

KD Mlejn, z.ú.

Výroční zpráva Annual report 2023

Mlejn



ZÁKLADNÍ DATA SPOLEČNOSTI

1. Název a sídlo účetní jednotky:

KD Mlejn, z.ú., Kovářova 1615/4, 155 00 Praha 5 – Stodůlky, IČ 27452581

Pobočky nejsou zřízeny v ČR ani v zahraničí

2. Právní forma účetní jednotky:

Právní formou KD Mlejn je zapsaný ústav, zapsaný Městským soudem v Praze pod č. U 842

3. Vymezení účelu, pro který byla účetní jednotka zřízena, hlavní činnost: kulturní služby

- organizování a pořádání kulturních a společenských akcí v územní oblasti Prahy 13 a v jiných oblastech ČR
- pořádání soutěží pro mládež a hledání nových talentů v oblasti kultury a umění, podpora uměleckých souborů v oblasti kultury a umění
- pořádání, organizování a zajišťování regionálních, celorepublikových a mezinárodních tvůrčích setkání, školení, kurzů a jiných vzdělávacích akcí, festivalů, přehlídek, fór, výstav a dalších kulturních aktivit a soutěží, určených pro děti, mladá tvůrce, odbornou i laickou veřejnost, včetně spolupřádání takových akcí či zajišťování účasti na nich
- propagace a podpora šíření české a mezinárodní umělecké tvorby v oblasti médií, hudby, divadla, filmu, televize

4. Orgány společnosti:

Správní rada KD Mlejn, z.ú.: Ing. Kamila Nátrová, Bohdan Pardubický, Ing. Renáta Uramová

K 15. 5. 2023 byla zapsána v OR změna ve složení správní rady. Odstoupil Bohdan Pardubický, nahradila ho Jana Tlamichová.

Revizor KD Mlejn, z.ú.: Mgr. Tomáš Tesarčík

Členové správní rady ani revizor nepobírají za výkon své funkce odměny

Ředitelka a statutární zástupce KD Mlejn, z.ú.: MgA. Dagmar Bednářková, Ph.D.

5. Informace o zakladatelích:

Společnost byla založena jediným zakladatelem, kterým je Městská část Praha 13, Sluneční náměstí 13, 158 00 Praha 13, IČ 00241687

6. Další informace o organizaci:

A. Společnost podporuje aktivity v oblasti výzkumu a vývoje. Výzkum v oblasti udržitelnosti kulturních center v ČR a v Evropě, který prováděla MgA. Dagmar Bednářková v rámci doktorského studia na Janáčkově akademii múzických umění v Brně, byl úspěšně dokončen v červnu 2023. Novou aktivitou je podpora kulturních center v rámci ČR, zprostředkování informací a výsledků výzkumu ve spolupráci s NIPOS, které řeší stabilitu v oblasti kultury a dále v rámci nově vzniklé Asociace kulturních center ČR.

B. K aktivitám společnosti v oblasti ochrany životního prostředí se kromě třídění odpadu a šetření zdrojů energie nově připojil bazar použitého oblečení a upcylační dílna, kde je možné upravit staré oblečení nebo zpracovat staré reklamní bannery. Dále byla zavedena úsporná opatření v oblasti spotřeby elektrické energie - kromě snížení počtu světel ve veřejných prostorách budovy byly pořízeny úsporné LED reflektory pro scénické osvětlení v sále.



HISTORIE

Vzniku kulturního centra ve Stodůlkách předcházela záměr Karla Makonje a Čibora Turty založit divadlo na sídlišti. Právě Stodůlky byly vytipovány jako nejvhodnější lokalita pro jejich projekt. V květnu 1988 byl však slavnostně zahájen provoz kulturního domu jako souběhu Obvodního kulturního domu Prahy 5, postupně byl samostatněn a několikrát přejmenován.

V roce 1989 zde přece jen pracoval Čibor Turba, vytvořil zde svoji inscenaci Archa lázní, ale po přeměně byl osud tohoto významného projektu přerušen událostmi sametové revoluce. V budově kulturního domu bylo založeno místní Občanské fórum a odehrálo se zde mnoho revolučních setkání.

Významným obdobím v historii kulturního centra Stodůlky bylo založení rockové hudební školy Come To Jam, díky níž dostával prostor na scéně i tehdejší začátečníci, dnešní slavní rockeři, včetně protagonistů kapel Žlutý pes, MIG 21, Vybraná fixa, Visací zámek a dalších. Éra slavného rockového klubu je ale už zřejmě naneštěstí ztracena díky velkému nárůstu rockových klubů v centru města. Vysoká návštěvnost se ale trvale drží v případě koncertů country a folku. Podstatný vliv má v tomto případě příjemná atmosféra pro ubíhající i diváky, která se stala tradicí a kterou začala budovat dramaturgyně tohoto typu programů Marie Navrátilová již od počátku fungování kulturního centra.

V divadelních aktivitách setrvalo od začátku zaměření na alternativní umělecké směry. Své první slavné kusy zde prezentovalo Divadlo bratří Formanů, kanadská skupina papírového divadla s performem a světelným designem Janem Komárkem, různá seskupení umělců kolem Čibora Turty a další. V oblasti divadla zaznamenal kulturní dům ve Stodůlkách výraznou éru také v době, kdy byl domovskou scénou divadla Buchty a louhy. Jako dramaturg programů se na rozvoji nejprve podílela Markéta Hoskocová, která zde působila do roku 2006.

Po 16 sezonách provozu došlo v roce 2005 k rozhodnutí MČ o přeměně příspěvkové organizace Kulturní dům Mlejn na obecně prospěšnou společnost. Nová společnost byla zapsána do rejstříku o. p. s. v dubnu 2006 a Městská část Praha 13 jako jediný zakladatel splnila svůj plán a podpořila její činnost dlouhodobým provozním grantem. V roce 2010 došlo k převzetí obecně prospěšné společnosti na zapsaný ústav.

Co se vedoucích manažerů týká, vystřídal se jich ve funkci ředitele (ať již řádného, či zastupujícího) do dnešního dne celkem 6. Byli to Marie Sojková (1988–1991), Zdeněk Kacel (1991–1992), Eva Křibcová (1993), Ladislav Matějček (1994–1997), Roman Zima (1998–2001), Petr Zeman (2001–2006), Marie Navrátilová (2006–2011) a stávající Dagmar Roubalová Bednářková (od r. 2012). Významnou úlohu v historii kulturního centra sehrál především Petr Zeman se svou věhlasnou rockovou školou Come To Jam a Marie Navrátilová trvalým budováním kvalitní folkové a country scény. V roce 2009 se začíná prosazovat zaměření na pohybové divadlo a nový cirkus, zejména vzdušnou akrobaci. Důvodů je hned několik. Rocková scéna na okraji města zaznamenává výrazný útlum. V centru města vzniká velké množství klubů s každodenním provozem a pestrá nabídka kapel, generace skalních návštěvníků Klubu Mlejn odrůstá a navíc dochází k totální rekonstrukci staré budovy a ta nová již logicky nenese původní patinu. Bylo tedy žádoucí nalézt nový alternativní umělecký směr, který by Klub Mlejn opět atraktivní. Vznikl nový umělecký soubor s názvem Cirkus Mlejn. Tvoří své vlastní představení a věnuje se dětem v kurzech pohybového divadla a cirkusových dovedností. Po 6 letech existence souboru, kdy vzniklo 6 inscenací a několik site specific projektů, se soubor administrativně oddělil jako samostatný spolek, ale nadále pracuje v rámci stávajících rezidenčních aktivit KD Mlejn.

O SPOLEČNOSTI - POSLÁNÍ A CÍLE

Poslání: KD Mlejn je regionální kulturní centrum s dlouhou tradicí. V návaznosti na tuto tradici v oblasti hudby a divadla bude klub nabízet nezaměnitelný program pod značkou Klub Mlejn. Revize a aktualizace bude provedena v roce 2024.

