohra, pohybové divadlo, kombinované projekty**. Pokračovala činnost stálých i projektových rezidentů, skupin i jednotlivců. Ke stálým rezidentům patří především Cirkus Mlejn, jehož tvorba byla oceněna užší nominací na cenu Thalie v oblasti alternativního divadla, cenou České taneční platformy a dalšími, Circus Sacra, akrobatická skupina Aventyr, přibýlo nové divadlo pro děti MáMe, které vzniklo z bývalých herců divadla Lampion Kladno. Prostor pro přípravu uměleckých projektů dostalo taneční uskupení Dočasná Company, studenti HAMU, akrobatka Alžběta Tichá, loutkové divadlo Hedárium a další.

Umělecké rezidence se staly významnou aktivitou, která se rozvíjí v celém Česku i v zahraničí. Projekt Produkční dům, který je zaměřen právě na rezidenční tvůrčí pobyty umělců, získal podporu Hlavního města Prahy.

KD Mlejn se zapojil do aktivit Cirkusové noci, proběhl i tradiční divadelní Festival sólové tvorby pro děti a mládež podpořený Státním fondem kultury a přehlídka studentského divadla Píseček 2025.

Divadlo vč.pohybového, tanec	Počet akcí	Prodáno	Kapacita	Návštěvnost
Nasraná máma (Horácké divadlo Jihlava)	1	31	31	100 %
Erlend – Cizinec (BoCirk)	1	25	46	54 %
Zkrat (Ochotnické divadlo D13)	5	738	1020	72 %
Večer studentů choreografie HAMU	1	60	60	100 %
Zatmění slunce (Dočasná Company)	2	110	160	69 %
HAMU: Nová generace	2	57	120	48 %
Enola (Cirkus Mlejn)	1	22	60	37 %
Program na záchranu mužů	1	180	204	88 %
Píseček 2025 / vstup volný / 7 představení 2 dny	2	300	300	100 %
Celkem	16	1043	1497	70 %

Rezidenční projekty	Stálí rezidenti	Komunitní akce
Dočasná Company - současný tanec	Circus Sacra - klauniáda	Masopust
Tichá Malina - akrobacie	Aventyr - akrobacie	Zažít Mlejn jinak
Michaela Stará - pohybové divadlo	Cirkus Mlejn - akrobacie	Uklidme Česko
Aleš Hrdlička - pohybové divadlo, magie	DAMU - storytelling	Mikuláš
Divadlo MáMe - divadlo pro děti	HAMU - tanec	Cirkusová noc
Profit Art - barokní tanec		Smrtná neděle
Hedarium - divadlo pro děti		
7	5	6

Festivally a soutěže	Počet akcí	Počet dnů
Festival sólové tvorby pro děti a mládež	1	4
KUK	2	6
Píseček	1	2
Dětská scéna	1	4
Porta Praha	2	3
Celkem	7	19

VÝSTAVY

V prostorách KD Mlejn jsou pravidelně umístěny a obměňovány fotografie ze souboru fotografií tanečního divadla a akrobacie. Proběhla tradiční výstava výrobků keramické dílny.

Výstavy	
Stálá výstava velkoformátových fotografií - foyer	1
Výstava obrazů - foyer (červen 2025, Dana Miková)	1
Celkem	2

PROGRAMY PRO DĚTI A MLÁDEŽ

Dramaturgický plán pořadů pro děti se nadále úspěšně drží strategie prezentovat široké spektrum jevištních forem. Byly tak zastoupeny pohádky činoherní i loutkové, pohybové divadlo i klauniáda. Nejmenším návštěvníkům KD Mlejn pravidelně jedenkrát týdně otevírá své divadelní foyer v rámci projektu pro matky s dětmi BABY KAVÁRNA. V průběhu roku byly uvedeny také tituly, které vznikly v rámci rezidencí umělců v KD Mlejn, - Hloupý Honza není blbý a Čupřina a himalájský Horyduch.

