

KD Mlejn, z.ú.

Výroční zpráva

Annual report

2020

Mlejn



ZÁKLADNÍ DATA SPOLEČNOSTI

1. Název a sídlo účetní jednotky:

KD Mlejn, z.ú., Kovářova 1615/4, 155 00 Praha 5 – Stodůlky, IČ 27452581

Pobočky nejsou zřízeny v ČR ani v zahraničí.

2. Právní forma účetní jednotky:

Právní formou KD Mlejn je zapsaný ústav, zapsaný Městským soudem v Praze pod č. U 842.

3. Vymezení účelu, pro který byla účetní jednotka zřízena, hlavní činnost: kulturní služby

- organizování a pořádání kulturních a společenských akcí v územní oblasti Prahy 13 a v jiných oblastech ČR
- pořádání soutěží pro mládež a hledání nových talentů v oblasti kultury a umění, podpora uměleckých souborů v oblasti kultury a umění
- pořádání, organizování a zajišťování regionálních, celorepublikových a mezinárodních tvůrčích setkání, školení, kurzů a jiných vzdělávacích akcí, festivalů, přehlídek, fór, výstav a dalších kulturních aktivit a soutěží, určených pro děti, mladé tvůrce, odbornou i laickou veřejnost, včetně spolupořádání takových akcí či zajišťování účasti na nich
- propagace a podpora šíření české a mezinárodní umělecké tvorby v oblasti médií, hudby, divadla, filmu, televize

4. Orgány společnosti:

Správní rada KD Mlejn, z. ú.: Ing. Kamila Nátrová, Bohdan Pardubický, Ing. Renáta Uramová

Revizor KD Mlejn, z. ú. : Mgr. Tomáš Tesarčík

Členové správní rady ani revizor nepobírají za výkon své funkce odměny.

Ředitelka a statutární zástupce KD Mlejn, z.ú. : MgA. Dagmar Bednáriková

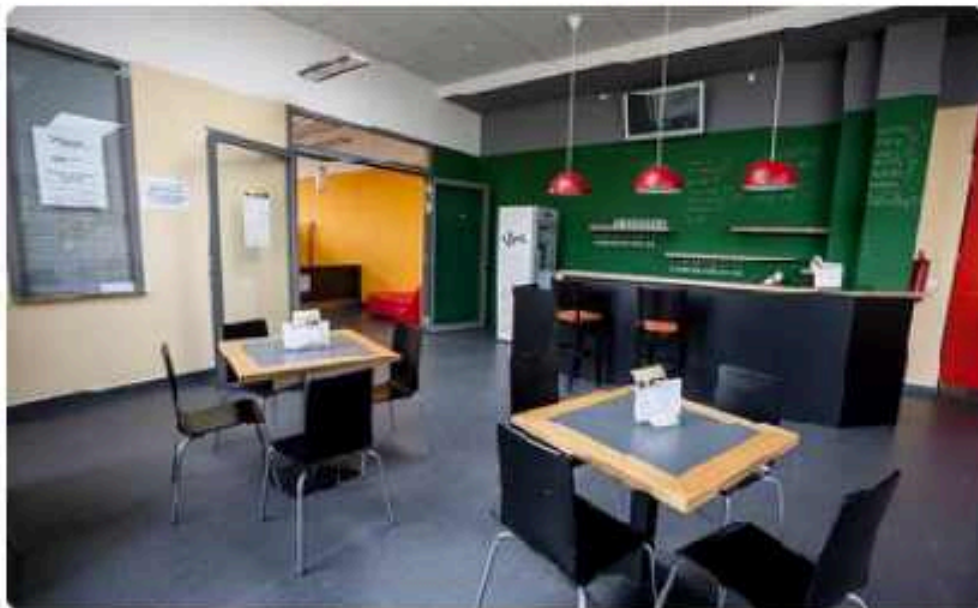
5. Informace o zakladatelích:

Společnost byla založena jediným zakladatelem, kterým je Městská část Praha 13, Sluneční náměstí 13, 158 00 Praha 13, IČ 00241687.

6. Další informace o organizaci:

A. Společnost podporuje aktivity v oblasti výzkumu a vývoje, aktuálně je to výzkum v oblasti udržitelnosti kulturních center v ČR a v Evropě, který provádí MgA. Dagmar Bednáriková na Janáčkově akademii múzických umění v Brně.

B. K aktivitám společnosti v oblasti ochrany životního prostředí se kromě třídění odpadu a šetření zdrojů energie nově připojilo využití starých papírových propagačních materiálů pro výrobu recyklovaných předmětů (bločky).



Provoz organizace v souvislosti s pandemií COVID-19

V souvislosti s pandemií COVID-19 došlo v roce 2020 ke změnám, které se týkaly především kulturních akcí a volnočasových aktivit. Ve snaze o zmírnění negativních dopadů pandemie, kdy byl provoz především v obdobích 12. 3. - 11. 5., 2020 resp. 1. 6. 2020 a 12.10. - 31.12. 2020 omezen či zcela přerušen, byla organizace nucena přizpůsobit se aktuálním vládním nařízením. Z důvodu pandemie byla také zkrácena odborná stáž studentky Kulturologie UFK v Nitře.

V období prvního lockdownu na jaře 2020 zaměstnanci KD Mlejn vytvořili ve foyer divadla provizorní dílnu na šití roušek, které byly poskytnuty zdarma pracovníkům Zdravotnické záchranné služby Praha, obyvatelům a zaměstnancům Domova seniorů Zity Kabátové, členům týmu zpravodajství ČT a běžným občanům Prahy 13. Na výrobě se podíleli také obyvatelé městské části darováním vhodného materiálu a spoluprací při přípravě šití.

V návaznosti na uvolňování opatření na konci první vlny pandemie byla činnost přizpůsobena zvýšeným hygienickým nárokům. Ve vstupních prostorách KD Mlejn byly rozmístěny stojany na desinfekci rukou, probíhalo měření teploty, návštěvníci byli poučeni o platných nařízeních, proběhla desinfekce sálů pomocí ozonových lamp, a desinfekce klimatizačních zařízení.

V době omezení počtu diváků na produkcích některé akce konaly se sníženou kapacitou osob v hledišti, jiné byly přesunuty do venkovního prostředí. Omezení se významně dotkla rovněž volnočasových aktivit. V souladu s podmínkami stanovenými pro sport a volný čas došlo k rozdělení účastníků do menších skupin, zajištění většího počtu šaten a pravidelného úklidu s desinfekcí ve všech prostorách.

Od poloviny října nastal úplný zákaz činnosti kulturních zařízení, následující plánované události byly přesunuty na náhradní termíny nebo zrušeny. S ohledem na situaci byly zařazeny nové formy programu pro veřejnost v podobě přenosů prostřednictvím internetu, probíhala také výuka akrobacie a tance prostřednictvím platformy Zoom a YouTube. Kromě on-line výuky, která byla realizována v rozsahu podle zájmu účastníků kurzů, je třeba uvést i mimořádné aktivity vedoucích kurzových činností v jednotlivých oborech, kteří aktivizovali lektory a vytvořili interaktivní adventní kalendář zveřejněný na kanále YouTube. Prostory KD Mlejn byly plně využívány pro práci profesionálních umělců z oblasti tance a pohybového divadla, pro přípravu nových divadelních projektů.

HISTORIE

Vzniku kulturního centra ve Stodůlkách předcházela záměr Karla Makonje a Ctibora Turby založit divadlo na sídlišti. Právě Stodůlky byly vytipovány jako nejvhodnější lokalita pro jejich projekt. V květnu 1988 byl však slavnostně zahájen provoz kulturního domu jako součásti Obvodního kulturního domu Prahy 5, postupně byl osamostatněn a několikrát přejmenován.

V roce 1989 zde přece jen pracoval Ctibor Turba, vytvořil zde svoji inscenaci Archa bláznů, ale po premiéře byl osud tohoto významného projektu přerušen událostmi sametové revoluce. V budově kulturního domu bylo založeno místní Občanské fórum a odehrálo se zde mnoho revolučních setkání.