Strategie: značka Mlejn

- = centrum alternativní kultury
- = nový cirkus, folk and rock music
- = kvalitní divadlo a kvalitní hudba mimo střední proud
- = tradiční program pro celou rodinu

Hlavní činností je zajištění kulturní nabídky na území Prahy 13 a umělecké profilování Klubu Mlejn jako poskytovatele kulturních a vzdělávacích služeb v rámci hlavního města Prahy a okolí, a jako tvůrčího centra v oblasti různých uměleckých forem. Je podporován vznik nových uměleckých projektů, poskytován prostor umělcům formou rezidencí a studentských laboratoří, nové projekty jsou zařazovány do programu pro veřejnost. V rámci spolupráce s místní komunitou je poskytováno zázemí pro činnost spolků s kulturním zaměřením.

Poskytování kulturních služeb

1) podle cílových skupin pro:

dospělí

děti a mládež

rodiny

seniory

skupiny obyvatel se zvláštními potřebami

specificky zaměřené cílové skupiny umělců, tvůrců

zájmové skupiny, spolky, místní komunitu

2) podle nabízených produktů

divadlo, nový cirkus, tanec

hudba

výstavy

volnočasové umělecké a vzdělávací aktivity

3) podpora rozvoje uměleckých a komunitních aktivit

MÍSTO REALIZACE ČINNOSTI

Budovy a sály: Klub Mlejn, Kovářova 1615/4, Praha 13 a Spolkový dům, K Vidouli 727, Praha 13

KD Mlejn, z.ú. zajišťuje v těchto objektech komplexní nabídku kulturních služeb v oblasti městské části Praha 13, tedy nabízí programy pro všechny skupiny obyvatel, a to jak v pasivním, tak v aktivním režimu (tj. nabízí kulturní programy k návštěvě a volnočasové činnosti pro aktivní zapojení obyvatel). Nabízených služeb využívají občané MČ Praha 13 i ostatních částí Prahy a celé ČR. Mlejn zastává významné místo ve svém oboru činnosti, je stále známý svou rockovou školou, koncertní činností – v současné době především v oblasti folku a country hudby, a také v oblasti rozvíjejícího se zaměření na pohybové divadlo, které navazuje na tradici z doby vzniku Mlejna.

Multifunkční sál KD Mlejn umožňuje umělcům pracovat s prostorem podle potřeby, s jevištěm nebo bez, současně je možné měnit kapacitu diváků podle jednotlivých projektů od komorního uspořádání přes různé velikosti elevace po maximální počet diváků při akcích k stání, kapacita se tedy může pohybovat od 10-20 u představení pro batolata nebo 30 pro komorní činohru až po 450 u koncertu. Nejčastěji je využívána kapacita 200 míst s pódium pro koncerty a 80 míst bez pódia pro pohybové divadlo a tanec.

Ve sředitisku Spolkový dům se konají různé společenské akce ve spolupráci s místními spolky - prostor se využívá též pro plesy, setkání se seniory, tradiční jarní kameval pro děti, akademie mateřských i základních škol, programy ke Dni Země a pronájmy, zejména za účelem schůzí vlastníků bytových jednotek se sídlem v Praze 13. V sále Spolkového domu se konají pravidelné ročně také mezinárodní výstavy malých plemen psů či umísťovací výstavy koček. Od ledna roku 2019 je sál Spolkového domu užíván také jako zkušebna pro velký symfonický orchestr Filarmonie a jejích sborů.

V hlavní budově KD Mlejn došlo na začátku prosince k závažné havárii, kdy voda z prasklého vodovodního řadu zaplavila suterén budovy, kde jsou umístěny veškeré technologie. Po několikahodinovém nočním zásahu hasičů zůstala budova několik dnů mimo provoz. Naštěstí se podařilo najít sanační firmu, která postupně vysoušela prostor a umožnila provozní provoz. Kromě technologií (elektro, vytápění, internet) došlo ke zničení vybavení keramické dílny, skladu FS Lužnka a také hudební zkušebny. Následky budou odstraňovány několik měsíců.

LIDSKÉ ZDROJE

Soupis činností zastoupených ve společnosti k zajištění jejího chodu a provozu užívaných budov:

činnosti zajišťované v roce 2023 zaměstnanci (PP a DPP)

Řízení společnosti

Mezinárodní aktivity

Dramaturgie a produkce programů (koncerty, divadlo vč. pohybového, programy pro děti, pro školy)

Organizace volnočasových aktivit, lektorská činnost

Zajištění uměleckých rezidencí

Provoz sálu - jeviště, technické zabezpečení (technologie, světla, zvuk, IT), uvaděči, provoz hlediště

Účetnictví, pokladna

Recepce - informace, organizace, prodej vstupenek

činnosti zajišťované externě (outsourcing):

Propagace a Public Relation

Lektorská činnost (hudební, pohybové a divadelní kurzy, keramika)

Provoz foyer - občerstvení pro diváky

Technické zajištění akcí v obou budovách

Služby BOZP, IT

K 31. 12. 2023 tyto pozice zajišťují v plném pracovním úvazku 3 osoby, ve zkráceném pracovním úvazku 5 osob, dalších 17 osob pracovalo v rámci DPP (uvaděči, recepční, lektori kurzů v rozsahu 1 - 5 hodin týdně, součet celkové odpracovaných hodin odpovídá přibližně 1 pracovnímu úvazku) a další služby byly outsourcovány (pravidelně lektori kurzů, služby pro BOZP, účetnictví, PR, propagační grafika, marketing, technická podpora akcí apod.). K uvedenému datu jsou 2 zaměstnankyně na mateřské, resp. rodičovské dovolené.

V rámci rozvoje lidských zdrojů trvala nadále podpora vzdělávání pracovníků formou odborných kurzů. Zaměstnanci mají možnost dalšího vzdělávání v oblasti, ve které pracují a jazykových kurzů.

Mimo strukturu provozu společnosti funguje správa budovy (technologie, úklid, údržba vč. údržby venkovních ploch) zajišťovaná dodavatelsky podle smluvního vztahu mezi dodavatelem služeb a majitelem objektu.

MARKETING - PROPAGACE - PR

Jednotný vizuální styl byl aktualizován v roce 2021, nadále se uplatňuje v rámci veškeré propagace. Logo, grafický manuál a zásady propagace jsou pro partnery ke stažení na webových stránkách. Webová propagace zahrnuje web www.mlejn.cz s programem, informacemi o pořadech s možností elektronické rezervace či nákupu vstupenek, obrazovým materiálem, informacemi o kurzech, workshopech, školních pořadech a informacemi o společnosti. Propagaci podporuje i využití sociálních sítí, především facebookového profilu a sítě Instagram. Mediální prezentace probíhala především lokálně, tedy prostřednictvím kabelové televize TV13 a časopisu MČ Praha 13 s názvem STOP. Cílená prezentace byla zaměřena na vybrané programy, rovněž v on-line prostoru. V příštím období bude zpracována kompletní nová vizuální identita.

Výroba vlastních tiskovin byla nadále omezena na měsíční programy, přehled pohádkových programů a samostatné plakáty pouze na vybrané programy. Fotodokumentace je pořizována na vybraných akcích a s ohledem na podmínky GDPR.

KONCERTY

Kláš Mlejn je svými diváky navštěvován především díky dlouhodobě oblíbenému žánru folk a country, ale postupně oslovuje posluchače i jiných žánrů a dramaturgicky se snaží o pestrost své nabídky. V podzimním období roku se uskutečnil cyklus šansonovitých koncertů podpořený dotací Ministerstva kultury ČR v oblasti alternativní hudby. Zahrnoval vystoupení Vladimíra Javorského, Chantal Poullain, Monika Šonk, Mlá Janáčková a Radúza. Pravidelný vánoční koncert skupiny Wanastowi Wjacy byl v důsledku tragických událostí na Filosofické fakultě Univerzity Karlovy v Praze, které se odehrály den před plánovaným termínem koncertu, přesunut na lednový termín.

Tradičně vystoupily kapely Nezmaň, Žalman a spol. či Druhá Tráva. Nezapomněli jsme ani na vážnou hudbu. Stodůlecký kostel sv. Jakuba rozezněl tóny varhan ve vánočním koncertním programu, který byl uveden dvakrát. Spolkový dům opět hostil oblíbenou autorskou a interpretační hudební soutěž Porta pro Prahu a Středočeský kraj s postupem do celostátního finále.