Programy pro děti	Počet akcí	Prodáno	Kapacita	Návštěvnost
O kóče a pséku	1	10	40	25 %
Návštěva	2	20	20	100 %
Waa-ba!	1	28	28	100 %
Divoké husy	1	11	80	14 %
Hloupý Honza není blbý	1	48	80	60 %
Čupřina a himálajský horydych	1	31	60	52 %
Vánoční večírek pro děti: Žampion	1	90	90	100 %
Vánoční svatba sněhuláka Karla	1	80	80	100 %
Hudba batolatům: sNěžné tóny	3	71	72	99 %
Balalanc (Studio Damúza)	2	60	60	100 %
Já, ty a to	2	60	60	100 %
Cirkus pro batolata s rodiči	5	59	69	86 %
Cirkusový workshop pro děti a rodiče	14	140	181	77 %
Celkem	35	708	920	77 %

Skupinové aktivity pro děti a dospělé	Počet akcí	Prodáno	Kapacita	Návštěvnost
KUK herna - děti a rodiče	6	404	420	96 %
	6	404	420	96 %

PROGRAMY PRO ŠKOLY

Tradiční divadelní představení a umělecké i sportovní aktivity pořádané v pracovním týdnu v dopoledních hodinách speciálně pro školy a školky. Největší ohlas měl tradičně program Hodina tělocviku jinak, kde jsme opět přivítali žáky a jejich učitele, kteří si během devadesátiminutového programu mohli pod vedením zkušených lektorů vyzkoušet čtyři základní cirkusové disciplíny – balancování, žonglování, pozemní a vzdušnou akrobacii. Tento druh programu se stal trvalou součástí nabídky pro školy. Do programové nabídky přibyl titul Hudební výchova jinak, který vznikl pro online přenos v období pandemie a následně byl transformován do živé podoby. V této oblasti byla také zahájena spolupráce s okolními MŠ a ZŠ, která podporuje zastoupení uměnovědných oborů ve výuce.

Programy pro školy	Počet akcí	Prodáno	Kapacita	Návštěvnost
Hodina TV jinak	34	561	640	88 %
Hodina HV jinak	8	177	200	89 %
Divadelní workshop	3	64	75	85 %
Celkem aktivní programy	45	802	915	88 %
Pohádka pro odvážné	1	47	60	78 %
Jak Zojka pomohla Zemi dýchat	1	95	100	95 %
Snílek	1	40	40	100 %
Bába a holub	1	127	140	91 %
Celkem představení	4	309	340	91 %

PROGRAMY PRO SENIORY

KD Mlejn poskytuje standardně zvýhodněné vstupné pro seniory a osoby se zvláštními potřebami. Podle dramaturgického plánu představení a koncertů byly nabídnuty seniorům vstupenky ve speciální ceně, většina pořadů primárně určených seniorům má na přání seniorských klubů posunutý začátek na dřívější hodinu. Ve spolupráci s Úřadem městské části Praha 13 jsou v kavárně pravidelně jednou měsíčně realizovány odpolední programy pod názvem Retrokavárna, v jejímž rámci byla prezentována možnost pohybové aktivity pro tuto cílovou skupinu - Senior cirkus.

VZDĚLÁVACÍ A VOLNOČASOVÉ AKTIVITY

KD Mlejn pokračuje ve své dlouholeté tradici pořádání kurzů pro děti, mládež i dospělé s výtvarným, hudebním a pohybovým zaměřením. Speciální kurzy akrobacie pro dospělé organizuje spolek Cirkus Mlejn.

Standardní činnost v kurzech keramiky byla po likvidaci škod záplavou v prosinci 2023 obnovena až v dubnu 2024, bylo nakoupeno nové vybavení a postupně byla činnost rozšířena na 2 dny v týdnu celkem v pěti skupinách pro děti i dospělé. K dalším skupinovým kurzům patří Akrobatická gymnastika, neboli Pohybová výchova a cirkus. Do této aktivity se zapojují děti od 3 let až po dospělé. Kurzy organizované koordinátory KD Mlejn navštěvuje ve dvou semestrech po 17 lekcích opakovaně 300 dětí a mladých dospělých osob, dalších 200 - 250 návštěvníků ve stejném režimu jsou účastníci kurzů v produkci jiných organizací.

Pro nejmenší jsou určeny dva kurzy cirkusové přípravy, dále pracuje několik skupin dětí a mládeže rozdělených podle věku a pokročilosti. Dalších 5 skupin se věnuje současnému tanci a dvě skupiny divadlu. Výsledky práce jsou pravidelně prezentovány na konci školního roku veřejnosti, tato vystoupení se těší velkému zájmu diváků.

Pokračují také individuální kurzy, a to v oboru hry na bicí a klasického zpěvu (v produkci KD Mlejn s lektory Pavlem Razímem a Lucií Silkenovou) a moderního zpěvu (Škola Lukáše Jindry).