Významným obdobím v historii kulturního centra Stodůlky bylo založení rockové hudební školy Come To Jam, díky níž dostávali prostor na scéně i tehdejší začátečníci, dnešní slavní rockeři, včetně protagonistů kapel Žlutý pes, MIG 21, Vypsaná fixa, Visací zámek a dalších. Éra slavného rockového klubu je ale už zřejmě nenávratně ztracena díky velkému nárůstu rockových klubů v centru města. Vysoká návštěvnost se ale trvale drží v případě koncertů country a folku. Podstatný vliv má v tomto případě příjemná atmosféra pro účinkující i diváky, která se stala tradicí a kterou začala budovat dramaturgyně tohoto typu programů Marie Navrátilová již od počátku fungování kulturního centra.

V divadelních aktivitách setrvalo od začátku zaměření na alternativní umělecké směry. Své první slavné kusy zde prezentovalo Divadlo bratří Formanů, kanadská skupina papírového divadla s performerem a světelným designérem Janem Komárkem, různá seskupení umělců kolem Ctibora Turby a další. V oblasti divadla zaznamenal kulturní dům ve Stodůlkách výraznou éru také v době, kdy byl domovskou scénou divadla Buchty a loutky. Jako dramaturg programů se na rozvoji nejvíce podílela Markéta Hoskocová, která zde působila do roku 2006.

Po 16 sezonách provozu došlo v roce 2005 k rozhodnutí MČ o přeměně příspěvkové organizace Kulturní dům Mlejn na obecně prospěšnou společnost. Nová společnost byla zapsána do rejstříku o. p. s. v dubnu 2006 a Městská část Praha 13 jako jediný zakladatel splnila svůj plán a podpořila její činnost dlouhodobým provozním grantem. V roce 2019 došlo k převedení obecně prospěšné společnosti na zapsaný ústav.

Co se vedoucích manažerů týká, vystřídal se jich ve funkci ředitele (ať již řádného, či zastupujícího) do dnešního dne celkem 8. Byli to Marie Sojková (1988–1991), Zdeněk Kacetl (1991–1992), Eva Krbcová (1993), Ladislav Matějček (1994–1997), Roman Zima (1998–2001), Petr Zeman (2001–2006), Marie Navrátilová (2006–2011) a stávající Dagmar Roubalová Bednářiková (od r. 2012). Významnou úlohu v historii kulturního centra sehráli především Petr Zeman se svou věhlasnou rockovou školou Come To Jam a Marie Navrátilová trvalým budováním kvalitní folkové a country scény. V roce 2009 se začíná prosazovat zaměření na pohybové divadlo a nový cirkus, zejména vzdušnou akrobacii. Důvodů je hned několik. Rocková scéna na okraji města zaznamenává výrazný útlum. V centru města vzniká velké množství klubů s každodenním provozem a pestrá nabídka kapel, generace

skalních návštěvníků Klubu Mlejn odrostla a navíc dochází k totální rekonstrukci staré budovy a ta nová již logicky nenese původní patinu. Bylo tedy žádoucí nalézt nový alternativní umělecký směr, který by Klub Mlejn opět zatraktivnil. Vznikl nový umělecký soubor s názvem Cirkus Mlejn. Tvoří svá vlastní představení a věnuje se dětem v kurzech pohybového divadla a cirkusových dovedností. Po 6 letech existence souboru, kdy vzniklo 6 inscenací a několik site specific projektů, se soubor administrativně oddělil jako samostatný spolek, ale nadále pracuje v rámci aktivit KD Mlejn.

O SPOLEČNOSTI - POSLÁNÍ A CÍLE

Poslání: KD Mlejn je regionální kulturní centrum s dlouhou tradicí. V návaznosti na tuto tradici v oblasti hudby a divadla bude klub nabízet nezaměnitelný program pod značkou Klub Mlejn.

Strategie: značka Mlejn

- = centrum alternativní kultury
- = nový cirkus, folk and rock music
- = kvalitní divadlo a kvalitní hudba mimo střední proud
- = tradiční program pro celou rodinu

Hlavní činností je zajištění kulturní nabídky na území Prahy 13 a umělecké profilování Klubu Mlejn jako poskytovatele kulturních a vzdělávacích služeb v rámci hlavního města Prahy a okolí, a jako tvůrčího centra v oblasti různých uměleckých forem. V rámci tvůrčího centra vzniknou vlastní umělecké projekty, je zde poskytováno zázemí formou různých typů rezidencí externím skupinám umělců. V rámci spolupráce s místní komunitou je poskytováno zázemí pro činnost spolků a sdružení s kulturním zaměřením se zvláštním přihlédnutím k aktivitám národnostních menšin.

Poskytování kulturních služeb

1) podle cílových skupin pro:

dospělé
děti a mládež
rodiny
seniory
skupiny obyvatel se zvláštními potřebami
specificky zaměřené cílové skupiny umělců, tvůrců
zájmové skupiny, spolky, místní komunitu

2) podle nabízených produktů

divadlo, nový cirkus, tanec
hudba
výstavy
volnočasové umělecké a vzdělávací aktivity

3) podpora rozvoje uměleckých a komunitních aktivit

MÍSTO REALIZACE ČINNOSTI

Budovy a sály:

Klub Mlejn, Kovářova 1615/4, Praha 13

Spolkový dům, K Vidouli 727, Praha 13

KD Mlejn, z.ú. zajišťuje v těchto objektech komplexní nabídku kulturních služeb v oblasti městské části Praha 13, tedy nabízí programy pro všechny skupiny obyvatel, a to jak v pasivním, tak v aktivním režimu (tj. nabízí kulturní programy k návštěvě a volnočasové činnosti pro aktivní zapojení obyvatel). Nabízených služeb využívají občané MČ Praha 13 i ostatních částí Prahy a celé ČR. Mlejn zastává významné místo ve svém oboru činnosti, je stále známý svou rockovou školou, koncertní činností – v současné době především v oblasti folku a country hudby, a také v oblasti rozvíjejícího se zaměřením na pohybové divadlo, které navazuje na tradici z doby vzniku Mlejna.

LIDSKÉ ZDROJE

Soupis činností zastoupených ve společnosti k zajištění jejího chodu a provozu užívaných budov:

činnosti zajišťované v roce 2019 zaměstnanci (PP a DPP):

Řízení společnosti

Mezinárodní aktivity

Dramaturgie a produkce programů (divadlo vč. pohybového, programy pro děti, pro školy)

Dramaturgie a produkce programů (koncerty)

Propagace a Public Relation

Recepce - informace, organizace

Provoz sálu - jeviště, technické zabezpečení (technologie, světla, zvuk)

Provoz hlediště, prodej vstupenek, uvaděči

Účetnictví, pokladna

IT služby

Údržba a technické zajištění provozu budovy SD

činnosti zajišťované externě (outsourcing):

Organizace volnočasových aktivit

Lektoři kurzů (hudební, pohybové a divadelní kurzy, keramika)

Umělci (vlastní tvorba)

Produkce pro vlastní tvorbu a výstavy

IT servis

Služby BOZP

Provoz budovy SD

Technické zajištění akcí - zvuk

K 31. 12. 2020 tyto pozice zajišťují v plném pracovním úvazku 3 osoby, ve zkráceném pracovním úvazku 4 osoby, 10 osob (uvaděči, recepční, lektoři kurzů v rozsahu 1 - 5 hodin týdně) pracovalo v rámci DPP a další služby byly outsourcovány (pravidelně lektoři kurzů, služby IT, BOZP, účetnictví, servis kopírky a nepravidelně technická podpora akcí apod.). K uvedenému datu jsou 3 zaměstnankyně na mateřské nebo rodičovské dovolené.

V rámci rozvoje lidských zdrojů trvala nadále podpora vzdělávání pracovníků formou odborných kurzů. Zaměstnanci mají možnost dalšího vzdělávání v oblasti, ve které pracují a jazykových kurzů. Pracovní stáže v roce 2020 vykonali 3 studenti, a to 1 studentka kulturologie na UKF v Nitra (provoz organizace, marketing, produkce), student Waldorfské střední školy v Příbrami (technické zajištění akcí) a studentka Fakulty sociálních věd UK v Praze (produkce festivalu).

