

KD Mlejn, z.ú.

Výroční zpráva 2024



ZÁKLADNÍ DATA SPOLEČNOSTI

1. Název a sídlo účetní jednotky:

KD Mlejn, z.ú., Kovářova 1615/4, 155 00 Praha 5 – Stodůlky, IČ 27452581

Pobočky nejsou zřízeny v ČR ani v zahraničí.

2. Právní forma účetní jednotky:

Právní formou KD Mlejn je zapsaný ústav, zapsaný Městským soudem v Praze pod č. U 842.

3. Vymezení účelu, pro který byla účetní jednotka zřízena, hlavní činnost: kulturní služby

- organizování a pořádání kulturních a společenských akcí v územní oblasti Prahy 13 a v jiných oblastech ČR
- pořádání soutěží pro mládež a hledání nových talentů v oblasti kultury a umění, podpora uměleckých souborů v oblasti kultury a umění
- pořádání, organizování a zajišťování regionálních, celorepublikových a mezinárodních tvůrčích setkání, školení, kurzů a jiných vzdělávacích akcí, festivalů, přehlídek, fór, výstav a dalších kulturních aktivit a soutěží, určených pro děti, mladé tvůrce, odbornou i laickou veřejnost, včetně spolupořádání takových akcí či zajišťování účasti na nich
- propagace a podpora šíření české a mezinárodní umělecké tvorby v oblasti médií, hudby, divadla, filmu, televize

4. Orgány společnosti:

Správní rada KD Mlejn, z. ú.: Ing. Kamila Nátrová, Jana Tlamichová, Ing. Renáta Uramová

Revizor KD Mlejn, z. ú. : Mgr. Tomáš Tesarčík

K 26. 11. 2024 skončilo všem členům funkční období všem členům, 16. 12. 2024 byli Radou MČ Praha 13 opakovaně jmenováni všichni kromě odstoupivší ing. Kamily Nátrové. Na její místo byl jmenován Ing. Radek Vališ. Zápis do OR proběhl ke dni jmenování. Funkční období je 5 let.

Členové správní rady ani revizor nepobírají za výkon své funkce odměny.

Ředitelka a statutární zástupce KD Mlejn, z.ú. : MgA. Dagmar Bednáriková, Ph.D.

5. Informace o zakladatelích:

Společnost byla založena jediným zakladatelem, kterým je Městská část Praha 13, Sluneční náměstí 13, 158 00 Praha 13, IČ 00241687.

6. Další informace o organizaci:

A. Společnost podporuje aktivity v oblasti výzkumu a vývoje. Výzkum v oblasti udržitelnosti kulturních center v ČR a v Evropě, který prováděla MgA. Dagmar Bednáriková v rámci doktorského studia na Janáčkově akademii múzických umění v Brně, byl úspěšně dokončen v červnu 2023. Novou aktivitou je podpora kulturních center v rámci ČR, zprostředkování informací a výsledků výzkumu ve spolupráci s NIPOS, které řeší statistiku v oblasti kultury a dále v rámci Asociace kulturních center ČR.

B. K aktivitám společnosti v oblasti ochrany životního prostředí se kromě třídění odpadu a šetření zdrojů energie byla dále zaváděna úsporná opatření v oblasti spotřeby elektrické energie - kromě snížení počtu světla ve veřejných prostorách budovy byly pořízeny úsporné LED reflektory pro scénické osvětlení v sále.



HISTORIE

Vzniku kulturního centra ve Stodůlkách předcházela záměr Karla Makonje a Ctibora Turby založit divadlo na sídlišti. Právě Stodůlky byly vytipovány jako nejvhodnější lokalita pro jejich projekt. V květnu 1988 byl však slavnostně zahájen provoz kulturního domu jako součásti Obvodního kulturního domu Prahy 5, postupně byl osamostatněn a několikrát přejmenován.

V roce 1989 zde přece jen pracoval Ctibor Turba, vytvořil zde svoji inscenaci Archa bláznů, ale po premiéře byl osud tohoto významného projektu přerušen událostmi sametové revoluce. V budově kulturního domu bylo založeno místní Občanské fórum a odehrálo se zde mnoho revolučních setkání.

Významným obdobím v historii kulturního centra Stodůlky bylo založení rockové hudební školy Come To Jam, díky níž dostávali prostor na scéně i tehdejší začátečníci, dnešní slavní rockeři, včetně protagonistů kapel Žlutý pes, MIG 21, Vypsaná fixa, Visací zámek a dalších. Éra slavného rockového klubu je ale už zřejmě nenávratně ztracena díky velkému nárůstu rockových klubů v centru města. Vysoká návštěvnost se ale trvale drží v případě koncertů country a folku. Podstatný vliv má v tomto případě příjemná atmosféra pro účinkující i diváky, která se stala tradicí a kterou začala budovat dramaturgyně tohoto typu programů Marie Navrátilová již od počátku fungování kulturního centra.

V divadelních aktivitách setrvalo od začátku zaměření na alternativní umělecké směry. Své první slavné kusy zde prezentovalo Divadlo bratří Formanů, kanadská skupina papírového divadla s performerem a světelným designérem Janem Komárkem, různá seskupení umělců kolem Ctibora Turby a další. V oblasti divadla zaznamenal kulturní dům ve Stodůlkách výraznou éru také v době, kdy byl domovskou scénou divadla Buchty a loutky. Jako dramaturg programů se na rozvoji nejvíce podílela Markéta Hoskocová, která zde působila do roku 2006.

Po 16 sezonách provozu došlo v roce 2005 k rozhodnutí MČ o přeměně příspěvkové organizace Kulturní dům Mlejn na obecně prospěšnou společnost. Nová společnost byla zapsána do rejstříku o. p. s. v dubnu 2006 a Městská část Praha 13 jako jediný zakladatel splnila svůj plán a podpořila její činnost dlouhodobým provozním grantem. V roce 2019 došlo k převedení obecně prospěšné společnosti na zapsaný ústav.

Co se vedoucích manažerů týká, vystřídal se jich ve funkci ředitele (ať již řádného, či zastupujícího) do dnešního dne celkem 8. Byli to Marie Sojková (1988–1991), Zdeněk Kacetyl (1991–1992), Eva Krbcová (1993), Ladislav Matějček (1994–1997), Roman Zima (1998–2001), Petr Zeman (2001–2006), Marie Navrátilová (2006–2011) a stávající Dagmar Roubalová Bednářiková (od r. 2012). Významnou úlohu v historii kulturního centra sehráli především Petr Zeman se svou věhlasnou rockovou školou Come To Jam a Marie Navrátilová trvalým budováním kvalitní folkové a country scény. V roce 2009 se začíná prosazovat zaměření na pohybové divadlo a nový cirkus, zejména vzdušnou akrobacii. Důvodů je hned několik. Rocková scéna na okraji města zaznamenává výrazný útlum. V centru města vzniká velké množství klubů s každodenním provozem a pestrou nabídkou kapel, generace skalních návštěvníků Klubu Mlejn odrostla a navíc dochází k totální rekonstrukci staré budovy a ta nová již logicky nenese původní patinu. Bylo tedy žádoucí nalézt nový alternativní umělecký směr, který by Klub Mlejn opět zatraktivnil. Vznikl nový umělecký soubor s názvem Cirkus Mlejn. Tvoří svá vlastní představení a věnuje se dětem v kurzech pohybového divadla a cirkusových dovedností. Po 6 letech existence souboru, kdy vzniklo 6 inscenací a několik site specific projektů, se soubor oddělil jako samostatný spolek, ale nadále pracuje v rámci stálých rezidenčních aktivit KD Mlejn.

O SPOLEČNOSTI - POSLÁNÍ A CÍLE

Poslání: KD Mlejn je regionální kulturní centrum s dlouhou tradicí. V návaznosti na tuto tradici v oblasti hudby a divadla bude klub nabízet nezaměnitelný program pod značkou Klub Mlejn. V roce 2024 probíhala interní revize činnosti a v roce 2025 bude v kontextu výsledku této revize zaveden inovovaný systém práce.