Kurátorkou a produkční hudebního programu je BcA et MgA. Lucie Síkenová, která je sama také aktivní umělkyní a za svůj výkon v opeře Rusalka získala umístění v širší nominaci na cenu Thálie za ztvárnění vedlejší role.

KONCERTY	2023				
Název	Počet	Počet diváků	Kapacita	Návštěvnost	Poznámka
Chantal Poullain: Francouzský šanson	1	199	199	100.00 %	MČR
Iron Hiss Trio	1	153	160	95.63 %	
Jedlé je: Vladimír Javorský	1	132	160	82.50 %	MČR
Manen & Věra Trpčes	1	205	205	100.00 %	
Epydemye	1	182	199	91.46 %	
Karel Ptáček	1	199	199	100.00 %	
Koncert filmové hudby	1	202	204	99.02 %	
Nezmaň	1	199	199	100.00 %	
Míla Janáčková & Monika Šonk Trio	2	53	160	33.13 %	MČR
Radúza	1	203	204	99.51 %	MČR
Robert Křeslák & Druhá Tráva	1	198	204	97.06 %	
Varhanní adventní koncert	1	28	50	56.00 %	Kostel
Varhanní adventní koncert	1	110	110	100.00 %	Kostel
Žalman a spol. (řetěz CD Petra Novotného)	1	126	160	78.75 %	
	15	2189	2413	90.72 %	

DIVADLO

V průběhu roku byla uvedena představení různých žánrů - **čínohra, pohybové divadlo, kombinované projekty**. Pokračovala činnost stálých i projektových rezidentů, skupin i jednotlivců. Ke stálým rezidentům patří především Cirkus Mlejn, kterému je poskytováno kompletní zázemí. Dalšími, kteří měli možnost využít prostor k přípravě svých uměleckých projektů, jsou AirGym Company, Klára Hajdínová, Lenka Švdlíková, Dočasná Company, studenti HAMU a další. Uskutečnily se i premiéry rezidenčních projektů, absolventská představení studentů tanečního a divadelního oboru na HAMU a představení na téma dezinformací v rámci festivalu Malá inventura. Umělecké rezidence se staly významnou aktivitou, která se rozvíjí v celém Česku. Byla vydána první výzva k účasti v rezidenčním programu. Tímto směrem bude KD Mlejn pokračovat i dále v podpořených projektech nezávislé divadelní a hudební scény. KD Mlejn se zapojuje do aktivit Noci divadel, uskutečnilo se představení mexické pantomimické skupiny Teatro Subido, vedoucí skupiny Rafael Degar vedl také workshop pro zájemce z řad účastníků kurzů ve Mlejně.

VÝSTAVY

DIVADLO - vč. pohybového	2023				
Název	Počet	Počet diváků	Kapacita	Návštěvnost	Poznámka
Na správné adrese	2	219	398	55.03 %	
Hang Out - PQ (CZ/EN)	2	90	100	90.00 %	PQ
Historical Secretariat (Poci divadel 2023)	1	28	80	35.00 %	
Mlejn / premiéra	1	30	80	41.25 %	PD
Nová generace / Lopačková, Vávrová, Galiová, Noxá	1	45	100	45.00 %	
Onia / premiéra	3	276	480	57.50 %	
Pupinky a nakládky / premiéra	1	46	80	57.50 %	PD
HAMU I - Štůp + REM II - Entropie Část I	1	43	80	53.75 %	
HAMU II - Mr. Hydrophus + Flux + Out of Context	1	68	80	85.00 %	
Spemshi oblaka	1	30	30	100.00 %	OUT/PO
Whimical Personae / WIP	1	20	20	100.00 %	OUT/PO
Tumblerweds / site specific	1	40	40	100.00 %	OUT/PO
The Power Game / premiéra	2	54	80	67.50 %	PD
	18	992	1848	60.19 %	

V období, kdy nejsou specializované výstavy, jsou v prostoru foyer i v restauraci pravidelně umístěny a obměňovány fotografie ze souboru fotografií tanečního divadla a akrobacie. Doplněním byla tradiční výstava výrobků keramické dílny.

PROGRAMY PRO DĚTI A MLÁDEŽ

Dramaturgický plán pořadů pro děti se nadále úspěšně drží strategie prezentovat široké spektrum jevištních forem. Byly tak zastoupeny pohádky činoherní i loutkové, pohybové divadlo i klauniáda. Nejmenším návštěvníkům KD Mlejn pravidelně jedenkrát týdně otevírá své divadelní foyer v rámci projektu pro matky s dětmi BABY KAVÁRNA. Diváci mohli zhlédnout originální autorská představení i adaptace klasických pohádkových příběhů. V průběhu roku byly uvedeny také tituly, které vznikly v rámci rezidence umělců v KD Mlejn, především taneční představení Jak Zojka pomohla Zemi dýchat (interaktivní taneční představení skupiny Dočasná Company) a Pohádka pro odvážné, za kterou byl její autor a protagonista Andrej Lyga oceněn užší nominací na Cenu Thalia za herecký výkon v oblasti alternativního divadla.

PROGRAMY PRO ŠKOLY

Tradiční divadelní představení a umělecké i sportovní aktivity pořádané v pracovním týdnu v dopoledních hodinách speciálně pro školy a školky. Největší ohlas měl opět program Hodina tělocviku jinak, kde jsme opět přivítali žáky a jejich učitele, kteří si během devadesátminutového programu mohou pod vedením zkušených lektorů vyzkoušet čtyři základní cirkusové disciplíny – balancování, žonglování a pozemní a závěsnou akrobaci. Tento druh programu se stal trvalou součástí nabídky pro školy. Do programové nabídky přibyl titul Hudební výchova jinak, který vznikl pro online přenos v období pandemie a aktuálně byl transformován do živé podoby. V této oblasti byla také zahájena příprava koncepce spolupráce s MŠ a ZŠ, která má po vzoru velkých divadel podpořit zastoupení umělecko-vědních oborů ve vyučování.

POŘADY PRO DĚTI - VEŘEJNOST	2022				
Název	Počet	Počet diváků	Kapacita	Návštěvnost	Poznámka
Cirkusový workshop pro děti a rodiče	12	211	253	83,40 %	
Žertem a čertem a mikulášskou nadílkou	1	109	160	68,13 %	RP
Jak Zepka pomohla Zemi dychnout	3	144	180	80,00 %	PD
Odstánek	1	4	60	6,67 %	
Ovečka betlémská	1	80	80	100,00 %	RP
Potuláků pro odčůžně	3	80	180	44,44 %	PD
Žralci netand - kreativní dílna	1	40	40	100,00 %	
Špruce	1	50	60	83,33 %	
Žralci netand - představení	1	52	60	86,67 %	
Láls pro prinoznu	1	15	60	25,00 %	
	25	785	1133	69,29 %	

POŘADY PRO DĚTI - ŠKOLY	2022				
Název	počet	účastníci	kapacita	návštěvnost	
Hodina tělocviku jinak	22	367	380	96,58 %	
Hodina hudební výchovy jinak	7	99	155	64,25 %	
Sávkvi (v němčině)	1	160	180	100,00 %	
celkem	30	626	645	97 %	

PROGRAMY PRO SENIORY

KD Mlejn poskytuje standardně zvýhodněné vstupné pro seniory a osoby se zvláštními potřebami. Podle dramaturgického plánu představení a koncertů byly nabídnuty seniorům vstupenky ve speciální ceně, většina pořadů primárně určených seniorům má na přání seniorských klubů posunutý začátek na dřívější hodinu. Ve spolupráci s Úřadem městské části Praha 13 jsou v kavárně pravidelně jednou měsíčně realizovány odpolední programy s názvem Retrokavárna.

VZDĚLÁVACÍ A VOLNOČASOVÉ AKTIVITY

KD Mlejn pokračuje ve své dlouholeté tradici pořádání kurzů pro děti, mládež i dospělé s výtvarným, hudebním a pohybovým zaměřením. Speciální kurzy akrobacie pro dospělé organizuje spolek Cirkus Mlejn.