Mimo strukturu provozu společnosti funguje správa budovy (technologie, úklid, údržba vč. údržby venkovních ploch) zajišťovaná dodavatelsky, smluvním vztahem mezi dodavatelem služeb a majitelem objektu. Tato skutečnost se vztahuje zejména k budově Klubu Mlejn, Spolkový dům zůstává z větší části v péči společnosti (úklid a základní údržba).

MARKETING - PROPAGACE - PR

Jednotný vizuální styl se uplatňuje v rámci veškeré propagace. Logo, grafický manuál a zásady propagace jsou pro partnery ke stažení na webových stránkách. Webová propagace zahrnuje web **www.mlejn.cz** s programem, informacemi o pořadech s možností elektronické rezervace či nákupu vstupenek, obrazovým materiálem, informacemi o kurzech, workshopech, školních pořadech a informacemi o společnosti. **Propagaci podporuje i využití sociálních sítí, především facebookového profilu a sítě Instagram.** K propagaci headlinového festivalu Fun Fatale slouží web **www.funfatale.cz**, rovněž profil na sociální síti a partnerské weby (Expats, Goout, CityBee a další). Po analýze fungování byla zrušena mobilní aplikace Mlejn, jejíž efekt se ukázal jako nedostatečný. Mediální prezentace probíhala především lokálně, tedy prostřednictvím kabelové televize TV13 a časopisu MČ Praha 13 s názvem STOP. Cílená prezentace byla zaměřena na vybrané koncerty a festival Fun Fatale, a to v Českém Rozhlase, Country Radiu, Radiu 1 a internetových verzích časopisů Taneční zóna, Divadelní noviny, Taneční aktuality a dalších. V roce 2020 byla nadále výroba vlastních tiskovin omezena na měsíční programy, přehled pohádkových programů a samostatné plakáty pouze na vybrané programy. Pořizování fotodokumentace se nadále zaměřuje na vybrané akce.

KONCERTY

Klub Mlejn je v dramaturgii **folk a country** ještě stále řazen na přední místo v České republice. V dramaturgickém plánu byl rok 2020 zaměřen především na tyto žánry a jejich přední profesionální interprety (**Karel Plíhal, Hradišťan a další**), dále **rockovou scénu, klasickou hudbu, muzikál či crossover**. Z důvodu pandemie COVID-19 se velká část koncertů nemohla uskutečnit. Některé z nich byly zrušeny, jiné přesunuty na rok 2021. V období vánočních svátků byl streamován koncert **České mše vánoční Jakuba Jana Ryby** z kostela svatého Jakuba Staršího ve Stodůlkách, který se uskutečnil bez diváků přímo k tomuto účelu. Tradičně se ve Mlejně uskutečnily koncerty festivalu Porta Praha 2020 a soutěž začínajících kapel Skutečná liga.

	KONCERTY	15	2020			
Datum	Název		Počet	Počet diváků	Kapacita	Návšt.%
16.01.20	Hradišťan & Jiří Pavlica		1	205	205	100 %
30.01.20	Žalman & spol.		1	199	199	100 %
13.02.20	Karel Plíhal		1	243	243	100 %
22.02.20	Stodůlecký píseček - Dvojkonzert DJ Otopik a Hello Marcel		2	49	60	82 %
5.-6.3.2020	Porta Praha 2020		2			
12.03.20	Asonance	ZRUŠENO				
02.04.20	Cop	PŘESUN				
16.04.20	Porta finálový koncert	ZRUŠENO				
22.04.20	Konzert Škola Moderního zpěvu	ZRUŠENO				
05.05.20	Nevychovný koncert	ZRUŠENO				
28.05.20	Konzert v barvách Semaforu	ZRUŠENO				
29.05.20	Asonance - 1. náhradní termín	PŘESUN				
25.06.20	Konzert Sunny Swing		1	50	60	83 %
16.08.20	Konzert Škola Moderního zpěvu		1	50	50	100 %
24.09.20	Hlasoplet & Petr Jančařík		1	28	117	24 %
08.10.20	Asonance - 2. náhradní termín	ZRUŠENO				
10.10.20	Sonk Band	ZRUŠENO				
12.11.20	Nezmaři	ZRUŠENO				
26.11.20	Rendez-vous: Radka Fišarová	ZRUŠENO				
03.12.20	Varhanní adventní koncert v kostele sv. Jakuba	PŘESUN				
18.12.2020	Wanastovy Vjezy	ZRUŠENO				
27.12.20	Robert Křesťan & Druhá tráva	PŘESUN				
	celkem		10	824	934	88 %
SOUTĚŽE	Porta, Skutečná Liga		1			
5.-6.3.2020	Porta Praha 2020		2			
	celkem koncertů v rámci soutěží		2			
	Celkem zrušeno 10, přesunuto 4					
	VÝSTAVY 2020					
1. 1. -31.12.20	Velkoformátové fotografie, stálá výstava v restauraci	31.12.2020	1			
1.3.-31.12.20	Výstava obrazů: LaPapula - Underground, ve foyer	31.12.20	1			
			2			

DIVADLO

V průběhu roku mohli návštěvníci vidět představení různých žánrů - **čínohra, pohybové divadlo, kombinované projekty**. Pokračovala činnost vlastní umělecké skupiny **Cirkus Mlejn**, která zde na podzim odehrála premiéru inscenace Hang Ourt ve veřejném prostoru, v okolí a na střeše budovy KD Mlejn. Kromě vlastního souboru vystoupila i další pohybová divadla. K nim v roce 2020 patřili především studenti pantomimy HAMU, soubor Air Gym Company, Dočasná Company, Aventyr , Cimpagnie Des Pieds Perchés.

FESTIVAL FUN FATALE

Devátý ročník mezinárodního festivalu nového cirkusu v ryze ženském provedení Fun Fatale 2020 byl plánován na jaro 2020. Z důvodu vládních restrikcí souvisejících s pandemií COVID-19 bylo nutné termín festivalu přesunout na podzimní měsíce, kdy se uskutečnil v omezené formě. Divácká kapacita jednotlivých isnecací byla přizpůsobena v souladu s platnými vládními nařízeními, účast zahraničních akrobatek byla proti původnímu plánu omezena, zahajovací site-specific performance a představení pro děti se odehrály ve venkovních prostorech. **Cíle festivalu i přesto zůstaly zachovány - odbourávání bariér mezi hledištěm a jevištěm, komorní charakter, blízkost akrobatek a diváků, osobní setkání a diskuse s mladými performerkami i aktuální zpětná vazba od diváků.**