KD Mlejn také poskytuje prostor pro další volnočasové aktivity, kde se na jejich organizaci podílí jen částečně, jedná se o folklórní soubor Lučinka, divadelní soubor dospělých D13, Cvičení pro ženy, gymnastika, cvičení Pilates a další.

V období letních prázdnin se uskutečnily 4 týdenní příměstské tábory, na konci každého se konalo tradiční závěrečné představení pro rodiče a veřejnost.

Aktivity skupiny teens z různých cirkusových středisek ČR v rámci sítě Cirkonet podpořil KD Mlejn také uspořádáním víkendového setkání s workshopy speciálních cirkusových disciplín.

PREZENTACE volnočasových aktivit	Počet akcí	Počet zapojených	Kapacita	Obsazenost
Koncert Školy moderního zpěvu	4	150	180	83,33 %
Prezentace kurzů	3	420	420	100,00 %
Celkem	7	570	600	95,00 %

*tabulka uvádí prezentace mimo prázdninové tábory a akce jiných pořadatelů (taneční kluby, DDM apod.)

KOMUNITNÍ AKTIVITY, SPOLKY

Mezi významnější komunitní akce patří Masopustní průvod organizovaný tradičně na Masopustní úterý, které i v roce 2025 patřilo průvodu masek spolu s chůdaři z Centrálního parku do KD Mlejn se zastaveními, na kterých vystoupili členové folklórního souboru a akrobaté. V zimním období je to pak tradiční Mikulášský průvod s Cirkusem Sacra a nadílkou. Novou a rozvíjející se tradicí se stává organizace sousedských slavností v rámci projektu Zažít město jinak s celodenním programem Zažít Mlejn jinak. V neposlední řadě to pak byl speciální program v rámci Cirkusové noci. Přehled komunitních akcí je uveden v tabulce v kapitole Divadlo spolu s přehledem uměleckých rezidencí.

Mimo vlastní organizované kurzy dává KD Mlejn prostor i jiným volnočasovým aktivitám, mezi které patří mj. Kondiční cvičení pro ženy, Pilates, gymnastika, specifické taneční kurzy apod. V případě zájmu občanů je možné podpořit další.

Folklórní soubor Lučinka - soubor tvoří tanečníci z řad dětí i dospělých a folklórní nadšenci. V běžném semestru zkoušky probíhaly pravidelně 3 dny v týdnu a proběhly také tradiční prezentace činnosti souboru v podobě Dětského folklórního plesu, vánočního a velikonočního programu a již zmíněné účasti souboru v rámci komunitních akcí.

Divadlo D13 - spolupráce s místním ochotnickým divadelním souborem D13 trvá od jeho založení v roce 2007. Členové souboru tvoří různé věkové skupiny. Ochotníci se pravidelně nejméně 1x týdně scházejí a zkouší. Následně hrají svá představení na scéně KD Mlejn.

Klub Porta Praha, z. s. - jak je zmíněno v kapitole Koncerty, soutěžní koncerty folk-country scény se konají již od vzniku kulturního domu ve Stodůlkách a mají svou nesmazatelnou tradici, kterou zavedla Marie Navrátilová.

K pravidelným spolupracujícím organizacím, které se ve své hlavní činnosti zaměřují především na občany Prahy 13, patří Dům dětí a mládeže Stodůlky, Fakultní ZUŠ Stodůlky, Taneční klub Mirabel, Taneční škola Martina, Top Tance Prague , taneční skupina Plamínek a další.

V Klubu Mlejn i Spolkovém domě jsou mimo hlavní činnost v rámci podpory místní komunity produkčně zajišťovány akce ve spolupráci s neziskovými organizacemi splňujícími specifické podmínky. Žádosti o spolupřátelství jsou posuzovány vždy jednotlivě. Dále jsou realizované volnočasové aktivity v režimu podnájmu, a to buď pravidelně, nejčastěji jedenkrát týdně, nebo jednorázově v budově KD Mlejn nebo ve Spolkovém domě.