V prvním pololetí proběhly také mimořádné workshopy pro profesionály, a to v rámci projektu podpořeného z programu Kreativní učení Národního plánu obnovy realizované lektory Lucií Síkenovou, Monikou Šonk a Janem Rezkem pro pedagogy základních a uměleckých škol. S podporou NPO - Kreativní učení se uskutečnil nejen projekt Mlejn a hudba, ale také Mlejn a cirkus, který byl zaměřen na rozvoj kompetencí profesionálních lektorů pohybové výchovy a cirkusových technik včetně speciální cirkusové pedagogiky.

V průběhu celého roku probíhala standardní činnost v kurzech keramiky jedenkrát týdně ve čtyřech skupinách pro děti i dospělé. K dalším skupinovým kurzům patří Akrobatická gymnastika, neboli cirkus a pohybové výchova. Do této aktivity se zapojují děti od 3 let až po dospělé. Pro nejmenší jsou určeny dva kurzy tzv. cirkusové přípravy, dále pracuje několik skupin dětí a mládeže rozdělených podle věku a pokročilosti. Další skupiny se věnují současnému tanci a také divadlu. Počty skupin a lekcí jsou uvedeny v příložené tabulce. Výsledky práce jsou pravidelně prezentovány na konci školního roku veřejnosti, tato vystoupení se těší velkému zájmu diváků.

Pokračují také individuální kurzy, a to v oboru klasického zpěvu (v produkci KD Mlejn) a moderního zpěvu (Škola Lukáše Jindry).

KD Mlejn také poskytuje prostor pro další volnočasové aktivity, kde se na jejich organizaci podílí jen částečně, jedná se o folklórní soubor Lučinka, divadelní soubor dospělých D13, Cvičení pro ženy, Salsa, cvičení Pilates a další.

14 ročník příměstských táborů zahrnoval 4 pětidenní akce během letních prázdnin a o účast byl opět velký zájem. Na konci každého z táborů se konalo závěrečné představení pro rodiče a veřejnost.

KD Mlejn uspořádal také příměstský tábor pro teenagery ve spolupráci s centrem nového cirkusu Cirqueon, kdy účastníci tohoto tábora připravili představení pro největší novocirkusový festival v Česku Letní Letná a jeho předpremiéru uvedl v KD Mlejn. Aktivity skupiny teens z různých cirkusových středisek ČR v rámci sítě Cirkonet podpořil KD Mlejn také v rámci tří víkendových setkání s workshopy speciálních cirkusových disciplín.

Volnočasové aktivity - děti a mládež	2023	Oš. týdnů	
Skupinové aktivity pravidelné - kurzy	tydně akcí	za rok akcí	počet účastníků
Cirkus	11	374	174
Keramika	3	102	36
Tanec	3	102	36
Divadlo	2	68	14
	19	646	260
Individuální aktivity celoroční - hudební kurzy			
Bici, klasický zpěv	5	170	15
Kytara, klavír 22 týdnů	4	88	4
	9	258	19
Pravidelné akce celkem	28	904	279
Jednorázové volnočasové akce	počet akcí	počet dnů	počet účastníků
výtvarný workshop - Masopust - 1 den	1	1	20
příběžský tábor - 5 dnů	4	20	120
Cirkonet pro teeny - 3 dny	2	6	80
hudební workshop - 1 den	4	4	68
	11	31	268

Volnočasové aktivity - dospělí	2023	ročně / dny	
Skupinové aktivity pravidelné	tydně	ročně (34 týdnů)	Počet účastníků
Aerobická gymnastika, vzdušná akrobacie	5	170	55
Současný tanec	2	78	21
Keramika	1	34	8
celkem	8	282	84
Individuální aktivity pravidelné (min. 1x týdně)			
Klasický zpěv	10	400	10
Bici	0	0	0
	10	400	10
Pravidelné akce celkem	18	682	94
Workshopy jednorázové			
Workshop	1	3	6
celkem	1	3	6

KOMUNITNÍ AKTIVITY, SPOLKY

Pracovníci KD Mlejn spolu s folklórním souborem zorganizovali několikaletní akci, která vyvrcholila průvodem a vyhlášením nejlepších masek. V zmiňovaném období se konalo mikulášské představení.

Mimo vlastní organizované kurzy dává KD Mlejn prostor i jiným volnočasovým aktivitám, mezi které patří mj. Kondiční cvičení pro ženy - Pilates, aktivity pro rodiče s dětmi Baby Punk a v případě zájmu občanů je možné podpořit další.

Folklórní soubor Lučinka - soubor tvoří tanečníci z řad dětí i dospělých a folklórní nadšenci. V běžném semestru zkoušky probíhaly pravidelně 3 dny v týdnu. Prezentace činnosti souboru v podobě Zahradní slavnosti ve Spolkovém domě a Dětského folklórního plesu se odehrály. Vánoce s Lučinkou v KD Mlejn byly z důvodu havárie přesunuty na leden 2024. Vedení souboru zajišťují Šárka Křížková a Tereza Johnová.

Divadlo D13 - spolupráce s místním ochotnickým divadelním souborem D13 trvá od jeho založení v roce 2007. Členové souboru tvoří různé věkové skupiny. Ochotníci se pravidelně nejméně 1x týdně scházejí a zkouší. Následně hrají svá představení na scéně Klubu Mlejn.

Klub Porta Praha, z.s. - jak je zmíněno v kapitole Koncerty, soutěžní koncerty folk-country scény se konají již od vzniku kulturního domu ve Stodůlkách a mají svou nasmazatelnou tradici, kterou zavedla Marie Navrátilová.

K pravidelným spolupracujícím organizacím, které se ve své hlavní činnosti zaměřují především na občany Prahy 13, patří Dům dětí a mládeže Stodůlky, Fakultní ZUŠ Stodůlky, Taneční klub Mirabel, Taneční škola Martina, Taneční škola Ivy Langerové, taneční skupina DEMO a další.

V Klubu Mlejn i Spolkovém domě jsou mimo hlavní činnosti partnersky produkčně zajišťovány také akce pro neziskové organizace splňující specifické podmínky. Žádosti o spoluprádelské jsou posuzovány vždy jednotlivě.

AKCE MÍSTNÍCH ORGANIZACÍ	2023			
Program	počet	pronájem	akce MC13	
Top Dance Prague Ivy Langerové / program		24		
Filmharmonie zkoušky		26		
Taneční skupiny dětí a mládeže (DOM a další)	9			
Lučinka vystoupení	5			
Církev Bratrstva	1	7		
Meditace		6		SD
Klub pro přirozenou pomoc		18		
Retro kavárna pro seniory			10	
Základní umělecké školy	3			
Školy (základní, mateřské, střední)	10			
Planeta Země / program		8		
Ideathon / dny			2	
ODS - schůze		2		SD
Den Země / dny			2	
Acro Yoga		2		
Fly School		1		
Škola moderního zpěvu	3			SD
Sokol Stodulky - taneční zábava	1			SD
KERT - taneční zábava	1			SD
Kameval pro děti	1			SD
Klub Porta Praha - hudební program	5			SD
Česká máje vánoční	1			Farnost
Majáles		1		SD
Czech Aerial Hoop		3		
Aerial Convention	4			
WLD LUX - prezentace techniky	3			
Art Gate workshop	2			SD
Selkání seniorů			2	SD
Vánoční program pro děti			9	SD
BD, SVJ - schůze		2		SD
HWPL		1		
Maturitní ples		1		
Umísťovací výstava koček	1			SD
Výstava pudlů		1		SD
Celkem	50	101	25	176

REZIDENČNÍ PROJEKTY

Dalším typem partnerství je poskytnutí prostoru pro umělecké rezidence, a to v čase, kdy není běžně některý z prostorů využit. Podle časového rozsahu následně umělec nebo skupina uvede vzniklé dílo pro veřejnost, a to za předem sjednaných podmínek s finančním benefitem pro KD Mlejn. Tato forma spolupráce je oboustranně výhodná a významně se rozvíjí. Umělecké rezidence jsou aktuálně velkým trendem a jejich podpora se objevuje stále častěji v grantových programech poskytovatelů veřejné podpory. Také projekt Produkční dům 2023 byl podpořen, a to granty Magistrátu hl. města Prahy. V rámci projektu proběhly kromě rezidence Cirkusu Mlejn - tvůrčí pobyty skupiny Žonglérů z Plzně, dvojice Barbora Mechanická s Barborou Ješulovou, 2 mezinárodní skupiny ve spolupráci s agenturou ProfitArt, dále se zapojili Johana Panenková, Andrea Mítnerová, Dočasná Company, Roman Zolov, AiGym Company, ClaraArt a v neposlední řadě Andrej Lyga, který za svou Pohádku pro odvážné vytvořenou práci v KD Mlejn získal užší nominaci na Cenu Thalie v oblasti alternativního divadla. Připojil se tak k akrobatce Elišce Brtnické z Cirkusu Mlejn, která dosáhla stejného úspěchu s projektem Hang Out realizovaným rovněž v KD Mlejn o rok dříve.