Strategie: značka Mlejn

- = centrum alternativní kultury
- = nový cirkus, folk and rock music
- = kvalitní divadlo a kvalitní hudba mimo střední proud
- = tradiční program pro celou rodinu

Hlavní činností je zajištění kulturní nabídky na území Prahy 13 a umělecké profilování Klubu Mlejn jako poskytovatele kulturních a vzdělávacích služeb v rámci hlavního města Prahy a okolí, a jako tvůrčího centra v oblasti různých uměleckých forem. Je podporován vznik nových uměleckých projektů, poskytován prostor umělcům formou rezidencí a studentských laboratoří, nové projekty jsou zařazovány do programu pro veřejnost. V rámci spolupráce s místní komunitou je poskytováno zázemí pro činnost spolků s kulturním zaměřením.

Poskytování kulturních služeb

1) podle cílových skupin pro:

dospělé
děti a mládež
rodiny
seniory
skupiny obyvatel se zvláštními potřebami
specificky zaměřené cílové skupiny umělců, tvůrců
zájmové skupiny, spolky, místní komunitu

2) podle nabízených produktů

divadlo, nový cirkus, tanec
hudba
výstavy (omezeně vlivem nevhodných prostor)
volnočasové umělecké a vzdělávací aktivity

3) podpora rozvoje uměleckých a komunitních aktivit

MÍSTO REALIZACE ČINNOSTI

Budovy a sály: Klub Mlejn, Kovářova 1615/4, Praha 13 a Spolkový dům, K Vidouli 727, Praha 13

KD Mlejn, z.ú. zajišťuje v těchto objektech komplexní nabídku kulturních služeb v oblasti městské části Praha 13, tedy nabízí programy pro všechny skupiny obyvatel, a to jak v pasivním, tak v aktivním režimu (tj. nabízí kulturní programy k návštěvě a volnočasové činnosti pro aktivní zapojení obyvatel). Nabízených služeb využívají občané MČ Praha 13 i ostatních částí Prahy a celé ČR. Mlejn zastává významné místo ve svém oboru činnosti, je stále známý svou rockovou školou, koncertní činností – v současné době především v oblasti folku a country hudby, a také v oblasti rozvíjejícího se zaměření na pohybové divadlo, které navazuje na tradici z doby vzniku Mlejna.

Multifunkční sál KD Mlejn umožňuje umělcům pracovat s prostorem podle potřeby, s jevištěm nebo bez, současně je možné měnit kapacitu diváků podle jednotlivých projektů od komorního uspořádání přes různé velikosti elevace po maximální počet diváků při akcích k stání, kapacita se tedy může pohybovat od 10-20 u představení pro batolata nebo 30 pro komorní činohru až po 450 u koncertu. Nejčastěji je využívána kapacita 200 míst s pódium pro koncerty a 80 míst bez pódia pro pohybové divadlo a tanec.

Ve středisku Spolkový dům se konají různé společenské akce ve spolupráci s místními spolky - prostor se využívá též pro plesy, setkání se seniory, tradiční jarní karneval pro děti, akademie mateřských i základních škol, programy ke Dni Země a pronájmy, zejména za účelem schůzí vlastníků bytových jednotek se sídlem v Praze 13. V sále Spolkového domu se konají pravidelně ročně také mezinárodní výstavy malých plemen psů či umístovací výstavy koček. Od ledna roku 2019 je sál Spolkového domu užíván také jako zkušebna pro velký symfonický orchestr FilmHarmonie a jejich sboru.

V hlavní budově KD Mlejn došlo na konci roku 2023 k závažné havárii, kdy voda z prasklého vodovodního řádu zaplavila suterén budovy, kde jsou umístěny veškeré technologie. Kromě technologií (elektro, vytápění, internet) došlo ke zničení vybavení keramické dílny, skladu FS Lučinka a také hudební zkušebny. Následky byly odstraňovány několik měsíců s významnými finančními náklady. Vzhledem k obtížně vyčíslitelné škodě na majetku, především na velkém množství spotřebního materiálu a také vzhledem k výraznému nárůstu cen vybavení, které bylo nutno pořídit, se obnova poškozených částí provozu významně projevila v celkových nákladech společnosti. Pojistné plnění proběhlo v roce 2024 jen v části úhrad za elektrickou energii spotřebovanou sanační firmou. Další plnění zůstává v řešení.

LIDSKÉ ZDROJE

Soupis činností zastoupených ve společnosti k zajištění jejího chodu a provozu užívaných budov:

činnosti zajišťované v roce 2023 zaměstnanci (PP a DPP):

Řízení společnosti

Mezinárodní aktivity

Dramaturgie a produkce programů (koncerty, divadlo vč. pohybového, programy pro děti, pro školy)

Organizace volnočasových aktivit, lektorská činnost

Zajištění uměleckých rezidencí

Provoz sálu - jeviště, technické zabezpečení (technologie, světla, zvuk, IT), uvaděči, provoz hlediště

Účetnictví, pokladna

Recepce - informace, organizace, prodej vstupenek

Činnosti zajišťované externě (outsourcing):

Propagace a Public Relation

Lektorská činnost (hudební, pohybové a divadelní kurzy, keramika)

Provoz foyer - občerstvení pro diváky

Technické zajištění akcí v obou budovách

Služby BOZP, IT

Průměrný evidenční přepočtený počet zaměstnanců činí: 7,61, k 31. 12. 2024 bylo

v pracovně právním vztahu 23 osob,

z toho 8 PP (v tom 4 plné úvazky, 3 zkrácené úvazky, 1 rodičovská dovolená), 15 DPP (uvaděči, recepční, lektoři kurzů v rozsahu 1 - 5 hodin týdně (celkový rozsah přibližně 1 plný pracovní úvazek).

Další služby byly outsourcovány (pravidelně lektoři kurzů, služby pro BOZP, účetnictví, marketing a PR, propagace, technická podpora akcí, celkem průměrně 15 osob měsíčně).

V rámci rozvoje lidských zdrojů trvala nadále podpora vzdělávání pracovníků formou odborných kurzů. Zaměstnanci mají možnost dalšího vzdělávání v oblasti, ve které pracují a jazykových kurzů.

Mimo strukturu provozu společnosti funguje správa budovy (technologie, úklid, údržba vč. údržby venkovních ploch) zajišťovaná dodavatelsky podle smluvního vztahu mezi dodavatelem služeb a majitelem objektu.

MARKETING - PROPAGACE - PR

Jednotný vizuální styl byl aktualizován, postupně se v závislosti na finančních možnostech uplatňuje v rámci propagace. Webová propagace zahrnuje web www.mlejn.cz s programem, informacemi o pořadech s možností elektronické rezervace či nákupu vstupenek, obrazovým materiálem, informacemi o kurzech, workshopech, školních pořadech a informacemi o společnosti. **Propagaci podporuje i využití sociálních sítí, především facebookového profilu a sítě Instagram.** Mediální prezentace probíhá především lokálně, tedy prostřednictvím kabelové televize TV13 a časopisu MČ Praha 13 s názvem STOP. Cílená prezentace byla zaměřena na vybrané programy, rovněž v on-line prostoru. Výroba vlastních tiskovin byla nadále omezena na měsíční programy, přehled pohádkových programů a samostatné plakáty pouze na vybrané programy a v malém množství. Fotodokumentace je pořizována na vybraných akcích a s ohledem na podmínky GDPR.