	DIVADLO vč.pohybového		2020				
Datum	Název		Počet	Diváci	Kapacita	Návštěvnost	Poznámka
31.01.20	D13 - zadáno		1	40	40	100 %	
21.02.20	Sonda: Sauna v českém ráji - Stodůlecký píseček		1				
21.02.20	Kampak: Schodiště - Stodůlecký píseček		1				
21.02.20	Vojt&Brixie, V.Dvorská: Autorské čtení - Stodůlecký píseček		1				
23.02.20	Kateřina Rudčenkova: Příběhy z pohřbu - Stodůlecký píseček		1				
19.03.20	Enola	ZRUŠENO					
27.03.20	7Cihel	ZRUŠENO					
17.04.20	Ok(n)o	ZRUŠENO					
18.04.20	Fun Fatale Kabaret	ZRUŠENO					
13.06.20	7Cihel - absolventské představení HAMU (Z.Drábová)		1	45	50	90 %	
31.08.20	Dimensions - absolventské představení HAMU (D.Hlavatý)		1	45	50	90 %	
04.09.20	Enola - Assitej		1	15	50	30 %	
09.09.20	Večer studentů HAMU - 3 představení		3	100	100	100 %	
10.09.20	Hang Out - FF		1	38	40	95 %	Free
10.09.20	7Cihel - FF		1	79	80	99 %	Free
11.09.20	Hang Out - FF		1	35	40	88 %	Free
18.09.20	Řeči alias Výborná kachna D13		1	199	199	100 %	
20.10.20	Matmo - FF		1	32	40	80 %	Mimo Mlejn
26.09.20	Zdenka Josefi: Hladinou - work in progress		1	10	20	50 %	
02.10.20	Ok(n)o		1	50	50	100 %	Mimo Mlejn
03.10.20	Ok(n)o		1	50	50	100 %	Mimo Mlejn
09.10.20	Wendigo		1	45	90	50 %	
10.10.20	Hang Out		1	20	50	40 %	
10.10.20	Wendigo		1	41	80	51 %	
23.10.20	Žena, která uvařila svého manžela	ZRUŠENO					
13.11.20	Řeči alias Výborná kachna D13	PŘESUN					
21.11.20	Noc divadel - komponovaný program		1				Online
28.11.20	Vzdušný kabaret - Prague Aerial Convention	PŘESUN					
10.12.20	Manželství v kostce	PŘESUN					
	celkem		23	844	1029	82 %	
	Doprovodné programy		2				
22.02.20	Promítání fotek - Stodůlecký píseček		1				
10.09.20	A.B.Háblová. Svoboda veřejného prostoru (přednáška) - FF		1				
	FESTIVALY						
	Stodůlecký Píseček		1				
	Fun Fatale 2020		1				
	Festival sólové tvorby pro děti		1				
	Přehlídka ke světovému dni divadla pro děti a mládež		1				
	Prague Aerial Convention (27.-29.11.2020)	PŘESUN	0				
	Pražská Freshmanéž (28.10.-1.11.2020)	PŘESUN	0				
			4				
	Rezidence	Rezidence					
	AirGym - Wendigo		1				
	Bětká Tichá - abs.		1				
	HAMU taneční, nonverbální - abs.		3				
	Holektiv - Vrány		1				
	Lenka a Veronika		1				
	Aventyr		1				
	Cirkus Mlejn		1				
	Celkem		9				
	Celkem zrušeno 5, přesunuto: 3 představení + 2 festivaly						

PROGRAMY PRO DĚTI A MLÁDEŽ

Divadelní představení pro děti jsme opět uváděli téměř každou neděli v obdobích, kterých se nedotkl zákaz přítomnosti diváků na produkcích. Koncem roku se uskutečnilo několik streamovaných živých přenosů ze sálu KD Mlejn včetně **premiéry souboru Loutky bez hranic**. Dramaturgický plán pořadů pro děti se nadále úspěšně drží strategie prezentovat **široké spektrum jevištních forem**. Byly tak zastoupeny **pohádky činoherní i loutkové, pohybové divadlo i klauniáda**. Diváci mohli zhlédnout originální autorská představení i adaptace klasických pohádkových příběhů v podání umělců a uměleckých souborů jak z Prahy, tak z jiných míst ČR a Slovenska. Novým prvkem v dramaturgii bylo **zařazení divadelních představení pro batolata**, jejichž tvůrba se těší velké pozornosti u umělců i diváků. Nejmenším divákům KD Mlejn nově od podzimu 2020 pravidelně jedenkrát do měsíce otevírá své divadelní foyer v rámci projektu pro matky s dětmi **BABY KAVÁRNA**.

ASSITEJ

Ve spolupráci s Institutem umění-Divadelním ústavem a spolkem PRO ASSITEJ se uskutečnila v Klubu Mlejn také část programu v rámci festivalu ke **Světovému dni divadla pro děti a mládež**. Pravidelný jarní termín bylo nutné přesunout na podzim. KD Mlejn je aktivním členem českého výboru sdružení Assitej, světové organizace pro podporu divadla pro děti a mládež. Zástupce společnosti je členem českého výkonného výboru této organizace a také se účastní setkání zástupců této organizace na světové úrovni. Dagmar Bednářiková vykonávala po celý rok 2020 neplacenou funkci prezidentky českého střediska světové organizace Assitej International.

STODŮLECKÝ PÍSEČEK

Ve spolupráci se spolkem KlubKO se uskutečnil **24.ročník soutěžní amatérské přehlídky Stodůlecký Píseček**. Regionální přehlídka experimentujícího divadla a studentského divadla s výběrem na národní přehlídky proběhla v únoru 2020. V rámci festivalu měli účastníci možnost diskuze nad odehranými představeními se členy odborné poroty i diváky a kolegy z ostatních souborů. Vítězové postoupili do národních kol v kategorii Mladé divadlo a Experimentální divadlo (Mladá scéna Ústí nad Orlicí a Šrámkův Písek).

PŘEHLÍDKA SÓLOVÉ TVORBY PRO DĚTI

KD Mlejn pořádá také Přehlídku sólové tvorby pro děti a mládež, celkově to byl již 19. ročník, který proběhl v únoru 2020. Tradičně se v rámci přehlídky konaly také výtvarné a pohybové workshopy pro děti a jejich rodiče.

PROGRAMY PRO ŠKOLY

Tradiční divadelní představení a umělecké i sportovní aktivity pořádané v pracovním týdnu v dopoledních hodinách speciálně pro školy a školky musely být kvůli pandemii COVID-19 z převážné většiny zrušeny.

Repertoár divadelních představení běžně pokrývá všechny věkové skupiny – v nabídce bývají pohádky pro děti z mateřských škol, žáky obou stupňů základních škol i představení pro studenty gymnázií a středních škol. Rozmanitá byla i škála jevištních forem představení – **od loutkových přes činoherní až po představení využívajících filmových projekcí nebo prvků akrobacie a nového cirkusu**. Vzhledem k tomu, že KD Mlejn je ve všech ohledech dobře vybaven i pro specifické pohybové aktivity, využívá této skutečnosti i ke zpestření nabídky pro školy a školky zařazením tzv. **Hodiny tělocviku jinak**. Během devadesátiminutového programu si děti mohou vyzkoušet čtyři základní cirkusové disciplíny – balancování, žonglování a pozemní a závěsnou akrobacii. Tento druh programu se stal trvalou součástí nabídky pro školy.