KREATIVNÍ UČENÍ - NÁRODNÍ PLÁN OBNOVY

V rámci výzvy Kreativní učení Národního plánu obnovy byly podpořeny oba podané projekty, a to Mlejn hudební a Mlejn a cirkus 2022-23. Oba jsou zaměřeny na zvýšení úrovně vzdělávacích aktivit, na které se KD Mlejn dlouhodobě zaměřuje. Projekt Mlejn hudební má pomoci pedagogům především prvního stupně základních škol rozvinout aktivity v oblasti hudební výchovy. Mlejn a cirkus rozvíjí znalosti a dovednosti lektorů pohybových kurzů. V obou případech byla realizována druhá část, praktické workshopy pro lektory a pedagogické pracovníky.

ČLENSTVÍ V ORGANIZACÍCH, MEZINÁRODNÍ AKTIVITY

KD Mlejn je členem spolku PRO ASSITEJ podporujícího divadlo pro děti a mládež, Asociace nezávislých divadel ČR, sítě Cirkonet zaměřené na podporu pohybové výchovy mládeže a sociální cirkus. Nově je také spoluzakladatelem Asociace kulturních center ČR (AKCe) a Asociace nového cirkusu. AKCe byla jako spolek založena v říjnu 2023 a ředitelka KD Mlejn se stala její předsedkyní, sídlo AKCe je aktuálně v sídle KD Mlejn.

V případě českých středisek celosvětových sítí Assitej International a International Theatre Institute (Mezinárodní divadelní institut - oblast Performing Arts) je zástupcem KD Mlejn Dagmar Bednářková, v bod případech se jedná o členství v radě, resp. výkonném výboru.

V mezinárodním prostředí je KD Mlejn přidruženým členem v síti Trans Europe Halls (TEH), která spojuje nezávislá kulturní centra v Evropě, a plným členem European Network of Cultural Centers (ENCC), sítě, která již sahá i mimo Evropu a jejímiž členy jsou především regionální, lokální a národní sítě kulturních domů a center. V ČR byl KD Mlejn prvním členem této asociace, vzhledem k absenci místní sítě jako samostatné kulturní centrum. Zástupci KD Mlejn se v rámci členských povinností zúčastnili pravidelných meetingů především formou on-line setkání, prezenčně v roce 2023 jedenkrát, a to na setkání TEH v gruzínském Tbilisi.

Ukázka propagačního materiálu a fotodokumentace:







Text: Dagmar Bednářková
Fotografie: Vojtěch Brtnický, archiv souboru D13

Seznam fotografií

Teatro Subito, The Power Game
Koncert Mili Janáčkovi, koncert Moniky Šonkové
Pohádka pro odvážné, Jak Zojka pomohla Zemi dýchat
Divadlo D13, Manus Collective
Kurzy pro děti, vystoupení akrobatů z kurzů
Masopustní průvod, Kreativní učení pro lektory
Site specific performance v okolí KD Mlejnska

EKONOMICKÉ ÚDAJE

(v tis.Kč)

Náklady & výnosy	Nákladní činnost	Hosp. činnost	Celkem
materiál a služby	4772	713	5485
osobní náklady	4261	495	4756
poskytnuté příspěvky	25		25
ostatní	216		216
Odpisy	8		8
Náklady celkem	9282	1208	10490
Výnosy z činnosti celkem	4176	1891	6068
v tom vstupné	1153		
v tom kurzovné	2410		
v tom pronájem		1891	
v tom služby	545		
v tom ostatní příjmy	67		
dotace a granty	4425		
dary	0		0
jiné výnosy	267		267
Výnosy celkem	8867	1891	10758
výsledek hospodaření po zdanění	-415	683	268

Majetek a závazky	
DHM v zůstatkové ceně	21
pořadávky	1431
finanční majetek	2063
jiná aktiva	39
Aktiva celkem	3554
vlastní zdroje	1506
krátkodobé závazky	840
jiná pasiva	1112
rezerva*	97
Pasiva celkem	3554

* Rezerva na náklady související se škodou na majetku v důsledku vyplácení budovy v prosinci 2023

Zdroje financování	
vlastní zdroje	6068
veřejné zdroje	4425
v tom grant MČ Praha 13	3750
v tom dotace MKČR vč.NPO	525
v tom dotace MHMP	150
jiné zdroje	267
celkem	10758

**Zpráva nezávislého auditora
určená revizorovi a správní radě ústavu
KD Mlejn, z.ú.**

Výrok auditora

Provedli jsme audit přiložené účetní závěrky ústavu KD Mlejn, z.ú. (dále také „Ústav“) sestavené na základě českých účetních předpisů, která se skládá z rozvahy k 31.12.2023, výkazu zisku a ztráty za rok končící 31.12.2023 a přílohy této účetní závěrky, včetně významných (materiálních) informací o použitých účetních metodách. Údaje o Ústavu jsou uvedeny v příloze této účetní závěrky.

Podle našeho názoru účetní závěrka podává věrný a poctivý obraz aktiv a pasiv ústavu KD Mlejn, z.ú. k 31.12.2023 a nákladů a výnosů a výsledku jeho hospodaření za rok končící 31.12.2023 v souladu s českými účetními předpisy.

Základ pro výrok

Audit jsme provedli v souladu se zákonem o auditorech a standardy Komory auditorů České republiky pro audit, kterými jsou mezinárodní standardy pro audit (ISA) případně doplněné a upravené souvisejícími aplikačními doložkami. Naše odpovědnost stanovená těmito předpisy je podrobněji popsána v oddílu Odpovědnost auditora za audit účetní závěrky. V souladu se zákonem o auditorech a Etickým kodexem přijatým Komorou auditorů České republiky jsme na Ústavu nezávislí a splnili jsme i další etické povinnosti vyplývající z uvedených předpisů. Domníváme se, že důkazní informace, které jsme shromáždili, poskytují dostatečný a vhodný základ pro vyjádření našeho výroku.

Ostatní informace uvedené ve výroční zprávě

Ostatními informacemi jsou v souladu s § 2 písm. b) zákona o auditorech informace uvedené ve výroční zprávě mimo účetní závěrku a naši zprávu auditora. Za ostatní informace odpovídá ředitelka Ústavu.

Náš výrok k účetní závěrce se k ostatním informacím nevztahuje. Přesto je však součástí našich povinností souvisejících s auditem účetní závěrky seznámení se s ostatními informacemi a posouzení, zda ostatní informace nejsou ve významném (materiálním) nesouladu s účetní závěrkou či s našimi znalostmi o účetní jednotce získanými během provádění auditu nebo zda se jinak tyto informace nejeví jako významně (materiálně) nesprávné. Také posuzujeme, zda ostatní informace byly ve všech významných (materiálních) ohledech vypracovány v souladu s příslušnými právními předpisy. Tímto posouzením se rozumí, zda ostatní informace splňují



ADAMEC
AUDIT

požadavky právních předpisů na formální náležitosti a postup vypracování ostatních informací v kontextu významnosti (materiality), tj. zda případné nedodržení uvedených požadavků by bylo způsobitelné ovlivnit úsudek činěný na základě ostatních informací.

- Na základě provedených postupů, do míry, již dokážeme posoudit, uvádíme, že
- ostatní informace, které popisují skutečnosti, jež jsou též předmětem zobrazení v účetní závěrce, jsou ve všech významných (materiálních) ohledech v souladu s účetní závěrkou a
 - ostatní informace byly vypracovány v souladu s právními předpisy.

Dále jsme povinni uvést, zda na základě poznatků a povědomí o Ústavu, k nimž jsme dospěli při provádění auditu, ostatní informace neobsahují významné (materiální) věcné nesprávnosti. V rámci uvedených postupů jsme v obdržených ostatních informacích žádné významné (materiální) věcné nesprávnosti nezjistili.