KONCERTY

Hudební program tvoří především dlouhodobě oblíbené koncerty žánru folk a country a speciální akce, jako jsou dva vánoční koncerty v kostele sv. Jakuba Staršího, několikadenní oblastní kolo hudební soutěže Porta a další. Kurátorkou hudebního programu je BcA. et MgA. Lucie Silkenová, která je sama také aktivní umělkyní a za svůj výkon v opeře Rusalka získala umístění v širší nominaci na cenu Thálie za vedlejší roli.

KONCERTY	Počet akcí	Počet diváků	Kapacita	Návšt.%
Novoroční koncert BSOP / pronájem	1	180	199	90,45 %
Radůza	1	204	204	100,00 %
Wanastowi Vjegy	1	400	400	100,00 %
Epydemye	1	204	204	100,00 %
Hradišťan	1	204	204	100,00 %
Sunny Swing	1	29	40	72,50 %
Spirituál kvartet	1	202	202	100,00 %
Asonance	1	202	202	100,00 %
Nezmaři	1	204	204	100,00 %
Karel Plíhal	1	204	204	100,00 %
COP	1	196	204	96,08 %
Varhanní adventní koncert v kostele sv. Jakuba	2	152	200	76,00 %
Koncert Daniely Slavíkové / pronájem	1	204	204	100,00 %
Wanastowi Vjegy / pronájem	2	900	900	100,00 %
Celkem	16	3485	3571	97,59 %

DIVADLO, TANEC, UMĚLECKÉ REZIDENCE

V průběhu roku byla uvedena představení různých žánrů - **čínohra, pohybové divadlo, kombinované projekty**. Pokračovala činnost stálých i projektových rezidentů, skupin i jednotlivců. Ke stálým rezidentům patří především Cirkus Mlejn, jehož tvorba byla oceněna užší nominací na cenu Thalie v oblasti alternativního divadla, cenou České taneční platformy a dalšími. Prostor pro přípravu uměleckých projektů dostalo taneční uskupení Dočasná Company, studenti HAMU, kouzelník a žonglér Aleš Hrdlička, tanečník Romana Zotov se svou skupinou a další, ze zahraničních umělců potom španělská Wonderground Company. Umělecké rezidence se staly významnou aktivitou, která se rozvíjí v celém Česku i v zahraničí. Projekt Produkční dům, který je zaměřen právě na rezidenční tvůrčí pobyty umělců, získal podporu Hlavního města Prahy a jeho mezinárodní část také podporu Ministerstva kultury v rámci Národního plánu obnovy.

KD Mlejn se zapojil do aktivit Noci divadel, proběhl i tradiční divadelní Festival sólové tvorba pro děti a mládež.

DIVADLO, TANEC	Počet akcí	Počet diváků	Kapacita	Návštěvnost
Aerial Open Stage	1	18	50	36,00 %
Carcasse	1	11	30	36,67 %
Cards against Sanity	1	14	50	28,00 %
Rodinná porada	1	116	204	56,86 %
Taneční večery studentů HAMU: M.amor	1	52	80	65,00 %
Taneční večery studentů HAMU: Nová generace	1	16	80	20,00 %
Taneční večery studentů HAMU: Zpověď + Ambush	1	49	80	61,25 %
The Power Game	1	14	100	14,00 %
Tik Tik (alternace)	1	96	199	48,24 %
Tik Tik	2	389	398	97,74 %
Xposure (Manus Art Collective)	1	17	80	21,25 %
Pěny	1	18	30	60,00 %
Wall and Peace	1	30	30	100,00 %
Johana Panenková WIP	1	25	30	83,33 %
Fomo WIP	1	45	50	90,00 %
Celkem	16	910	1 491	61,03 %

VÝSTAVY

V prostorách KD Mlejn jsou pravidelně umístěny a obměňovány fotografie ze souboru fotografií tanečního divadla a akrobacie. Doplněním byla tradiční výstava výrobků keramické dílny.

REZIDENCE
Johana Panenková
Roman Zotov Mikshin a spol.
Barbora Ješutová, Barbora Nechanická
Dočasná Company
Cirkus Mlejn
Aventyr
Circus Piccolino
Andrea Miltnerová
Andrea Miltnerová a studentky Duncan
Aleš Hrdlička, Hannah Lennox
HAMU - Žaneta Musilová
HAMU - Michaela Dzurovčinová
HAMU - Kateryna Lopakhtina a Šárka Říhová
Morgane Widmer
Wonderground Company
Celkem tuzemské 13, zahraniční 2

PROGRAMY PRO DĚTI A MLÁDEŽ

Dramaturgický plán pořadů pro děti se nadále úspěšně drží strategie prezentovat **široké spektrum jevištních forem**. Byly tak zastoupeny **pohádky činoherní i loutkové, pohybové divadlo i klauniáda**. Nejmenším návštěvníkům KD Mlejn pravidelně jedenkrát týdně otevírá své divadelní foyer v rámci projektu pro matky s dětmi **BABY KAVÁRNA**. V průběhu roku byly uvedeny také tituly, které vznikly v rámci rezidencí umělců v KD Mlejn, především taneční představení **Jak Zojka pomohla Zemi dýchat** (interaktivní taneční představení skupiny Dočasná Company) a **Pohádka pro odvážné**, za kterou byl její autor a protagonista Andrej Lyga oceněn užší nominací na Cenu Thalie za herecký výkon v oblasti alternativního divadla.

POŘADY PRO DĚTI - VEŘEJNOST	Počet akcí	Počet diváků	Kapacita	Návštěvnost
Cirkusový workshop pro děti a rodiče	19	445	570	78,07 %
Velká KUK herna	6	608	608	100,00 %
Cirkus pro batolata	4	96	96	100,00 %
Já, ty a to	2	81	81	100,00 %
Hudební vyprávění	2	80	80	100,00 %
Pomerančová lodička	2	77	80	96,25 %
Hudba batolatům	2	40	40	100,00 %
PohádkaMAT	1	54	60	90,00 %
Cirkusový workshop pro batolata	1	30	30	100,00 %
Cirkusová bojovka	1	130	150	86,67 %
Divadlo b: Myška a lasičák	1	57	70	81,43 %
Mikulášská	1	150	150	100,00 %
Divadlo Karossa: Dlouhá cesta do Betléma	1	29	50	58,00 %
Celkem	43	1877	2065	90,90 %

PROGRAMY PRO ŠKOLY

Tradiční divadelní představení a umělecké i sportovní aktivity pořádané v pracovním týdnu v dopoledních hodinách speciálně pro školy a školky. Největší ohlas měl opět program **Hodina tělocviku jinak**, kde jsme opět přivítali žáky a jejich učitele, kteří si během devadesátiminutového programu mohou pod vedením zkušených lektorů vyzkoušet čtyři základní cirkusové disciplíny – balancování, žonglování a pozemní a závěsnou akrobacii. Tento druh programu se stal trvalou součástí nabídky pro školy. Do programové nabídky přibyl titul **Hudební výchova jinak**, který vznikl pro online přenos v období pandemie a aktuálně byl transformovat do živé podoby. V této oblasti byla také zahájena příprava koncepce spolupráce s MŠ a ZŠ, která má po vzoru velkých divadel podpořit zastoupení uměnovědných oborů ve výuce.

POŘADY PRO DĚTI - ŠKOLY	Počet akcí	Počet diváků	Kapacita	Návštěvnost
Hodina tělesné výchovy jinak	37	712	712	100,00 %
Hodina hudební výchovy jinak	2	47	47	100,00 %
Andrej Lyga: Pohádka pro odvážné	1	105	110	95,45 %
Dočasná Company: Jak Zojka pomohla Zemi dýchat	1	30	50	60,00 %
Klára Hajdinová: V kruhu	1	146	150	97,33 %
Divadlo Buřt: Půjdem spolu	2	152	160	95,00 %
Celkem	44	1192	1229	96,99 %

PROGRAMY PRO SENIORY

KD Mlejn poskytuje standardně zvýhodněné vstupné pro seniory a osoby se zvláštními potřebami. Podle dramaturgického plánu představení a koncertů byly nabídnuty seniorům vstupenky ve speciální ceně, většina pořadů primárně určených seniorům má na přání seniorských klubů posunutý začátek na dřívější hodinu. Ve spolupráci s Úřadem městské části Praha 13 jsou v kavárně pravidelně jednou měsíčně realizovány odpolední programy pod názvem **Retrokavárna**.