POŘADY PRO DĚTI - VEŘEJNOST		15	2020				
Datum	Název		Počet	Diváci	Kapacita	Návštěvnost	
05.01.2020	Ode to Joy		1	149	152	98 %	
26.01.2020	Tatínek není k zahzení		1	86	91	95 %	
02.02.2020	Cirkusový workshop pro batolata - Festival sólo tvorby pro děti		1	30	30	100 %	
02.02.2020	Princezna na hrášku a loutkářská dílna - Festival sólo tvorby pro děti		1	43	50	86 %	
02.02.2020	Nedopečený koláček - Festival sólo tvorby pro děti		1	30	50	60 %	
02.02.2020	Honza a drak a dílna Tvorba lektvaru - Festival sólo tvorby pro děti		1	50	50	100 %	
02.02.2020	Cirkusový workshop pro děti a rodiče - Festival sólo tvorby pro děti		1	40	40	100 %	
02.02.2020	Figurkov		1	40	40	100 %	Free
09.02.2020	Cirkusový workshop pro děti a rodiče		1	44	44	100 %	
01.03.2020	Špruše		1	67	80	84 %	
08.03.2020	Cirkusový workshop pro děti a rodiče		1	42	42	100 %	
15.03.2020	Liščí vila	ZRUŠENO					
21.03.2020	Kozí kraviny	ZRUŠENO					
22.03.2020	Cirkusový workshop pro děti a rodiče - Assitej	ZRUŠENO					
22.03.2020	Dlouhý, Široký a Bystrozraký	ZRUŠENO					
29.03.2020	Smrtná neděle s Lučinkou	ZRUŠENO					
05.04.2020	Zvířátka a loupežníci	ZRUŠENO					
12.04.2020	Cirkusový workshop pro děti a rodiče	ZRUŠENO					
19.04.2020	Cirkusový workshop pro batolata - FF	ZRUŠENO					
19.04.2020	Saar Rambout a cirkusový workshop pro děti - FF	ZRUŠENO					
26.04.2020	Cirkusový workshop pro děti a rodiče	ZRUŠENO					
03.05.2020	Nová pohádka divadla BUŘT	ZRUŠENO					
10.05.2020	Cirkusový workshop pro děti a rodiče	ZRUŠENO					
14.06.2020	Cirkusový workshop pro děti a rodiče		1	40	40	100 %	
31.07.2020	Závěrečné vystoupení Příměstského tábora č.1		1	80	80	100 %	Free
07.08.2020	Závěrečné vystoupení Příměstského tábora č.2		1	80	80	100 %	Free
14.08.2020	Závěrečné vystoupení Příměstského tábora č.3		1	80	80	100 %	Free
03.09.2020	Kocůr v čizmách - Assitej		1	29	50	58 %	
05.09.2020	Kozí kraviny - Assitej		1	31	50	62 %	
06.09.2020	Nuda! - Assitej		1	35	50	70 %	
13.09.2020	Letkyně - FF		1	30	30	100 %	Free
27.09.2020	Cirkusový workshop pro děti a rodiče		1	21	21	100 %	
04.10.2020	Cirkusárium		1	9	50	18 %	
11.10.2020	Cirkusový workshop pro děti a rodiče	ZRUŠENO					
18.10.2020	Neviditelný cirkus	ZRUŠENO					
25.10.2020	Liščí vila	ZRUŠENO					
15.11.2020	Superkluk	ZRUŠENO					
22.11.2020	Cirkusový workshop pro děti a rodiče	PŘESUN					
05.12.2020	Mikulášská pohádková nadílka		2	80	80	100 %	Outdoor
06.12.2020	Matěj a čerti	ZRUŠENO					
12.12.2020	Malé Vánoce s Lučinkou	ZRUŠENO					
12.12.2020	Loutky bez hranic - Jablonořská pohádka		1				Online
12.12.2020	Vánoce s Lučinkou	ZRUŠENO					
13.12.2020	Cirkusový workshop pro děti a rodiče	PŘESUN					
19.12.2020	Loutky bez hranic	Premiéra	1				Online
20.12.2020	Vánoční svatba sněhuláka Karla	ZRUŠENO					
	celkem		25	1136	1280	89 %	
	Doplňkové aktivity						
06.10.2020	Babykavárna		1				
24.11.2020	Babykavárna	ZRUŠENO					
01.12.2020	Babykavárna	ZRUŠENO					
	Celkem zrušeno 22, přesunuto 2, náhradní program 4 (2 online, 2 outdoor)		26				

	POŘADY PRO DĚTI - ŠKOLY	15	2020			
Datum	Název		Počet	Diváci	Kapacita	Návštěvnost
27.01.2020	Golem		1	60	80	75 %
31.01.2020	Romské pohádky	ZRUŠENO				
03.02.2020	Spoutaný trávou	ZRUŠENO				
02.03.2020	Výlet na Říp	ZRUŠENO				
06.03.2020	Inscenace přes Hranice	ZRUŠENO				
19.03.2020	Enola - Assitej	ZRUŠENO				
20.03.2020	Šššš. Šššš. Húúú. Hafl - Assitej	ZRUŠENO				
20.03.2020	Šššš. Šššš. Húúú. Hafl - Assitej	ZRUŠENO				
23.03.2020	Velikonoce	ZRUŠENO				
30.03.2020	Velikonoce	ZRUŠENO				
03.04.2020	Velikonoce	ZRUŠENO				
06.04.2020	Malá mořská víla	ZRUŠENO				
08.04.2020	Velikonoce	ZRUŠENO				
24.04.2020	Inscenace přes Hranice	ZRUŠENO				
27.04.2020	Výlet na Říp	ZRUŠENO				
04.05.2020	V kruhu: Austrálie	ZRUŠENO				
07.05.2020	O rybáři a jeho ženě	ZRUŠENO				
22.05.2020	Inscenace přes Hranice	ZRUŠENO				
25.05.2020	Golem	ZRUŠENO				
05.06.2020	Aucassin a Nicoletta	ZRUŠENO				
19.06.2020	O kóče a pséku	ZRUŠENO				
12.10.2020	Fimfárum	ZRUŠENO				
19.10.2020	Ať žije republika	ZRUŠENO				
02.11.2020	Fimfárum	ZRUŠENO				
09.11.2020	Golem	ZRUŠENO				
16.11.2020	Král Karel	ZRUŠENO				
23.11.2020	Aucassin a Nicoletta	ZRUŠENO				
07.12.2020	Matěj a čerti	ZRUŠENO				
11.12.2020	Ukradené Vánoce	ZRUŠENO				
15.12.2020	Ovečka Betlémská	ZRUŠENO				
15.12.2020	Ovečka Betlémská	ZRUŠENO				
	Celkem		1	60	80	75 %
15.01.2020	Hodina TV jinak		1	36	40	90 %
20.01.2020	Hodina TV jinak		1	30	30	100 %
23.01.2020	Hodina TV jinak		1	32	30	107 %
10.02.2020	Hodina TV jinak	ZRUŠENO				
24.02.2020	Hodina TV jinak		1	30	30	100 %
09.03.2020	Hodina TV jinak		1	30	30	100 %
07.04.2020	Hodina TV jinak	ZRUŠENO				
15.04.2020	Hodina TV jinak	ZRUŠENO				
21.04.2020	Hodina TV jinak	ZRUŠENO				
22.04.2020	Hodina TV jinak	ZRUŠENO				
23.04.2020	Hodina TV jinak	ZRUŠENO				
28.04.2020	Hodina TV jinak	ZRUŠENO				
15.05.2020	Hodina TV jinak	ZRUŠENO				
30.11.2020	Hodina TV jinak	ZRUŠENO				
	Celkem		5	158	160	99 %

PROGRAMY PRO SENIORY

KD Mlejn poskytuje standardně zvýhodněné vstupné pro seniory a osoby se zvláštními potřebami. Podle dramaturgického plánu představení a koncertů byly nabídnuty seniorům vstupenky ve speciální ceně, většina pořadů primárně určených seniorům, které mají podle přání seniorských klubů posunutý začátek na dřívější hodinu, musela být z důvodu pandemie COVID-19 v roce 2020 zrušena.

VÝSTAVY

V průběhu března mohli návštěvníci zhlédnout ve foyer výstavu obrazů Michale Krátké nazvanou Lapapula. V období, kdy nejsou specializované výstavy, jsou v prostoru foyer pravidelně umístěny a obměňovány fotografie ze souboru fotografií tanečního divadla a akrobacie.

VZDĚLÁVACÍ A VOLNOČASOVÉ AKTIVITY

KD Mlejn pokračuje ve své dlouholeté tradici pořádání kurzů pro děti, mládež i dospělé s výtvarným, hudebním a pohybovým zaměřením. Speciální kurzy akrobacie pro dospělé organizuje spolek Cirkus Mlejn. Provoz kurzů byl několikrát přerušen v závislosti na situaci související s pandemií COVID-19. V období běžného provozu se konaly kurzy keramiky, v roce 2020 probíhaly v budově Klubu Mlejn dva dny v týdnu ve čtyřech skupinách od nejmenších dětí až po dospělé. Celkem tento kurz navštěvuje na 24 žáků pod vedením jedné lektorky. Jedná se o skupinové kurzy. Dále pokračují i kurzy individuální. Rocková škola zahrnuje výuku hry na elektrickou kytaru a bicí, která je doplněna výukou hry na klavír, violoncello, akustickou kytaru a ukulele. Od roku 2020 byla nabídka KD Mlejn rozšířena o kurzy klasického zpěvu. Mezi hudební kurzy patří také externí Škola moderního zpěvu Lukáše Jindry. Z pohybových kurzů klade Mlejn důraz především na akrobatickou gymnastiku, počínaje Cirkusovou přípravkou, přes Cirkus pro děti až po Teen cirkus. Celkem deset kurzů navštěvovalo na 170 aktivních účastníků pod vedením jedenácti lektorů. Mezi naše další pohybové kurzy patřil Tanec dětem, ve kterém se děti ve třech věkových skupinách seznamují se základy různých tanečních disciplín. Tento kurz vedla jedna lektorka, která pracuje se skupinou 30 dětí. Tanečnickům z řad dětí i dospělých je dále určen kurz Taneční skupiny Chloe, který je pro 20 účastníků otevřen ve dvou lekcích v týdnu, kurz je vedený jednou lektorkou. KD Mlejn, z.ú. ve spolupráci s Cirkusem Mlejn, z.s., organizují také kurzy akrobatické gymnastiky pro dospělé, celkem jde o čtyři kurzy závěsné akrobacie (začátečníci na šále, začátečníci na hrazdě, pokročilí – akrobacie na šále, pokročilí – akrobacie na šále a