Odpovědnost ředitelky a revizora Ústavu za účetní závěrku

Ředitelka Ústavu odpovídá za sestavení účetní závěrky podávající věrný a poctivý obraz v souladu s českými účetními předpisy a za takový vnitřní kontrolní systém, který považuje za nezbytný pro sestavení účetní závěrky tak, aby neobsahovala významné (materiální) nesprávnosti způsobené podvodem nebo chybou.

Při sestavování účetní závěrky je ředitelka Ústavu povinna posoudit, zda je Ústav schopen nepřetržitě trvat, a pokud je to relevantní, popsat v příloze účetní závěrky záležitosti týkající se jeho nepřetržitého trvání a použití předpokladu nepřetržitého trvání při sestavení účetní závěrky, s výjimkou případů, kdy ředitelka plánuje zrušení Ústavu nebo ukončení jeho činnosti, resp. kdy nemá jinou reálnou možnost, než tak učinit.

Za dohled nad procesem účetního výkaznictví v Ústavu odpovídá revizor.

Odpovědnost auditora za audit účetní závěrky

Naším cílem je získat přiměřenou jistotu, že účetní závěrka jako celek neobsahuje významnou (materiální) nesprávnost způsobenou podvodem nebo chybou a vydat zprávu auditora obsahující náš výrok. Přiměřená míra jistoty je velká míra jistoty, nicméně není zárukou, že audit provedený v souladu s výše uvedenými předpisy ve všech případech v účetní závěrce odhalí případnou existující významnou (materiální) nesprávnost. Nesprávnosti mohou vznikat v důsledku podvodů nebo chyb a považují se za významné (materiální), pokud lze reálně předpokládat, že by jednotlivě nebo v souhrnu mohly ovlivnit ekonomická rozhodnutí, která uživatelé účetní závěrky na jejím základě přijmou.

Při provádění auditu v souladu s výše uvedenými předpisy je naší povinností uplatňovat během celého auditu odborný úsudek a zachovávat profesní skepticismus. Dále je naší povinností:

- Identifikovat a vyhodnotit rizika významné (materiální) nesprávnosti účetní závěrky způsobené podvodem nebo chybou, navrhnout a provést auditorské postupy reagující na tato rizika a získat dostatečné a vhodné důkazní informace,

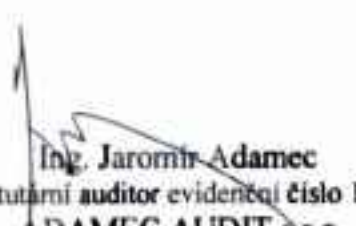
abychom na jejich základě mohli vyjádřit výrok. Riziko, že neodhalíme významnou (materiální) nesprávnost, k níž došlo v důsledku podvodu, je větší než riziko neodhalení významné (materiální) nesprávnosti způsobené chybou, protože součástí podvodu mohou být tajné dohody (koluze), falšování, úmyslná opomenutí, nepravdivá prohlášení nebo obcházení vnitřních kontrol.

- Seznámit se s vnitřním kontrolním systémem Ústavu relevantním pro audit v takovém rozsahu, abychom mohli navrhnout auditorské postupy vhodné s ohledem na dané okolnosti, nikoli abychom mohli vyjádřit názor na účinnost jeho vnitřního kontrolního systému.
- Posoudit vhodnost použitých účetních metod, přiměřenost provedených účetních odhadů a informace, které v této souvislosti ředitelka Ústavu uvedla v příloze účetní závěrky.
- Posoudit vhodnost použití předpokladu nepřetržitého trvání při sestavení účetní závěrky ředitelkou a to, zda s ohledem na shromážděné důkazní informace existuje významná (materiální) nejistota vyplývající z událostí nebo podmínek, které mohou významně zpochybnit schopnost Ústavu nepřetržitě trvat. Jestliže dojdeme k závěru, že taková významná (materiální) nejistota existuje, je naší povinností upozornit v naší zprávě na informace uvedené v této souvislosti v příloze účetní závěrky, a pokud tyto informace nejsou dostatečné, vyjádřit modifikovaný výrok. Naše závěry týkající se schopnosti Ústavu nepřetržitě trvat vycházejí z důkazních informací, které jsme získali do data naší zprávy. Nicméně budoucí události nebo podmínky mohou vést k tomu, že Ústav ztratí schopnost nepřetržitě trvat.
- Vyhodnotit celkovou prezentaci, členění a obsah účetní závěrky, včetně přílohy, a dále to, zda účetní závěrka zobrazuje podkladové transakce a události způsobem, který vede k věrnému zobrazení.

Naši povinnosti je informovat ředitelku a revizora mimo jiné o plánovaném rozsahu a načasování auditu a o významných zjištěních, která jsme v jeho průběhu učinili, včetně zjištěných významných nedostatků ve vnitřním kontrolním systému.

V Liberci dne 24. května 2024




Ing. Jaromír Adamec
statutární auditor evidenční číslo 1719
ADAMEC AUDIT s.r.o.
auditorská společnost evidenční číslo 342

ROZVAHA pro nevýdělečné organizace

v plném rozsahu
ke dni: 31.12.2023
(v celých tisících Kč)
IČ: 27452581

Název a sídlo účetní jednotky
KD Mlejn, z.ú.
Kovářova 1615
Praha
15500

Sestaveno dne: 21.5.2024

Právní forma účetní jednotky: ÚSTAV

Předmět podnikání účetní jednotky: kulturní služby

Označení a	AKTIVA b	Číslo řádku c	Stav k prvnímu dni účt. období	Stav k poslednímu dni účt. období
			1	2
A.	Dlouhodobý majetek celkem (A.I. + A.II. + A.III. + A.IV.)	01	29	21
A.II.	Dlouhodobý hmotný majetek celkem (součet A.II.1. až A.II.10.)	10	588	585
3.	Stavby	13	166	166
4.	Hmotné movité věci a jejich soubory	14	422	419
A.IV.	Oprávy k dlouhodob. majetku celkem (součet A.IV.1 až A.IV.11.)	28	-559	-564
6.	Oprávy ke stavbám	34	-137	-145
7.	Oprávy k samostatným hmotným movitým věcem a souborům hmotných movitých věcí	35	-422	-419
B.	Krátkodobý majetek celkem (B.I. + B.II. + B.III. + B.IV.)	40	2 505	3 533
B.II.	Pohledávky celkem (součet B.II.1. až B.II.19.)	51	1 276	1 431
1.	Odběratelé	52	607	586
4.	Poskytnuté provozní zálohy	55	249	52
5.	Ostatní pohledávky	56	365	507
9.	Ostatní přímé daně	60	8	0
17.	Jiné pohledávky	68	47	16
18.	Dohadné účty aktivní	69	0	270
B.III.	Krátkodobý finanční majetek celkem (součet B.III.1. až B.III.7.)	71	1 225	2 063
1.	Peněžní prostředky v pokladně	72	68	59
3.	Peněžní prostředky na účtech	74	1 157	2 004
B.IV.	Jiná aktiva celkem (součet B.IV.1. až B.IV.2.)	78	4	39
1.	Náklady příštích období	80	4	15
2.	Příjmy příštích období	81	0	24
	AKTIVA CELKEM (A. + B.)	82	2 534	3 554

Označení a	PASIVA b	Číslo řádku c	Stav k prvnímu dni účt. období	Stav k poslednímu dni účt. období
			3	4
A.	Vlastní zdroje celkem (A.I. + A.II.)	01	1 238	1 505
A.I.	Jmění celkem (A.I.1. + A.I.2. + A.I.3.)	02	3 057	3 057
1.	Vlastní jmění	03	3 057	3 057
A.II.	Výsledek hospodaření celkem (A.II.1. + A.II.2. + A.II.3.)	08	-1 821	-1 552
1.	Účet výsledku hospodaření	07	-180	268
3.	Nerozdělený zisk, neuhrazená ztráta minulých let	09	-1 661	-1 820
B.	Cizí zdroje celkem (B.I. + B.II. + B.III. + B.IV.)	10	1 298	2 049
B.I.	Razery celkem (B.I.1.)	11	0	97
1.	Razery	12	0	97
B.III.	Krátkodobé závazky celkem (součet B.III.1. až B.III.23.)	21	856	840