VZDĚLÁVACÍ A VOLNOČASOVÉ AKTIVITY

KD Mlejn pokračuje ve své dlouholeté tradici pořádání kurzů pro děti, mládež i dospělé s výtvarným, hudebním a pohybovým zaměřením. Speciální kurzy akrobacie pro dospělé organizuje spolek Cirkus Mlejn.

Standardní činnost v kurzech keramiky byla po likvidaci škod záplavou v prosinci 2023 obnovena až v dubnu 2024, bylo nakoupeno nové vybavení a postupně byla činnost rozšířena na 2 dny v týdnu celkem v pěti skupinách pro děti i dospělé. K dalším skupinovým kurzům patří Akrobatická gymnastika, neboli Pohybová výchova a cirkus. Do této aktivity se zapojují děti od 3 let až po dospělé. Kurzy organizované koordinátory KD Mlejn navštíví v rámci dvou semestrů po 17 lekcích opakovaně 200 - 250 osob, dalších 250 - 300 návštěvníků jsou účastníci kurzů v produkci jiných organizací.

Pro nejmenší jsou určeny dva kurzy cirkusové přípravy, dále pracuje několik skupin dětí a mládeže rozdělených podle věku a pokročilosti. Dalších 5 skupin se věnuje současnému tanci a dvě skupiny divadlu. Výsledky práce jsou pravidelně prezentovány na konci školního roku veřejnosti, tato vystoupení se těší velkému zájmu diváků.

Pokračují také individuální kurzy, a to v oboru hry na bicí a klasického zpěvu (v produkci KD Mlejn) a moderního zpěvu (Škola Lukáše Jindry).

KD Mlejn také poskytuje prostor pro další volnočasové aktivity, kde se na jejich organizaci podílí jen částečně, jedná se o folklórní soubor Lučinka, divadelní soubor dospělých D13, Cvičení pro ženy, Salsa, cvičení Pilates a další.

V období letních prázdnin se uskutečnily 4 týdenní příměstské tábory, na konci každého se konalo tradiční závěrečné představení pro rodiče a veřejnost.

Aktivity skupiny teens z různých cirkusových středisek ČR v rámci sítě Cirkonet podpořil KD Mlejn také v rámci víkendového setkání s workshopy speciálních cirkusových disciplín.

PREZENTACE volnočasových aktivit*	Počet akcí	Počet diváků	Kapacita	Návštěvnost
Koncert Školy moderního zpěvu L.Jindry	4	150	180	83,33 %
Prezentace kurzů	3	420	420	100,00 %
Celkem	7	570	600	95,00 %

*tabulka uvádí prezentace mimo prázdninové tábory a akce jiných pořadatelů (taneční kluby, DDM apod.)

KOMUNITNÍ AKTIVITY, SPOLKY

Masopustní úterý patřilo průvodu masek vedenému hudebníky na chůdách z parku do KD Mlejn, kde následovala masopustní zábava určená především dětem a vyhlášení nejlepších masek. V zimním období se konal tradiční Mikulášský průvod s divadlem Kvelb a nadílkou. Mlejn se zapojil také do aktivit projektu Noc divadel, Cirkusové noci a Zažít město jinak s projektem Zažít Mlejn jinak - Zen Mlejn, kdy nabídl odpočinkové a relaxační programy.

Mimo vlastní organizované kurzy dává KD Mlejn prostor i jiným volnočasovým aktivitám, mezi které patří mj. Kondiční cvičení pro ženy - Pilates, aktivity pro rodiče s dětmi. V případě zájmu občanů je možné podpořit další.

Folklórní soubor Lučinka - soubor tvoří tanečníci z řad dětí i dospělých a folklórní nadšenci. V běžném semestru zkoušky probíhaly pravidelně 3 dny v týdnu. Prezentace činnosti souboru v podobě Zahradní slavnosti ve Spolkovém domě a Dětského folklórního plesu se odehrály. Vánoce s Lučinkou v KD Mlejn byly z důvodu havárie přesunuty na leden 2024. Vedení souboru zajišťují Šárka Křížková a Tereza Johnová.

Divadlo D13 - spolupráce s místním ochotnickým divadelním souborem D13 trvá od jeho založení v roce 2007. Členové souboru tvoří různé věkové skupiny. Ochotníci se pravidelně nejméně 1x týdně scházejí a zkouší. Následně hrají svá představení na scéně Klubu Mlejn.

Klub Porta Praha, z.s. - jak je zmíněno v kapitole Koncerty, soutěžní koncerty folk-country scény se konají již od vzniku kulturního domu ve Stodůlkách a mají svou nesmazatelnou tradici, kterou zavedla Marie Navrátilová.

K pravidelným spolupracujícím organizacím, které se ve své hlavní činnosti zaměřují především na občany Prahy 13, patří **Dům dětí a mládeže Stodůlky**, **Fakultní ZUŠ Stodůlky**, Taneční klub Mirabel, Taneční škola Martina, Taneční škola Ivy Langerové, taneční skupina DEMO a další.

V Klubu Mlejn i Spolkovém domě jsou mimo hlavní činnosti partnersky produkčně zajišťovány také akce pro neziskové organizace splňující specifické podmínky. Žádosti o spolupřátelství jsou posuzovány vždy jednotlivě.

AKCE jiných organizací	Spolupořadatelství	Pronájem	MČ Praha 13	Místo
Vánoce s Lučinkou	1			KD
Retro kavárna pro seniory			7	KD
Top Dance Prague Ivy Langerové		24		KD
Studio AnYo	1			KD
PTC Martina	2			KD
Orient Connection		1		KD
Masopust s Lučinkou	1			KD
Aerial Connection		1		KD
Vystoupení taneční školy	1			KD
Smrtná neděle s Lučinkou	1			KD
KC Třináctka: Bohoslužba		4		KD
Lučinka: V dobrém jsme se sešli	1			KD
Miss Kočka		1		KD
ZUŠ Stodůlky: vystoupení tanečního oddělení	1			KD
DDM: Letní orientální show Belly Habibi	1			KD
TS Mirabel	1			KD
TS Mirabel	1			KD
TS DEMO	2			KD
TC Modern Dance Plamínek	2			KD
PTC Martina	2			KD
Představení Studia AnYo	1			KD
Akademie TŠ Hostivice	1			KD
ZUŠ Stodůlky: vystoupení hudebního oboru	1			KD
Akademie ZUŠ Charlotty Masarykové	1			KD
Zahradní slavnost s Lučinkou	1			KD
Stodůlecký folklorní ples s Lučinkou	1			KD
Vánoce s Lučinkou	1			KD
Zábava s TJ Sokol Stodůlky	1			KD
Setkání Kruhu pro přirozenou pomoc v životě		17		SD
Dětský karneval			1	SD
MDŽ pro seniory			1	SD
Taneční zábava s TJ Sokol Stodůlky	1			SD
Porta	3			SD
Ples MŠ Běhounkova	1			SD
Zábava Hasiči Stodůlky	1			SD
ZUŠ Stodůlky: vystoupení dramatického oboru	1			SD
Akademie Veselé školky	1			SD
Soustředění Školy moderního zpěvu	3			SD
Junák - seznamovací akce	1			SD
Workshop Komunitní zahrady Prokopka	1			SD
ArtGate: technický workshop	1			SD
Program pro MŠ			9	SD
Vánoční setkání seniorů			1	SD
DDM: Vánoční orientální show Belly Amira	1			SD
DDM: Vánoční orientální show Belly Habibi	1			SD
Rybova mše			1	Kostel
Celkem	42	48	20	110

Tabulka uvádí programy spolupořádané s místními organizacemi nebo s ÚMČ Praha 13, programy v režimu pronájmu.
Místo konání: KD - hlavní budova KD Mlejn, SD - Spolkový dům Stodůlky

ČLENSTVÍ V ORGANIZACÍCH, MEZINÁRODNÍ AKTIVITY

KD Mlejn je členem spolku PRO ASSITEJ podporujícího divadlo pro děti a mládež, Asociace nezávislých divadel ČR (AND), síť Cirkonet zaměřené na podporu pohybové výchovy mládeže a sociální cirkus, a Asociace nového cirkusu, Sdružení uživatelů autorských práv (SUAP). Dále je spoluzakladatelem Asociace kulturních center ČR (AKCe) založené v říjnu 2023, ředitelka KD Mlejn je současně její předsedkyní a sídlo je aktuálně v KD Mlejn.