Spolková činnost	Týdně	Celkem za 40 týdnů
Divadlo D13	2	80
Folklórní soubor Lučinka	3 (7 lekcí)	120
Kavkazský taneční soubor Lezginka	1 (2 lekce)	40
Celkem	6	240

Podnájmy		Pravidelné	Nepravidelné
	Týdně	40 týdnů	
Pilates	4	160	
Gymnastika	1	40	
Kondiční cvičení	1	40	
Škola moderního zpěvu	2	80	
Taneční kurzy - salsa	1	40	
Filmová filharmonie			6
Bohemia filh.orch.			3
Top Dance Prague			6
Klub pro pomoc v životě			17
Klub chovatelů			1
Aerial Hoop			2
Ikon			1
Pink Panther			1
Studio AnYo			1
Planeta Země			2
Celkem	9	360	40

Místní organizace / spolupořadatel	Počet akcí	Zahrnuto jinde
ZŠ Waldorfská	3	
ZŠ Brdičkova	3	
ZŠ Mezi školami	1	
Anglofonní ZŠ	1	
DDM Stodůlky	3	
ZUŠ Stodůlky	4	
ZUŠ Ch.Masarykové	1	
Veselá školka	1	
TS Mirabel	2	
TŠ Martina	2	
Taneční akademie	1	
Modern dance Plamínek	1	
KlubKO / Píseček		2
NIPOS / Dětská scéna		4
Klub Porta Praha / Porta Praha		3
Divadlo pro děti / ÚMČ P13	5	
Retrokavárna / ÚMČ P13	12	
Kluby seniorů / Pétanque	15	
Celkem	55	9

CELKOVÝ SOUHRN - akce pro veřejnost

CELKEM programy	126	8 034	8 956	89,71 %
CELKEM ostatní akce / kvalifikovaný odhad návštěvnosti	110	10 000	11 000	90,91 %
CELKEM všechny akce / kvalifikovaný odhad návštěvnosti	236	18 000	20 000	90,00 %

ČLENSTVÍ V ORGANIZACÍCH, MEZINÁRODNÍ AKTIVITY

KD Mlejn je členem spolku PRO ASSITEJ podporujícího divadlo pro děti a mládež, Asociace nezávislých divadel ČR (AND), sítě Cirkonet zaměřené na podporu pohybové výchovy mládeže a sociální cirkus, Asociace divadelních lektorů. Asociace nového cirkusu, Sdružení uživatelů autorských práv (SUAP). Dále je spoluzakladatelem Asociace kulturních center ČR (AKCe) založené v říjnu 2023, ředitelka KD Mlejn je současně její předsedkyní a sídlo je aktuálně v KD Mlejn.

V rámci českých středisek celosvětových sítí Assitej International a International Theatre Institute (ITI, Mezinárodní divadelní institut - oblast Performing Arts) je ředitelka KD Mlejn členou výboru Assitej Czechia, členkou prezidia ITI Czechia a zástupkyní v Evropské sekci ITI (European Regional Council ITI).

V mezinárodním prostředí je KD Mlejn přidruženým členem v síti Trans Europe Halls (TEH), která spojuje nezřizovaná kulturní centra v Evropě, a plným členem European Network of Cultural Centres (ENCC). V ČR byl KD Mlejn prvním členem ENCC a ředitelka KD Mlejn je od roku 2024 členkou výboru této mezinárodní organizace.

EKONOMICKÉ ÚDAJE

Náklady a výnosy	
materiál a služby	1941
osobní náklady	5009
ostatní služby	3828
odpisy	67
jiné	178
Náklady celkem	11023
výnosy celkem	6719
- z toho hlavní činnost	4940
- z toho hospodářská činnost	1779
dotace a granty	3920
Výnosy celkem	10639
Výsledek hospodaření	-384

Majetek a závazky	
pohledávky	1245
finanční majetek	780
Movitý majetek	180
jiná aktiva	2
Aktiva celkem	2207
vlastní zdroje	763
krátkodobé závazky	1424
jiná pasiva	20
Pasiva celkem	2207

Zdroje financování	
vlastní zdroje	6719
veřejné zdroje	3920
Aktiva celkem	10639

UKÁZKA PROPAGAČNÍCH MATERIÁLŮ A FOTODOKUMENTACE



Na koncert

09.01.
19:30



NOVOROČNÍ KONCERT ČESKÉHO SYMFONICKÉHO ORCHESTRU

v komorním obsazení se sólisty Zdeňkem Rysem /
hoboj a Pavlem Sochůrkem / housle

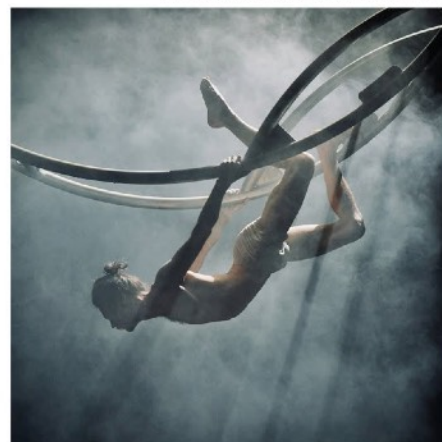
Program koncertu speciálně pro KD Mlejn
a nabídně "hity" vážné hudby a filmové melodie.