Označení	PASIVA	Číslo řádku	Stav k prvnímu dni účet. období	Stav k poslednímu dni út. období
a	b	c	3	4
1.	Dodavatelé	22	461	346
4.	Ostatní závazky	25	11	0
5.	Zaměstnanci	26	280	317
7.	Závazky k institucím sociálního zabezpečení a veřejného zdravotního pojištění	28	104	143
8.	Daň z příjmů	29	0	3
9.	Ostatní přímé daně	30	4	7
17.	Jiné závazky	38	4	1
22.	Dohadné účty pasivní	43	12	23
B.IV.	Jiná pasiva celkem (součet B.IV.1. až B.IV.3.)	45	442	1 112
1.	Výdaje příštích období	46	177	0
2.	Výnosy příštích období	47	265	1 112
	PASIVA CELKEM (A. + B.)	48	2 534	3 554

Osoba odpovědná za účetnictví (jméno a podpis) Dagmar Bednářková	Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky nebo podpisový záznam fyzické osoby, která je účetní jednotkou 
Osoba odpovědná za účetní závěrku (jméno a podpis) Markéta Podlahová	
Tel. _____ Linka _____	

VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY pro nevýdělečné organizace

v plném rozsahu

ke dni: 31.12.2023

(v celých tisících Kč)

IČ: 27452581

Název a sídlo účetní jednotky

KD Mlejn, z.ú.

Kovářova 1615

Praha

15500

Sestaveno dne: 21.5.2024

Právní forma účetní jednotky: ÚSTAV

Předmět podnikání účetní jednotky: kulturní služby

Označení a	NÁKLADY b	Číslo řádku c	Činnost		
			hlavní 1	hospodářská 2	celkem 3
A.I.	Spotřebované nákupy a nakupované služby (součet A.I.1. až A.I.8.)	01	4 772	713	5 485
1.	Spotřeba materiálu, energie a ostatních neskladovaných dodávek	02	1 295	646	1 941
3.	Opravy a udržování	04	28		28
4.	Náklady na cestovné	05	71		71
5.	Náklady na reprezentaci	06	23		23
6.	Ostatní služby	07	3 355	67	3 422
A.III.	Osobní náklady (součet A.III.10. až A.III.14.)	12	4 261	495	4 756
10.	Mzdové náklady	13	3 371	370	3 741
11.	Zákonné sociální pojištění	14	884	125	1 009
12.	Ostatní sociální pojištění	15	8		8
A.IV.	Daně a poplatky (A.IV.18.)	18	67		67
15.	Daně a poplatky	19	67		67
A.V.	Ostatní náklady (součet A.V.16. až A.V.22.)	20	48		48
16.	Smluvní pokuty, úroky z prodlení, ostatní pokuty a penále	21	1		1
17.	Odpis nedobytné pohledávky	22	28		28
19.	Kursově ztráty	24	1		1
22.	Jiné ostatní náklady	27	18		18
A.VI.	Odpisy, prodávající majetek, tvorba a použití rezerv a opravných položek (součet A.VI.23. až A.VI.37.)	28	108		108
23.	Odpisy dlouhodobého majetku	29	8		8
27.	Tvorba a použití rezerv a opravných položek	33	98		98
A.VII.	Poskytnuté příspěvky (A.VII.28.)	34	25		25
28.	Poskytnuté finanční příspěvky a příspěvky zúčtované mezi organizačními složkami	35	25		25
A.VIII.	Daň z příjmů (A.VIII.29.)	36	3		3
29.	Daň z příjmů	37	3		3
	NÁKLADY CELKEM (A.I. + A.II. + A.III. + A.IV. + A.V. + A.VI. + A.VII. + A.VIII.)	38	9 282	1 208	10 490

Označení a	VÝNOSY b	Číslo řádku c	Činnost		
			hlavní 1	hospodářská 2	celkem 3
B.I.	Provozní dotace (B.I.1.)	39	4 425		4 425
1.	Provozní dotace	40	4 425		4 425
B.II.	Tržby za vlastní výkony a za zboží	45	4 175	1 891	6 066
B.IV.	Ostatní výnosy (součet B.VI.5. až B.VI.10.)	46	267		267
10.	Jiné ostatní výnosy	52	267		267
	VÝNOSY CELKEM (B.I. + B.II. + B.III. + B.IV. + B.V.)	60	8 867	1 891	10 758
C.	Výsledek hospodaření před zdaněním	60	-412	683	271

**Příloha v účetní závěrce
sestavená dle vyhlášky č. 504/2002 Sb.**

1. ZÁKLADNÍ INFORMACE O ÚČETNÍ JEDNOTCE

1.1. Název, sídlo, IČ, zápis do veřejného rejstříku:

KD Mlejn, z.ú, Kovářova 1615/4, 155 00 Praha 5, IČ 27452581, MS v Praze sp.zn. U 842

1.2. Právní forma: ústav

1.3. Poslání (činnost hlavní, hospodářská, další činnosti)

Předmět činnosti:

- organizace a pořádání kulturních a společenských akcí na území Prahy 13 a v jiných oblastech ČR
- pořádání soutěží pro mládež a hledání nových talentů v oblasti kultury a umění, podpora uměleckých souborů
- pořádání, organizování a zajišťování regionálních, celorepublikových a mezinárodních tvůrčích setkání, školení, kurzů a jiných vzdělávacích akcí, festivalů, přehlídek, fór, výstav a dalších kulturních aktivit a soutěží, určených pro děti, mladé tvůrce, odbornou i laickou veřejnost, včetně spolupřádání takových akcí či zajišťování účasti na nich
- propagace a podpora šíření české a mezinárodní umělecké tvorby v oblasti médií, hudby, divadla, filmu, televize

Doplňková činnost (živnostenské oprávnění pozastaveno):

- hostinská činnost
- výroba, obchod a služby neuvedené v přílohách 1 až 3 živnostenského zákona

1.4. Statutární orgán: Dagmar Bednářiková, ředitelka

1.5. Zakladatel/zřizovatel: Městská část Praha 13

1.6. Vklady do vlastního jmění, jejich povaha a výše a zápis do příslušného rejstříku 3.056 tis. Kč bez zápisu do rejstříku. Vklad do vlastního jmění byl proveden zakladatelem při založení obecně prospěšné společnosti, která byla předchozí právní formou účetní jednotky v roce 2006 a zahrnuje soubor majetku oceněný na základě znaleckého posudku a finanční prostředky vložené na bankovní účet.

1.7. Účetní období, rozvahový den: Účetním obdobím účetní jednotky je kalendářní rok 2023. Rozvahovým dnem dle § 19 odst. 1 zákona 563/1991 Sb. je 31.12.2023.

1.8. Kategorie účetní jednotky - mikro

2. INFORMACE O UPLATNĚNÍ ÚČETNÍCH ZÁSAD A METOD

2.1. Informace o použitých obecných účetních zásadách a použitých účetních metodách

Účetnictví je vedeno v souladu se zákonem č. 563/1991 Sb. o účetnictví v platném znění, vyhláškou č. 504/2002 Sb., kterou se provádějí některá ustanovení zákona č. 563/1991 Sb., o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů, pro účetní jednotky, u kterých hlavním předmětem činnosti není podnikání a Českými účetními standardy pro účetní jednotky, které účtují podle vyhlášky č. 504/2002 Sb., v platném znění. Účetní jednotka dodržuje zásadu věrného a poctivého obrazu předmětu účetnictví, předpokládá neomezeného trvání účetní jednotky, věcnou a časovou souvislost nákladů a výnosů, zásadu opatrnosti, stálost metod a zákaz kompenzace.

2.2. Odchytky od těchto metod s uvedením jejich vlivu na majetek a závazky, na finanční situaci a výsledek hospodaření účetní jednotky - v prosinci 2023 došlo k pojistné události – vyplavení prostoru budovy KD Mlejn. Na očekávané pojistné plnění byla vytvořena aktivní dohadná položka ve výši 270 tis. Kč. Za účelem věrného zobrazení výsledku hospodaření za účetní období roku 2023 bylo postupováno odchylně od účetních metod a na související náklady byla vytvořena účetní rezerva ve výši 97 tis. Kč. O tuto částku se snížil výsledek hospodaření a zvýšily cizí zdroje.