V rámci českých středisek celosvětových sítí Assitej International a International Theatre Institute (Mezinárodní divadelní institut - oblast Performing Arts) je ředitelka KD Mlejn jako členka výboru Assitej Czechia a prezidia ITI Czechia zástupkyní v Evropské sekci ITi.

V mezinárodním prostředí je KD Mlejn přidruženým členem v síti Trans Europe Halls (TEH), která spojuje nezřizovaná kulturní centra v Evropě, a plným členem European Network of Cultural Centers (ENCC). V ČR byl KD Mlejn prvním členem ENCC a ředitelka KD Mlejn se stala v roce 2024 členkou výboru této mezinárodní organizace.

EKONOMICKÉ ÚDAJE

Ekonomické údaje za rok 2024 (v tis.Kč)			
Náklady a výnosy	Hlavní činnost	Hosp.činnost	Celkem
materiál a služby	5602	414	6016
osobní náklady	4638	510	5148
poskytnuté příspěvky	45		45
ostatní náklady	46		46
ostatní daně a poplatky	77		77
odpisy	37		37
použití rezerv	-97		-97
Náklady celkem	10348	924	11272
Výnosy z činnosti celkem	4745	1828	6573
v tom vstupné	1763		
v tom kurzovné	2418		
v tom pronájmy		1827	
v tom služby	542		
v tom ostatní příjmy	22	1	
dotace a granty	4420		
dary	0		0
jiné výnosy	-79		-79
Výnosy celkem	9086	1828	10914
výsledek hospodaření po zdanění	-1262	904	-358

Majetek a závazky	
DHM v zůstatkové ceně	247
pohledávky	1226
finanční majetek	1146
Aktiva celkem	2619
vlastní zdroje	1147
krátkodobé závazky	971
jiná pasiva	501
Pasiva celkem	2619

Zdroje financování	
vlastní zdroje	6572
jiné výnosy	-78
veřejné zdroje	4420
v tom provozní dotace MČ Praha 13	3750
v tom dotace MKČR vč.NPO	150
v tom dotace MHMP	120
v tom účelová dotace MČ Praha 13	400
celkem	10914

Ukážka propagačného materiálu a fotodokumentace:







Do MLEJNa...



1.6. / 10:00 / Tanec
Top Dance Prague Ivy Langšpercové: Letní taneční vystoupení



4.6. / 14:00 / Různé
RETROKAVÁRNA pro seniory



8.6. / 18:00 / Tanec
DDM Stodůlky: Letní orientální show



11.6. / 18:00 / Divadlo
Filmový svět I. – představení
cirkusových a tanečních kurzů MLEJN



13.6. / 17:00 / Tanec
Taneční studio Mirabeli: Závěrečné
vystoupení



15.6. / 16:00 / Tanec
Taneční skupina DEMO: Závěrečné
vystoupení

... pojd

Mlejn program 2024 ZÁŘÍ

* Různé

03.
14:00
**Retrokavárna
pro seniory**

* Na koncert

12.
19:30
Asonance

* Pro děti

14.
15:00
**Cirkusový
workshop
pro děti a rodiče**

* Různé

20.
14:00 - 18:00
Uklidíme Česko:
Podzimní úklid kolem
Mlejna

* Různé

21.
10:00 - 18:00
**Zažít Mlejn jinak
aneb Zen Mlejn**

* Pro děti

22.
15:00 a 16:30
**Cirkusový
workshop
pro děti a rodiče**

Pro školy

20. 10:00
Klára Hajdínová:
V kruhu

Spolkový dům

1. 18:00
Koncert Školy
moderního zpěvu

www.mlejn.cz



Pro děti

05.12.
17:00

**ANDĚLSKÝ PRŮVOD
S MIKULÁŠSKOU NADÍLKOU**



Text: Dagmar Bednářiková

Foto : Vojtěch Brtnický, Agentura Famílie, archiv KD Mlejn

Seznam fotografií:

Divadlo a tanec - Aleš Hrdlička, Agentura Famílie, Dočasná Company, The Power Game, studenti HAMU,

Koncerty - Epydemyje, Hradišťan, Spirituál Kvartet

Volnočasové aktivity - Lučinka, pohybové kurzy

Komunitní akce - Masopust, Andělský průvod

Zpráva nezávislého auditora určená revizorovi a správní radě ústavu KD Mlejn, z.ú.

Výrok auditora

Provedli jsme audit přiložené účetní závěrky ústavu KD Mlejn, z.ú. (dále také „Ústav“) sestavené na základě českých účetních předpisů, která se skládá z rozvahy k 31.12.2024, výkazu zisku a ztráty za rok končící 31.12.2024 a přílohy této účetní závěrky, včetně významných (materiálních) informací o použitých účetních metodách. Údaje o Ústavu jsou uvedeny v příloze této účetní závěrky.

Podle našeho názoru účetní závěrka podává věrný a poctivý obraz aktiv a pasiv ústavu KD Mlejn, z.ú. k 31.12.2024 a nákladů a výnosů a výsledku jeho hospodaření za rok končící 31.12.2024 v souladu s českými účetními předpisy.

Základ pro výrok

Audit jsme provedli v souladu se zákonem o auditorech a standardy Komory auditorů České republiky pro audit, kterými jsou mezinárodní standardy pro audit (ISA) případně doplněné a upravené souvisejícími aplikačními doložkami. Naše odpovědnost stanovená těmito předpisy je podrobněji popsána v oddílu Odpovědnost auditora za audit účetní závěrky. V souladu se zákonem o auditorech a Etickým kodexem přijatým Komorou auditorů České republiky jsme na Ústavu nezávislí a splnili jsme i další etické povinnosti vyplývající z uvedených předpisů. Domníváme se, že důkazní informace, které jsme shromáždili, poskytují dostatečný a vhodný základ pro vyjádření našeho výroku.

Ostatní informace uvedené ve výroční zprávě

Ostatními informacemi jsou v souladu s § 2 písm. b) zákona o auditorech informace uvedené ve výroční zprávě mimo účetní závěrku a naši zprávu auditora. Za ostatní informace odpovídá ředitelka Ústavu.

Náš výrok k účetní závěrce se k ostatním informacím nevztahuje. Přesto je však součástí našich povinností souvisejících s auditem účetní závěrky seznámení se s ostatními informacemi a posouzení, zda ostatní informace nejsou ve významném (materiálním) nesouladu s účetní závěrkou či s našimi znalostmi o účetní jednotce získanými během provádění auditu nebo zda se jinak tyto informace nejeví jako významně (materiálně) nesprávné. Také posuzujeme, zda ostatní informace byly ve všech významných (materiálních) ohledech vypracovány v souladu s příslušnými právními předpisy. Tímto posouzením se rozumí, zda ostatní informace splňují

požadavky právních předpisů na formální náležitosti a postup vypracování ostatních informací v kontextu významnosti (materiality), tj. zda případné nedodržení uvedených požadavků by bylo způsobitelné ovlivnit úsudek činěný na základě ostatních informací.