	Volnočasové aktivity - děti a mládež	2020		
		Týdně akcí	Za rok akcí	Za rok On-line
	Skupinové aktivity pravidelné			
	Cirkus	10	160	50
	Lučinka	6	96	
	Divadlo	1	16	10
	Keramika	3	48	
	Tanec dětem	4	64	20
		24	384	80
	Individuální aktivity celoroční			
	Rocková škola- bicí	2	40	
	Rocková škola el.kytara / ukulele	2	40	
		4	80	
	Jednorázová aktivita jednodenní			
02.02.2020	Cirkusový workshop - baby	-	1	
02.02.2020	Cirkusový workshop - rodiče s dětmi	-	1	
			2	
	Jednorázová aktivita vícedenní			
27.-31.7.2020	Příměstský tábor - cirkus č.1		1	
3.-7.8.2020	Příměstský tábor - cirkus č.2		1	
3.-9.8.2020	Letní soustředění FS Lučinka		1	
10.-14.8.2020	Příměstský tábor - cirkus č.3		1	
24.-28.8.2020	Letní soustředění FS Lučinka		1	
21.-25.8.2020	WS závěsné akrobacie pro TEENy		1	
			6	

laně), jeden kurz pozemní akrobacie a jeden kombinovaný kurz akrobacie na šále a handstands, které vyučovali čtyři lektori. Celkem tyto kurzy během dvou semestrů navštěvovalo 90 osob. Poslední oblastí, ve které KD Mlejn pořádá kurzy, je dramatické umění. V roce 2020 byl otevřen divadelní kroužek pro děti s kapacitou 12 osob. Koná se jedenkrát týdně pod vedením jedné lektorky. V období lockdownu byly kurzistům z řad dětí i dospělých nabídnuty lekce akrobacie, tance a divadelního kroužku přes platformy Zoom a YouTube.

KD Mlejn také poskytuje prostor pro další volnočasové aktivity, kde se částečně podílí na jejich organizaci. Mezi ně patří např. Taneční pro dospělé, Salsa, Folklorní soubor Lučinka, divadelní spolek D13, divadelní soubor Divadlo bez debat, Cvičení pro seniory, Tyjatro či Pilates. Jednotlivé kurzy se v pololetí či na konci školního roku prezentují v závěrečných představeních. 10. ročník příměstského tábora během letních prázdnin byl opět obsazený s velkým předstihem. Na konci každého ze tří týdnů se konalo závěrečné představení pro rodiče a veřejnost.

Volnočasové aktivity - dospělí		2020	
		týdně	ročně
Skupinové aktivity pravidelné (16x)			
	Vzdušná a pozemní akrobacie	5	80
	Keramika	1	16
	Tanec	1	16
	Pilates	7	112
	Cvičení pro seniory	2	32
		16	256
Individuální aktivity pravidelné (20x)			
	Škola moderního zpěvu	5	100
	Rocková škola - bicí	2	40
	Rocková škola - el.kytara	1	20
	Hudební škola - VIOLONCELLO	1	20
	Hudební škola - KLASICKÝ ZPĚV	3	60
	Hudební škola -UKULELE	1	20
	Hudební škola - KYTARA	1	20
	Celkem	14	280
Jednorázová aktivita jednodenní			
04.01.20	WS - Limitless Movement Flow / B.Tichá a J.Jiráček	1	1
22.02.20	Herecký workshop - Stodůlecký píseček	1	1
23.02.20	Herecký workshop - Stodůlecký píseček	1	1
18.04.2020	WS - Flexibility in movement s J.Bergez - FF	ZRUŠENO	0
19.04.2020	WS - akrobacie na šálách s A.Bueno	ZRUŠENO	0
	Celkem		3
Jednorázová aktivita vícedenní			
12.-13.8.2020	WS - šály s Adélkou	1	1
17.-18.8.2020	WS - šály a hrazdy s Verčou	1	1
15.-17.9.2020	WS - šály a lano se Stéphi	1	1
	Celkem	3	3
Činnost místních spolků			2020
		Týdně	Ročně 16x
	Divadelní soubor D13	2	32
	Divadlo Bez debat	2	32
	Lučinka	2	32
	Cirkus Mlejn	1	16
	Celkem	7	112

REZIDENCE, SPOLKY, SDRUŽENÍ, KOMUNITNÍ AKTIVITY

Mimo vlastní organizované kurzy dává KD Mlejn prostor i jiným volnočasovým aktivitám, mezi které patří mj. Cvičení pro seniory, Společenské tance, Kondiční cvičení pro ženy - Pilates, historické tance nebo aktivity pro matky s dětmi na mateřské dovolené. Od roku 2017 pravidelně do volného období mezi jednotlivými semestry kurzového vzdělávání zařazujeme rezidenční pobyty zahraničních tvůrců pohybového divadla. V roce 2020 byly prostory v době zákazu živých produkcí v souladu s platnými vládními nařízeními nabídnuty především umělcům z České republiky. Celkem této možnosti využilo 8 jednotlivců či souborů.

Folklórní soubor Lučinka - soubor tvoří tanečníci z řad dětí i dospělých a folklórní nadšenci, v roce 2020 v něm bylo zapojeno cca 100 členů. V běžném semestru zkoušky probíhaly pravidelně 3 dny v týdnu. Pravidelné prezentace činnosti souboru v podobě Zahradní slavnosti ve Spolkovém domě a Vánoc s Lučinkou v KD Mlejn, Dětského folklórního plesu nebylo možné z důvodů vládních nařízení v roce 2020 uskutečnit. Vedení souboru zajišťují Šárka Křížková a Tereza Johnová.

Divadlo D13 - spolupráce s místním ochotnickým divadelním souborem D13 trvá od jeho založení v roce 2007. Členové souboru tvoří různé věkové skupiny. Ochotníci se pravidelně nejméně 1x týdně scházejí a zkouší.

AKCE MÍSTNÍCH ORGANIZACÍ - KD			2020
Datum	Spolupořadatel		počet
11.01.2020	TŠ Ivy Langerové		5
18.01.2020	TŠ Ivy Langerové		5
19.01.2020	TŠ Ivy Langerové		5
24.01.2020	Ideathon - MČP13		1
25.01.2020	Ideathon - MČP13		1
05.02.2020	Pohybové a taneční centrum Martina		1
13.02.2020	Planeta Země 3000		3
19.03.2020	Doremifa - DDM	ZRUŠENO	
25.04.2020	Talent Awards	ZRUŠENO	
29.04.2020	Planeta Země 3000	ZRUŠENO	
16.05.2020	Taneční festival	ZRUŠENO	
11.09.2020	TS DEMO		1
30.09.2020	Společenské setkání pro seniory - MČP13	ZRUŠENO	
7.-8.11.2020	Mistrovství Evropy ve vzdušné akrobacii 2020	ZRUŠENO	
21.11.2020	Bellydance Evolution	ZRUŠENO	
13.12.2020	DDM - Belly Habibi	ZRUŠENO	
			22
AKCE MÍSTNÍCH ORGANIZACÍ - Spolkový dům			2020
Datum	Spolupořadatel		počet
05.01.2020	Výstava pudlů		1
09.01.2020	Akademie ZŠ Mladí		1
15.02.2020	Výstava koček		1
20.02.2020	Hudební vystoupení pro seniory - MČP13		1
05.03.2020	Hudební vystoupení pro seniory MDŽ - MČP13	ZRUŠENO	
07.03.2020	Dětský kameval	ZRUŠENO	
12.03.2020	Workshop salsa	ZRUŠENO	
15.03.2020	Výstava pudlů	ZRUŠENO	
21.03.2020	Workshop ArtGate - live zvučení	PŘESUN	
21.03.2020	TJ Sokol Stodůlky - setkání	ZRUŠENO	
24.04.2020	Akademie DDM	ZRUŠENO	
25.07.2020	DDM vystoupení		1
10.-11.8.2020	Workshop ArtGate		2
23.09.2020	Schůze SV Archeologická	ZRUŠENO	
11.10.2020	Zkoušky asistenčních psů	ZRUŠENO	
19.10.2020	Ekologická pohádka - MČP13	ZRUŠENO	
20.10.2020	Ekologická pohádka - MČP13	ZRUŠENO	
21.10.2020	Akademie ZVŠ Trávníčkova	ZRUŠENO	
25.10.2020	Výstava pudlů	ZRUŠENO	
05.12.2020	Hasiči Mikuláš	ZRUŠENO	
06.12.2020	Nosící miniveletrh	ZRUŠENO	
16.12.2020	Akademie Maxíkova školka	ZRUŠENO	
			7
Z plánovaných akcí celkem zrušeno 23, přesunuta 1 akce			