Vstupenky jsou vhodné
dárky pod stromček.



Na představení

06.02.
18:30



BoCirk: ERLEND - CIZINEC

Festival sólové tvorby pro děti a mládež 2025



Český fond kultury ČR



program 2025
BŘEZEN



01.
17:00
Mimo záběr
výstava k výstavě Daner Schönl.



11.
14:00
Retrokavárna
pro seniory
Retrokavárna mladých pro seniory
vstupenky, vstupní a výstupní zpráva.



16.
15:00 a 16:30
Cirkusový workshop
pro děti a rodiče
Cirkusový workshop pro děti a rodiče
vstupenky, vstupní a výstupní zpráva.



04.
17:00
Masopustní průvod
s Lučinkou
...masopustní průvod z Prahy.



13.
18:30
„Společně to uhrájeme!“
...půl roku poté
Borůvka koncert pro J.S. Jezeří, zasedání
představení.



23.
15:00
Pan Kašpar a jeho
povedená rodinka
Divadlo Mla Píseň
Divadlo a divadlo
mařička chodit.



09.
15:00 a 16:30
Cirkusový workshop
pro děti a rodiče
Pro děti a rodiče zpráva dospělých.



14.
19:30
Sylvie Meysac:
Zkrat
První koncertní představení
divadla JIS.



28. - 30.
15:00
OTVÍRÁNÍ
Krajka pražského divadla
divadla.



program 2025
LISTOPAD



02.
13:00 a 16:00
Čupřina a Himalájský
Horydych / Hledání
PREMIÉRA



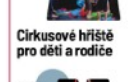
04.
14:00
Retrokavárna
pro seniory



08.
16:00
Stodůlecký folklorní
ples s Lučinkou



15.
15:00
Cirkusové hřiště
pro děti a rodiče



15.
17:30
Cirkusové hřiště
pro teens a dospělé



16.
15:00
Cirkusový workshop
pro děti a rodiče

20.
19:30
NEZMAŘI

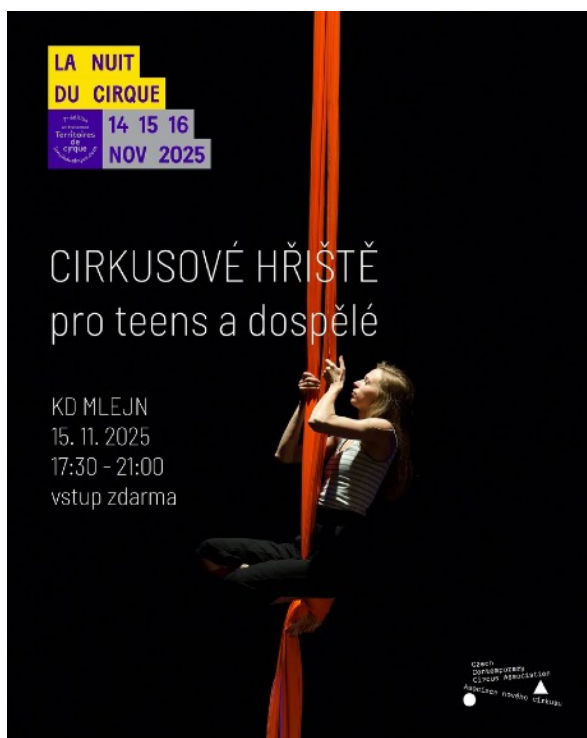
21.
9:30 až 20:00
a
22.
8:30 až 12:30
Ideathon MČ Praha 13

28.
29.
30.
KUK 2025 ve Mlejně

www.mlejn.cz







Text: Dagmar Bednářiková, Miroslava Kvíčalová

Foto : Vojtěch Brtnický, archiv KD Mlejn
 Divadlo a tanec - Enola, Divadlo D13
 Rezidence a divadlo pro děti - divadlo MáMe
 Koncerty - Epydemye
 Volnočasové aktivity a komunitní akce:
 Zažít Mlejn jinak, Masopust, Noc cirkusů