- Na základě provedených postupů, do míry, již dokážeme posoudit, uvádíme, že
- ostatní informace, které popisují skutečnosti, jež jsou též předmětem zobrazení v účetní závěrce, jsou ve všech významných (materiálních) ohledech v souladu s účetní závěrkou a
- ostatní informace byly vypracovány v souladu s právními předpisy.

Dále jsme povinni uvést, zda na základě poznatků a povědomí o Ústavu, k nimž jsme dospěli při provádění auditu, ostatní informace neobsahují významné (materiální) věcné nesprávnosti. V rámci uvedených postupů jsme v obdržených ostatních informacích žádné významné (materiální) věcné nesprávnosti nezjistili.

Odpovědnost ředitelky a revizora Ústavu za účetní závěrku

Ředitelka Ústavu odpovídá za sestavení účetní závěrky podávající věrný a poctivý obraz v souladu s českými účetními předpisy a za takový vnitřní kontrolní systém, který považuje za nezbytný pro sestavení účetní závěrky tak, aby neobsahovala významné (materiální) nesprávnosti způsobené podvodem nebo chybou.

Při sestavování účetní závěrky je ředitelka Ústavu povinna posoudit, zda je Ústav schopen nepřetržitě trvat, a pokud je to relevantní, popsat v příloze účetní závěrky záležitosti týkající se jeho nepřetržitého trvání a použití předpokladu nepřetržitého trvání při sestavení účetní závěrky, s výjimkou případů, kdy ředitelka plánuje zrušení Ústavu nebo ukončení jeho činnosti, resp. kdy nemá jinou reálnou možnost, než tak učinit.

Za dohled nad procesem účetního výkaznictví v Ústavu odpovídá revizor.

Odpovědnost auditora za audit účetní závěrky

Naším cílem je získat přiměřenou jistotu, že účetní závěrka jako celek neobsahuje významnou (materiální) nesprávnost způsobenou podvodem nebo chybou a vydat zprávu auditora obsahující náš výrok. Přiměřená míra jistoty je velká míra jistoty, nicméně není zárukou, že audit provedený v souladu s výše uvedenými předpisy ve všech případech v účetní závěrce odhalí případnou existující významnou (materiální) nesprávnost. Nesprávnosti mohou vznikat v důsledku podvodů nebo chyb a považují se za významné (materiální), pokud lze reálně předpokládat, že by jednotlivě nebo v souhrnu mohly ovlivnit ekonomická rozhodnutí, která uživatelé účetní závěrky na jejím základě přijmou.

Při provádění auditu v souladu s výše uvedenými předpisy je naší povinností uplatňovat během celého auditu odborný úsudek a zachovávat profesní skepticismus. Dále je naší povinností:

- Identifikovat a vyhodnotit rizika významné (materiální) nesprávnosti účetní závěrky způsobené podvodem nebo chybou, navrhnout a provést auditorské postupy reagující na tato rizika a získat dostatečné a vhodné důkazní informace,

abychom na jejich základě mohli vyjádřit výrok. Riziko, že neodhalíme významnou (materiální) nesprávnost, k níž došlo v důsledku podvodu, je větší než riziko neodhalení významné (materiální) nesprávnosti způsobené chybou, protože součástí podvodu mohou být tajné dohody (koluze), falšování, úmyslná opomenutí, nepravdivá prohlášení nebo obcházení vnitřních kontrol.

- Seznámit se s vnitřním kontrolním systémem Ústavu relevantním pro audit v takovém rozsahu, abychom mohli navrhnout auditorské postupy vhodné s ohledem na dané okolnosti, nikoli abychom mohli vyjádřit názor na účinnost jeho vnitřního kontrolního systému.
- Posoudit vhodnost použitých účetních metod, přiměřenost provedených účetních odhadů a informace, které v této souvislosti ředitelka Ústavu uvedla v příloze účetní závěrky.
- Posoudit vhodnost použití předpokladu nepřetržitého trvání při sestavení účetní závěrky ředitelkou a to, zda s ohledem na shromážděné důkazní informace existuje významná (materiální) nejistota vyplývající z událostí nebo podmínek, které mohou významně zpochybnit schopnost Ústavu nepřetržitě trvat. Jestliže dojdeme k závěru, že taková významná (materiální) nejistota existuje, je naší povinností upozornit v naší zprávě na informace uvedené v této souvislosti v příloze účetní závěrky, a pokud tyto informace nejsou dostatečné, vyjádřit modifikovaný výrok. Naše závěry týkající se schopnosti Ústavu nepřetržitě trvat vycházejí z důkazních informací, které jsme získali do data naší zprávy. Nicméně budoucí události nebo podmínky mohou vést k tomu, že Ústav ztratí schopnost nepřetržitě trvat.
- Vyhodnotit celkovou prezentaci, členění a obsah účetní závěrky, včetně přílohy, a dále to, zda účetní závěrka zobrazuje podkladové transakce a události způsobem, který vede k věrnému zobrazení.

Naší povinností je informovat ředitelku a revizora mimo jiné o plánovaném rozsahu a načasování auditu a o významných zjištěních, která jsme v jeho průběhu učinili, včetně zjištěných významných nedostatků ve vnitřním kontrolním systému.

V Liberci dne 10. dubna 2025




Ing. Jaromír Adamec
statutární auditor evidenční číslo 1719
ADAMEC AUDIT s.r.o.
auditorská společnost evidenční číslo 342

ROZVAHA pro nevýdělečné organizace

v plném rozsahu
ke dni: 31.12.2024
(v celých tisících Kč)
IČ: 27452581

Název a sídlo účetní jednotky
KD Mlejn, z.ú.
Kovářova 1615
Praha
15500

Sestaveno dne: 10.4.2025
Právní forma účetní jednotky: ÚSTAV
Předmět podnikání účetní jednotky: kulturní služby

Označení a	AKTIVA b	Číslo řádku c	Stav k prvnímu dni účet. období	Stav k poslednímu dni úč. období
			1	2
A.	Dlouhodobý majetek celkem (A.I. + A.II. + A.III. + A.IV.)	01	21	247
A.II.	Dlouhodobý hmotný majetek celkem (součet A.II.1. až A.II.10.)	10	585	849
3.	Stavby	13	166	166
4.	Hmotné movité věci a jejich soubory	14	419	683
A.IV.	Oprávký k dlouhodob. majetku celkem (součet A.IV.1 až A.IV.11.)	28	-584	-602
6.	Oprávký ke stavbám	34	-145	-154
7.	Oprávký k samostatným hmotným movitým věcem a souborům hmotných movitých věcí	35	-419	-448
B.	Krátkodobý majetek celkem (B.I. + B.II. + B.III. + B.IV.)	40	3 533	2 372
B.II.	Pohledávky celkem (součet B.II.1. až B.II.19.)	51	1 431	1 226
1.	Odběratelé	52	586	771
4.	Poskytnuté provozní zálohy	55	52	22
5.	Ostatní pohledávky	56	507	348
17.	Jiné pohledávky	68	16	3
18.	Dohadné účty aktivní	69	270	82
B.III.	Krátkodobý finanční majetek celkem (součet B.III.1. až B.III.7.)	71	2 063	1 146
1.	Peněžní prostředky v pokladně	72	59	82
3.	Peněžní prostředky na účtech	74	2 004	1 064
B.IV.	Jiná aktiva celkem (součet. B.IV.1. až B.IV.2.)	79	39	0
1.	Náklady příštích období	80	15	0
2.	Příjmy příštích období	81	24	0
	AKTIVA CELKEM (A. + B.)	82	3 554	2 619