Následně několikrát hrají na scéně Klubu Mlejn svá představení. V roce 2020 uvedli titul Řeči alias Výborná kachna. Od roku 2020 je KD Mlejn nově domovskou scénou dalšího ochotnického souboru **Divadlo bez debat**.

KlubKO, z.s. pravidelně pořádá soutěžní divadelní přehlídku Stodůlecký Píseček, která patří do Klubu Mlejn také od svého vzniku. V únoru se konal ve spolupráci KD Mlejn a sdružení KlubKO 24. ročník. Úroveň soutěže byla tradičně dobrá a vítězové se úspěšně zúčastnili nejen na národních přehlídkách Šrámkův Písek v Písku a Mladá scéna v Ústí nad Orlicí, ale i na celorepublikovém festivalu Jiráskův Hronov.

Klub Porta Praha, z.s. - jak je zmíněno v kapitole Koncerty, soutěžní koncerty folk-country scény se konají již od vzniku kulturního domu ve Stodůlkách a mají svou nesmazatelnou tradici, kterou zavedla Marie Navrátilová.

K pravidelným spolupracujícím organizacím, které se ve své hlavní činnosti zaměřují především na občany Prahy 13, patří Senior Fitness, Dům dětí a mládeže Stodůlky, Fakultní ZUŠ Stodůlky, Taneční klub Mirabel, Taneční škola Martina, Taneční škola Ivy Langerové, taneční skupina DEMO a další. Jejich aktivity a obvyklá vystoupení pro veřejnost byla rovněž ve velké míře omezena a zrušena z důvodů vládních opatření proti šíření pandemie.

Spolkový dům

Ve středisku Spolkový dům se konají různé společenské akce ve spolupráci s místními spolky - Hasiči, Sokol, Cyklistický sportovní oddíl, prostor se využívá též pro plesy, setkání starosty se seniory, tradiční jarní maskarní rej pro děti, akademie mateřských i základních škol, programy ke Dni Země a pronájmy, zejména za účelem schůzí vlastníků bytových jednotek se sídlem v Praze 13. V sále Spolkového domu se konají pravidelně ročně také mezinárodní výstavy malých plemen psů či umísťovací výstavy koček. Plánované byly také kvalifikační zkoušky asistenčních psů. Většina uvedených akcí se však z důvodů vládních opatření proti šíření pandemie nemohla uskutečnit.

MEZINÁRODNÍ PROJEKTY

V oblasti mezinárodní spolupráce proběhly výše zmíněné koprodukční a rezidenční pobyty akrobatů a tanečníků, festival Fun Fatale a Přehlídka sólové tvorby pro děti a mládež.

V rámci členství v evropských sítích spojujících kulturní centra Trans Europe Halls (TEH) a European Network of Cultural Centers (ENCC), se zástupci KD Mlejn zúčastnili pravidelných meetingů formou on-line setkání z důvodů protipandemických omezení. Stejná situace nastala v případě celosvětových sítí Assitej International a International Theatre Institut (Mezinárodní divadelní institut - oblast Performing Arts), kde v obou českých střediscích je aktivně zapojena Dagmar Bednářiková. Obě organizace uskutečnily plánovaný kongres formou on-line s její účastí.

DALŠÍ AKCE A FORMY SPOLUPRÁCE

V Klubu Mlejn i Spolkovém domě jsou mimo hlavní činnosti produkčně zajišťovány také akce pro jednotlivé odbory ÚMČ Praha 13. Místní organizace splňující specifické podmínky mohou pro své projekty požádat o spolupořadatelsví/koprodukcí KD Mlejn. Specifické podmínky v tomto případě znamenají místní příslušnost k Městské části Praha 13, a to buď sídlem nebo místem činnosti, dále neziskový charakter pořadatele a konkrétního projektu, zaměření na děti a mládež, seniory, osoby se zvláštními potřebami nebo jinou podobnou cílovou skupinu. Žádosti o spolupořadatelsví jsou posuzovány vždy jednotlivě. Dalším typem partnerství může být poskytnutí prostoru pro umělecké rezidence, a to v čase, kdy není běžně některý z prostorů využit. Podle časového rozsahu následně umělec nebo skupina uvede vzniklé dílo pro veřejnost, a to za předem sjednaných podmínek s finančním benefitem pro KD Mlejn.

UKÁZKA FOTODOKUMENTACE A PROPAGACE



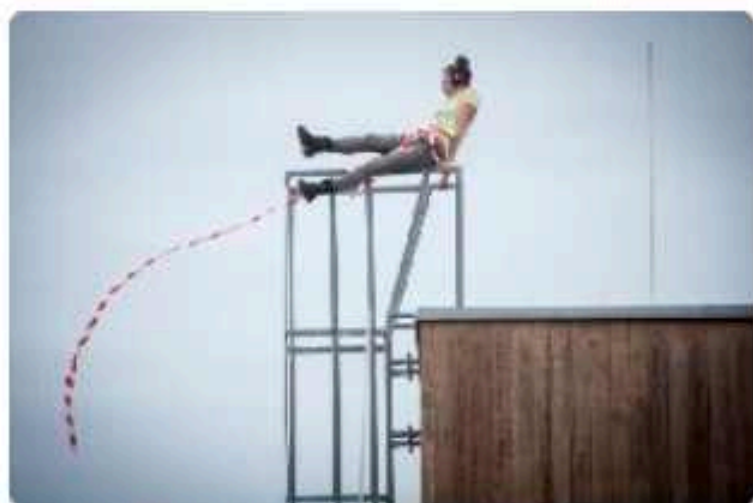
Toy Machine: Cirkusárium



Cirkus Mlejn: Tři peříčka pro Mikuláše



Festival sólové tvorby pro děti - plakát



Eliška Brtnická: Hang Out



AiGym Art Company: Wendigo

Autorem vybraných fotografií je Vojtěch Brtnický.

Plakáty na koncerty



Plakát na představení ODE TO JOY



Mlejnský adventní kalendář - 24 aktivit on-line od lektorů hudebních, pohybových a dramatických kurzů KD Mlejn - vizuál

Ekonomické údaje za rok 2020 (v tis.Kč)

Náklady a výnosy	Hlavní činnost	Hosp.činnost	Celkem
materiál a služby	3015	133	3148
osobní náklady	2297	994	3291
poskytnuté příspěvky	8	0	8
ostatní	731	0	731
použití opravných položek	-409	0	-409
Náklady celkem	5642	1127	6769
Výnosy z činnosti celkem	1659	785	2444
v tom vstupné	372		372
v tom kurzovné	938		938
v tom pronájem		706	706
v tom služby	315	79	394
v tom ostatní příjmy	34		34
dotace a granty	4028	245	4273
dary	80		80
Výnosy celkem	5767	1030	6797
výsledek hospodaření	125	-97	28

Majetek a závazky	
DHM v zůstatkové ceně	45
pohledávky	627
finanční majetek	1414
jiná aktiva	32
Aktiva celkem	2118
vlastní zdroje	1140
krátkodobé závazky	698
jiná pasiva	280
Pasiva celkem	2118

Zdroje financování	
vlastní zdroje	2444
veřejné zdroje	4273
v tom grant MČ Praha 13	3250
v tom grant MHMP, MKČR	270
Dotace Covid - Antivirus hlavní činnost	508
Dotace Covid - Antivirus hospod. činnost	245
Dary	80
celkem	6797

Zpráva auditora



Zpráva nezávislého auditora určená revizorovi a správní radě Ústavu KD Mlejn, z.ú.