2.3. Oceňování majetku a závazků

Při oceňování majetku a závazků bylo postupováno podle ustanovení § 24 a násl. zákona č. 563/1991 Sb. o účetnictví, v platném znění, speciálně pak:

- | | |
|---|--------------------------------|
| 1. zásoby | – pořizovací cenou |
| 2. hmotný a nehmotný majetek | – pořizovací cenou |
| 3. majetek vytvořený vlastní činností | – vlastními náklady |
| 4. závazky | – jmenovitou hodnotou |
| 5. pohledávky při vzniku | – jmenovitou hodnotou |
| 6. nabyté pohledávky za úplatu, podíly a cenné papíry | – pořizovací cenou |
| 7. bezúplatné nabytí zásob a majetku | – reprodukční pořizovací cenou |

2.4. Stanovení úprav hodnot majetku (odpisy a opravné položky)

Odpisy dlouhodobého majetku jsou stanoveny odpisovými plány. Opravné položky k pohledávkám jsou tvořeny na základě odsouhlasení bonity pohledávek. Stav opravných položek k 31.12.2023 je nulový.

2.5. Přepočet údajů v cizích měnách na českou měnu Účetní jednotka přepočítává majetek a závazky, vyjádřené v cizí měně, na českou měnu aktuálním denním kursem devizového trhu vyhlášeným Českou národní bankou, a to v účetnictví ke dni uskutečnění účetního případu a v účetní závěrce ke konci rozvahového dne. Pro přepočet nakoupených valut a deviz používá účetní jednotka kurs, za který byl obchod uskutečněn. Kursové rozdíly z titulu platby závazků, inkasa pohledávek a prodeje finančních investic účtuje účetní jednotka ke dni uskutečnění účetního případu do finančních nákladů (účet 545 – kursové ztráty) nebo finančních výnosů (účet 645 – kursové zisky). Kursové rozdíly na finančních účtech účtových skupin 21,22,25 a 26 účtuje účetní jednotka k rozvahovému dni do finančních nákladů (účet 545) nebo finančních výnosů (účet 645).

3. DOPLŇUJÍCÍ INFORMACE K ROZVAZE A VÝKAZU ZISKU A ZTRÁTY

3.1. Výše a povaha jednotlivých položek výnosů a nákladů, které jsou mimořádné svým objemem nebo původem (§ 30/1/f) - nejsou

3.2. Rozpis dlouhodobého majetku (§ 30/1/h)

	Stav k 1.1.	Přirůstky/zvýšení	Úbytky/snížení	stav k 31.12.
A.II.3 Stavby	166	0	0	166
opravné položky a oprávky	-138	-8	0	-146
úroky zahrnuté do ocenění	0	0	0	0
A.II.4 Hmotné movité věci a jejich soubory	422	0	0	422
opravné položky a oprávky	-422	0	0	-422
úroky zahrnuté do ocenění	0	0	0	0

3.3. Přehled splatných dluhů veřejného zdravotního pojištění s uvedením částek, datem vzniku a splatnosti
účetní jednotka nemá k rozvahovému dni splatné závazky z veřejného zdravotního pojištění.

3.4. Přehled splatných dluhů pojistného na sociálním zabezpečení a příspěvku na státní politiku
zaměstnanosti s uvedením částek, datem vzniku a splatnosti Účetní jednotka nemá k rozvahovému dni
splatné závazky pojistného na sociální zabezpečení, příspěvku na státní politiku zaměstnanosti.

3.5. Evidované daňové nedoplatky u místně příslušných finančních a celních orgánů s uvedením částek,
datem vzniku a splatnosti. Účetní jednotka nemá k rozvahovému dni splatné závazky z evidovaných
daňových a celních nedoplatků.

3.6. Výsledek hospodaření v členění na hlavní a hospodářskou činnost a pro účely daně z příjmů

Hlavní činnost: -415 tis. Kč

Hospodářská činnost: 683 tis. Kč

Pro účely zdanění: 268 tis. Kč

3.7. Průměrný evidenční přepočtený počet zaměstnanců činí: 7,35, k 31. 12. 2023 bylo v pracovně
právním vztahu 42 osob, z toho 10 PP (v tom 2 MD nebo PPM), 32 DPP

A. III. 10. Mzdové náklady – hl. činnost 3 371 tis. Kč hospodářská činnost 370 tis. Kč

A. III. 11. Zákonné sociální pojištění – hl. činnost 884 tis. Kč, hospodářská činnost 125 tis. Kč

A. III. 12. Ostatní sociální pojištění - nulové

III. 13. Zákonné sociální náklady – hlavní činnost 6 tis. Kč

3.8. Údaje o počtu a postavení zaměstnanců, pokud jsou zároveň členy řídících, kontrolních nebo jiných
orgánů určených statutem, stanovami nebo jinou zřizovací listinou. Ředitelka je statutárním
zástupcem v pracovním poměru.

3.9. Výše vzniklých nebo smluvně sjednaných dluhů ohledně požitků bývalých členů řídících, kontrolních
nebo jiných orgánů určených statutem, stanovami nebo jinou zřizovací listinou s uvedením celkové
výše pro každou kategorii členů – nejsou Během účetního období nevznikly ani nebyly smluvně
sjednány dluhy ohledně požitků kontrolních nebo jiných orgánů, včetně bývalých.

3.10. Výše záloh, závdavků a úvěrů poskytnutých členům orgánů uvedeným v předchozích dvou bodech
s uvedením úrokové sazby, hlavních podmínek a případně proplacených částkách, dluhy přijaté na
jejich účet jako určitý druh záruky s uvedením celkové výše pro každou kategorii členů – nejsou.

Členům statutárních orgánů, včetně bývalých, nebyly poskytnuty během účetních období žádné zálohy ani úvěry. Taktéž účetní jednotka nepřijala během účetního období žádný závazek na jejich účet, jakožto určitý druh záruky.

3.11. Způsob zjištění základu daně z příjmů, použité daňové úlevy a způsoby užití prostředků v běžném účetním období získaných z daňových úlev v předcházejících zdaňovacích obdobích, v členění za jednotlivá zdaňovací období podle požadavku zákona upravujícího daně z příjmů. Účetní jednotka je poplatníkem s tzv. širokým základem daně dle § 18a odst. 5 zákona o daních z příjmů. Základ daně za rok 2023 byl zjištěn transformací výsledku hospodaření dle platných ustanovení ZDP.

3.12. Přijaté dotace na provoz nebo na pořízení dlouhodobého nehmotného a hmotného majetku ze státního rozpočtu, rozpočtu územních samosprávných celků nebo ze státních fondů, s uvedením výše dotací a jejich zdrojů.

Městská část Praha 13 – provozní dotace 3.750 tis.Kč

Dotace Produkční dům – provozní dotace 111 tis.Kč

Ministerstvo kultury – 563 tis. Kč

3.12. Způsob vypořádání výsledku hospodaření z předcházejících účetních období, zejména rozdělení zisku: výsledek hospodaření účetního období roku 2022 byl po schválení účetní závěrky převeden na účet VH minulých let.

4. OSTATNÍ INFORMACE

4.1. Účasti členů řídících, kontrolních nebo jiných orgánů účetní jednotky určených statutem, stanovami nebo jinou zřizovací listinou a jejich rodinných příslušníků v osobách, s nimiž účetní jednotka uzavřela za vykazované účetní období obchodní smlouvy nebo jiné smluvní vztahy: Dle informací, které jsou účetní jednotce známy, nemají členové statutárních ani kontrolních orgánů ani jejich rodinní příslušníci majetkovou účast v osobách, s nimiž účetní jednotka uzavřela za účetní období obchodní smlouvy nebo jiné smluvní vztahy.

4.2. V prosinci došlo k pojistné události – vyplavení suterénu. Pojistné plnění dosud nebylo poskytnuto – z toho důvodu byla vytvořena dohadná položka. Na náklady související s pojistnou událostí byla vytvořena rezerva.

Okamžik sestavení účetní závěrky: 21. května 2024



Podpisový záznam statutárního orgánu