Označení a	PASIVA b	Číslo řádku c	Stav k prvnímu dni účet. období	Stav k poslednímu dni úč. období
			3	4
A.	Vlastní zdroje celkem (A.I. + A.II.)	01	1 505	1 147
A.I.	Jméni celkem (A.I.1. + A.I.2. + A.I.3.)	02	3 057	1 237
1.	Vlastní jméni	03	3 057	1 237
A.II.	Výsledek hospodaření celkem (A.II.1. + A.II.2. + A.II.3.)	06	-1 552	-90
1.	Účet výsledku hospodaření	07	0	-358
2.	Výsledek hospodaření ve schvalovacím řízení	08	268	0
3.	Nerozdělený zisk, neuhrazená ztráta minulých let	09	-1 820	268
B.	Cizí zdroje celkem (B.I. + B.II. + B.III. + B.IV.)	10	2 049	1 472
B.I.	Rezervy celkem (B.I.1.)	11	97	0
1.	Rezervy	12	97	0
B.III.	Krátkodobé závazky celkem (součet B.III.1. až B.III.23.)	21	840	971

VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY pro nevýdělečné organizace

v plném rozsahu
ke dni: 31.12.2024
(v celých tisících Kč)
IČ: 27452581

Název a sídlo účetní jednotky
KD Mlejn, z.ú.
Kovářova 1615
Praha
15500

Sestaveno dne: 10.4.2025
Právní forma účetní jednotky: ÚSTAV
Předmět podnikání účetní jednotky: kulturní služby

Označení a	NÁKLADY b	Číslo řádku c	Činnost		
			hlavní 1	hospodářská 2	celkem 3
A.I.	Spotřebované nákupy a nakupované služby (součet A.I.1. až A.I.8.)	01	5 801	414	6 015
1.	Spotřeba materiálu, energie a ostatních neskladovaných dodávek	02	1 986	321	2 307
3.	Opravy a udržování	04	22		22
4.	Náklady na cestovné	05	75		75
5.	Náklady na reprezentaci	06	28		28
6.	Ostatní služby	07	3 490	93	3 583
A.III.	Osobní náklady (součet A.III.10. až A.III.14.)	12	4 635	510	5 145
10.	Mzdové náklady	13	3 673	381	4 054
11.	Zákonné sociální pojištění	14	960	129	1 089
13.	Zákonné sociální náklady	16	2		2
A.IV.	Daně a poplatky (A.IV.15.)	18	77		77
15.	Daně a poplatky	19	77		77
A.V.	Ostatní náklady (součet A.V.16. až A.V.22.)	20	49		49
17.	Odpis nedobytné pohledávky	22	10		10
19.	Kursově ztráty	24	3		3
22.	Jiné ostatní náklady	27	36		36
A.VI.	Odpisy, prodaný majetek, tvorba a použití rezerv a opravných položek (součet A.VI.23. až A.I.27.)	28	-60		-60
23.	Odpisy dlouhodobého majetku	29	37		37
27.	Tvorba a použití rezerv a opravných položek	33	-97		-97
A.VII.	Poskytnuté příspěvky (A.VII.28.)	34	45		45
28.	Poskytnuté členské příspěvky a příspěvky zúčtované mezi organizačními složkami	35	45		45
	NÁKLADY CELKEM (A.I. + A.II. + A.III. + A.IV. + A.V. + A.VI. + A.VII.)	38	10 347	924	11 271

Označení a	VÝNOSY b	Číslo řádku c	Činnost		
			hlavní 1	hospodářská 2	celkem 3
B.I.	Provozní dotace (B.I.1.)	39	4 420		4 420
1.	Provozní dotace	40	4 420		4 420
B.III.	Tržby za vlastní výkony a za zboží	45	4 744	1 828	6 572
B.IV.	Ostatní výnosy (součet B.VI.5. až B.VI.10.)	46	-79		-79
10.	Jiné ostatní výnosy	52	-79		-79
	VÝNOSY CELKEM (B.I. + B.II. + B.III. + B.IV. + B.V.)	59	9 085	1 828	10 913
C.	Výsledek hospodaření před zdaněním	60	-1 262	904	-358
D.	Výsledek hospodaření po zdanění	61	-1 262	904	-358

**Příloha v účetní závěrce
sestavená dle vyhlášky č. 504/2002 Sb.**

1. ZÁKLADNÍ INFORMACE O ÚČETNÍ JEDNOTCE

1.1. Název, sídlo, IČ, zápis do veřejného rejstříku:

KD Mlejn, z.ú, Kovářova 1615/4, 155 00 Praha 5, IČ 27452581, MS v Praze sp.zn. U 842

1.2. Právní forma: ústav

1.3. Poslání (činnost hlavní, hospodářská, další činnosti)

Předmět činnosti:

- organizace a pořádání kulturních a společenských akcí na území Prahy 13 a v jiných oblastech ČR
- pořádání soutěží pro mládež a hledání nových talentů v oblasti kultury a umění, podpora uměleckých souborů
- pořádání, organizování a zajišťování regionálních, celorepublikových a mezinárodních tvůrčích setkání, školení, kurzů a jiných vzdělávacích akcí, festivalů, přehlídek, fór, výstav a dalších kulturních aktivit a soutěží, určených pro děti, mladé tvůrce, odbornou i laickou veřejnost, včetně spolupřádání takových akcí či zajišťování účasti na nich
- propagace a podpora šíření české a mezinárodní umělecké tvorby v oblasti médií, hudby, divadla, filmu, televize

Doplňková činnost (živnostenské oprávnění pozastaveno):

- hostinská činnost
- výroba, obchod a služby neuvedené v přílohách 1 až 3 živnostenského zákona

1.4. Statutární orgán: Dagmar Bednářiková, ředitelka

1.5. Zakladatel/zřizovatel: Městská část Praha 13

1.6. Vklady do vlastního jmění, jejich povaha a výše a zápis do příslušného rejstříku 3 057 tis. Kč bez zápisu do rejstříku. Vklad do vlastního jmění byl proveden zakladatelem při založení obecně prospěšné společnosti, která byla předchozí právní formou účetní jednotky v roce 2006 a zahrnuje soubor majetku oceněný na základě znaleckého posudku a finanční prostředky vložené na bankovní účet.

1.7. Účetní období, rozvahový den: Účetním obdobím účetní jednotky je kalendářní rok 2024. Rozvahovým dnem dle § 19 odst. 1 zákona 563/1991 Sb. je 31.12.2024.

1.8. Kategorie účetní jednotky - mikro

2. INFORMACE O UPLATNĚNÍ ÚČETNÍCH ZÁSAD A METOD

2.1. Informace o použitých obecných účetních zásadách a použitých účetních metodách

Účetnictví je vedeno v souladu se zákonem č. 563/1991 Sb. o účetnictví v platném znění, vyhláškou č. 504/2002 Sb., kterou se provádějí některá ustanovení zákona č. 563/1991 Sb., o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů, pro účetní jednotky, u kterých hlavním předmětem činnosti není podnikání a Českými účetními standardy pro účetní jednotky, které účtují podle vyhlášky č. 504/2002 Sb., v platném znění. Účetní jednotka dodržuje zásadu věrného a poctivého obrazu předmětu účetnictví, předpoklad neomezeného trvání účetní jednotky, věcnou a časovou souvislost nákladů a výnosů, zásadu opatrnosti, stálost metod a zákaz kompenzace.

2.2. Odchytky od těchto metod s uvedením jejich vlivu na majetek a závazky, na finanční situaci a výsledek hospodaření účetní jednotky - v roce 2024 došlo k rozpuštění rezervy, která byla vytvořena v roce 2023 na náklady spojené se škodní událostí.

2.3. Oceňování majetku a závazků

Při oceňování majetku a závazků bylo postupováno podle ustanovení § 24 a násl. zákona č. 563/1991 Sb. o účetnictví, v platném znění, speciálně pak:

- | | |
|---|--------------------------------|
| 1. zásoby | – pořizovací cenou |
| 2. hmotný a nehmotný majetek | – pořizovací cenou |
| 3. majetek vytvořený vlastní činností | – vlastními náklady |
| 4. závazky | – jmenovitou hodnotou |
| 5. pohledávky při vzniku | – jmenovitou hodnotou |
| 6. nabyté pohledávky za úplatu, podíly a cenné papíry | – pořizovací cenou |
| 7. bezúplatné nabytí zásob a majetku | – reprodukční pořizovací cenou |

2.4. Stanovení úprav hodnot majetku (odpisy a opravné položky)

Odpisy dlouhodobého majetku jsou stanoveny odpisovými plány. Opravné položky k pohledávkám jsou tvořeny na základě odsouhlasení bonity pohledávek. Stav opravných položek k 31.12.2024 je nulový.

2.5. Přepočet údajů v cizích měnách na českou měnu Účetní jednotka přepočítává majetek a závazky, vyjádřené v cizí měně, na českou měnu aktuálním denním kursem devizového trhu vyhlášeným Českou národní bankou, a to v účetnictví ke dni uskutečnění účetního případu a v účetní závěrce ke konci rozvahového dne. Pro přepočet nakoupených valut a deviz používá účetní jednotka kurs, za který byl obchod uskutečněn. Kursové rozdíly z titulu platby závazků, inkasa pohledávek a prodeje finančních investic účtuje účetní jednotka ke dni uskutečnění účetního případu do finančních nákladů (účet 545 – kursové ztráty) nebo finančních výnosů (účet 645 – kursové zisky). Kursové rozdíly na finančních účtech účtových skupin 21,22,25 a 26 účtuje účetní jednotka k rozvahovému dni do finančních nákladů (účet 545) nebo finančních výnosů (účet 645).

3. DOPLŇUJÍCÍ INFORMACE K ROZVAZE A VÝKAZU ZISKU A ZTRÁTY

3.1. Výše a povaha jednotlivých položek výnosů a nákladů, které jsou mimořádné svým objemem nebo původem (§ 30/1/f) - nejsou

3.2. Rozpis dlouhodobého majetku (§ 30/1/h)

	Stav k 1.1.	Přírůstky/zvýšení	Úbytky/snížení	stav k 31.12.
A.II.3 Stavby	166	0	0	166
opravné položky a oprávky	-146	-8	0	--154
úroky zahrnuté do ocenění	0	0	0	0
A.II.4 Hmotné movité věci a jejich soubory	419	264	0	683
opravné položky a oprávky	-419	-29	0	-448
úroky zahrnuté do ocenění	0	0	0	0

3.3. Přehled splatných dluhů veřejného zdravotního pojištění s uvedením částek, datem vzniku a splatnosti
účetní jednotka nemá k rozvahovému dni splatné závazky z veřejného zdravotního pojištění.

3.4. Přehled splatných dluhů pojistného na sociálním zabezpečení a příspěvku na státní politiku
zaměstnanosti s uvedením částek, datem vzniku a splatnosti Účetní jednotka nemá k rozvahovému dni
splatné závazky pojistného na sociální zabezpečení, příspěvku na státní politiku zaměstnanosti.

3.5. Evidované daňové nedoplatky u místně příslušných finančních a celních orgánů s uvedením částek,
datem vzniku a splatnosti. Účetní jednotka nemá k rozvahovému dni splatné závazky z evidovaných
daňových a celních nedoplatků.

3.6. Výsledek hospodaření v členění na hlavní a hospodářskou činnost a pro účely daně z příjmů

Hlavní činnost: -1 262 tis. Kč

Hospodářská činnost: 905 tis. Kč

Pro účely zdanění: -358 tis. Kč

3.7. Průměrný evidenční přepočtený počet zaměstnanců činí: 7,61, k 31. 12. 2024 bylo v pracovním
právním vztahu 23 osob, z toho 8 PP (v tom 1 MD nebo PPM), 15 DPP

A. III. 10. Mzdové náklady – hl. činnost 3 673 tis. Kč hospodářská činnost 381 tis. Kč

A. III. 11. Zákonné sociální pojištění – hl. činnost 960 tis. Kč, hospodářská činnost 129 tis. Kč

A. III. 12. Ostatní sociální pojištění - nulové

A. III. 13. Zákonné sociální náklady – hlavní činnost 3 tis. Kč

3.8. Údaje o počtu a postavení zaměstnanců, pokud jsou zároveň členy řídících, kontrolních nebo jiných
orgánů určených statutem, stanovami nebo jinou zřizovací listinou. Ředitelka je statutárním
zástupcem v pracovním poměru.

3.9. Výše vzniklých nebo smluvně sjednaných dluhů ohledně požitků bývalých členů řídících, kontrolních
nebo jiných orgánů určených statutem, stanovami nebo jinou zřizovací listinou s uvedením celkové
výše pro každou kategorii členů – nejsou Během účetního období nevznikly ani nebyly smluvně
sjednány dluhy ohledně požitků kontrolních nebo jiných orgánů, včetně bývalých.

3.10. Výše záloh, závdavků a úvěrů poskytnutých členům orgánů uvedeným v předchozích dvou bodech
s uvedením úrokové sazby, hlavních podmínek a případně proplacených částkách, dluhy přijaté na
jejich účet jako určitý druh záruky s uvedením celkové výše pro každou kategorii členů – nejsou.

Členům statutárních orgánů, včetně bývalých, nebyly poskytnuty během účetních období žádné zálohy ani úvěry. Taktéž účetní jednotka nepřijala během účetního období žádný závazek na jejich účet, jakožto určitý druh záruky.

3.11. Způsob zjištění základu daně z příjmů, použité daňové úlevy a způsoby užití prostředků v běžném účetním období získaných z daňových úlev v předcházejících zdaňovacích obdobích, v členění za jednotlivá zdaňovací období podle požadavku zákona upravujícího daně z příjmů. Účetní jednotka je poplatníkem s tzv. širokým základem daně dle § 18a odst. 5 zákona o daních z příjmů. Základ daně za rok 2024 byl zjištěn transformací výsledku hospodaření dle platných ustanovení ZDP.

3.12. Přijaté dotace na provoz nebo na pořízení dlouhodobého nehmotného a hmotného majetku ze státního rozpočtu, rozpočtu územních samosprávných celků nebo ze státních fondů, s uvedením výše dotací a jejich zdrojů.

Městská část Praha 13 – provozní dotace 3.750 tis.Kč

Dotace MHMP – provozní dotace 120 tis.Kč

Dotace Ministerstvo kultury – provozní dotace 150 tis. Kč

Městská část Praha 13 – na vybavení 400 tis. Kč

3.12. Způsob vypořádání výsledku hospodaření z předcházejících účetních období, zejména rozdělení zisku: výsledek hospodaření účetního období roku 2023 byl po schválení účetní závěrky převeden na účet VH minulých let.

4. OSTATNÍ INFORMACE

4.1. Účasti členů řídících, kontrolních nebo jiných orgánů účetní jednotky určených statutem, stanovami nebo jinou zřizovací listinou a jejich rodinných příslušníků v osobách, s nimiž účetní jednotka uzavřela za vykazované účetní období obchodní smlouvy nebo jiné smluvní vztahy: Dle informací, které jsou účetní jednotce známy, nemají členové statutárních ani kontrolních orgánů ani jejich rodinní příslušníci majetkovou účast v osobách, s nimiž účetní jednotka uzavřela za účetní období obchodní smlouvy nebo jiné smluvní vztahy.

4.2. V prosinci 2023 došlo k pojistné události – vyplavení suterénu. Pojistné plnění bylo poskytnuto v roce 2024 pouze v částečné výši – z toho důvodu je dosud evidována dohadná položka ve výši 82 tis. Kč.

Okamžik sestavení účetní závěrky: 10. dubna 2025



Podpisový záznam statutárního orgánu