Výrok auditora

Provedl jsem audit přiložené účetní závěrky Ústavu KD Mlejn, z.ú. (dále také „Ústav“) se sídlem Krevčova 1615/4, 155 00 Praha 5, IČ 274 52 581, sestavené na základě českých účetních předpisů, která se skládá z rozvahy k 31.12.2020, výkazu zisku a ztráty za rok končící 31.12.2020 a přílohy této účetní závěrky, která obsahuje popis použitých podstatných účetních metod a další vysvětlující informace. Údaje o Ústavu jsou uvedeny v příloze této účetní závěrky.

Podle těchto nálezu účetní závěrka podává věrný a poctivý obraz dění a postavení Ústavu KD Mlejn, z.ú. k 31.12.2020 a nákladů a výnosů a výsledků jeho hospodaření za rok končící 31.12.2020 v souladu s českými účetními předpisy.

Základ pro výrok

Audit jsem provedl v souladu se zákonem o auditech a standardy Komory auditorů České republiky pro audit, kterými jsou mezinárodní standardy pro audit (ISA), případně doplňené a upravené souvisejícími aplikacími doporučení. Naše odpovědnost stanovená těmito předpisy je podrobněji popsána v oddílu Odpovědnost auditora za audit účetní závěrky. V souladu se zákonem o auditech a českým kodexem přijatým Komorou auditorů České republiky jsem na Ústav nezávislý a splnil jsem i další etické povinnosti vyplývající z uvedených předpisů. Domníváme se, že získané informace, které jsou shodné, poskytují dostatečný a vhodný základ pro vyjádření našeho výroku.

Ostatní informace uvedené ve výroční zprávě

Ostatní informacemi jsou v souladu s § 2 písm. b) zákona o auditech informace uvedené ve výroční zprávě mimo účetní závěrku a naši zprávu auditora. Za ostatní informace odpovídá ředitelka Ústavu.

Naš výrok k účetní závěrce se k ostatním informacím nevztahuje. Proto je však soulad našich povinností souvisejících s ověřením účetní závěrky seznámen se s ostatními informacemi a posouzení, zda ostatní informace nejsou ve významném (materiálním) nesouladu s účetní závěrkou či s našimi znalostmi o účetní jednotce získanými během ověřování účetní závěrky nebo zda se jinak tyto informace sejeví jako významně (materiálně) nesprávné. Také postupujeme, zda ostatní informace byly ve všech významných (materiálních) ohledech vypracovány v souladu s průběžnými

ADAMEC AUDIT s.r.o., Nákladní 236, 460 06 Liberec, IČ: 2822438, tel.: 482 341 096, info@adamec-audit.cz
Společnost zapsaná v OR vedeném KS v Liberci, I. oddělení, společník: 100% v majetku společnosti s ručením omezeným s.r.o. (100 %)



průběžnými předpisy. Tímto posuzujeme se rozumí, zda ostatní informace splňují požadavky právních předpisů na formální náležitosti a postup vypracování ostatních informací v kontextu významnosti (materiální), tj. zda případné nedodržení uvedených požadavků by bylo způsobilo ovlivnění rozhodnutí činěných na základě ostatních informací.

- Na základě provedených postupů, do nichž, jež doklademe prostředím, uvádíme, že:
- ostatní informace, které popisují skutečnosti, jež jsou sčl. přednětem zobrazení v účetní závěrce, jsou ve všech významných (materiálních) ohledech v souladu s účetní závěrkou a
 - ostatní informace byly vypracovány v souladu s právními předpisy.

Dále jsme povinni uvést, zda na základě premack a posouzení o Ústavu, k nimž jsme dospěli při provádění auditu, máme informace neobsahující významné (materiální) včasně nesprávnosti. V rámci uvedených postupů jsme v obdržení ostatních informacích žádné významné (materiální) včasně nesprávnosti nezjistili.

Odpovědnost ředitelky a revizora Ústavu za účetní závěrku

Ředitelka Ústavu odpovídá za sestavení účetní závěrky podávající věrný a poctivý obraz v souladu s českými účetními předpisy a za takový včasně komerční výsledek, který považuje za nezbytný pro sestavení účetní závěrky tak, aby zohledňovala významné (materiální) nesprávnosti způsobené podvodem nebo chybou.

Při sestavování účetní závěrky je ředitelka Ústavu povinná posoudit, zda je Ústav schopný nepřetržitě trvat, a pokud je to relevantní, popsat v příloze účetní závěrky záležitosti týkající se jeho nepřetržitého trvání a posoudit předpokladu nepřetržitého trvání při sestavení účetní závěrky, a výjimkou případů, kdy ředitelka plánuje zrušení Ústavu nebo ukončení jeho činnosti, resp. kdy nemá jistou realitu možnost, než tak učinit.

Za důklad nad procesem účetního vykazování v Ústavu odpovídá revizor.

Odpovědnost auditora za audit účetní závěrky

Naším cílem je získat přiměřenou jistotu, že účetní závěrka jako celek neobsahuje významnou (materiální) nesprávnost způsobenou podvodem nebo chybou a vydat zprávu auditora obsahující náš výrok. Přiměřená míra jistoty je velká míra jistoty, neméně není zárukou, že audit provedený v souladu s výše uvedenými předpisy ve všech případech v účetní závěrce odhalí případnou existující významnou (materiální) nesprávnost. Nesprávnosti mohou vzniknout v důsledku podvodu nebo chyb a považují se za významné (materiální), pokud lze reálně předpokládat, že by jednotlivé nebo v souladu mohou ovlivnit ekonomická rozhodnutí, která užívají účetní závěrky na jejím základě přijmou.

Při provádění auditu v souladu s výše uvedenými předpisy je naší povinností uplatňovat během celého auditu odborný úsudek a zachovávat poctivý skepticismus. Dále je naší povinností:

- Identifikovat a vyhodnotit riziko významné (materiální) nesprávnosti účetní závěrky způsobené podvodem nebo chybou, navržet a provést auditní

ADAMEC AUDIT s.r.o., Nákladní 236, 460 06 Liberec, IČ: 2822438, tel.: 482 341 096, info@adamec-audit.cz
Společnost zapsaná v OR vedeném KS v Liberci, I. oddělení, společník: 100% v majetku společnosti s ručením omezeným s.r.o. (100 %)



postupy stanující na této riziku a získat dostatečné a vhodné důkazní informace, abychom na jejich základě mohli vyjádřit výrok. Riziko, že neodhalíme významnou (materiální) nesprávnost, k níž došlo v důsledku podvodu, je vždy nižší než riziko neodhalení významné (materiální) nesprávnosti způsobené chybou, protože zatažení podvodu mohou být tajné důhody (kauze), falšování, úmyslné opomenutí, nepravdivá prohlášení nebo obcházení vnitřních kontrol.

- Seznámit se s vnitřním kontrolním systémem Ústavu relevantním pro audit v takovém rozsahu, abychom mohli navrhnout auditové postupy vhodné s ohledem na dané okolnosti, nikoli abychom mohli vyjádřit názor na účinnost jeho vnitřního kontrolního systému.
- Posoudit vhodnost použitých účetních pravidel, přiměřenost provedených účetních odhadů a informace, které v této souvislosti ředitelka Ústavu uvedla v příloze účetní závěrky.
- Posoudit vhodnost použití předpokladu nepřetržitého trvání při sestavení účetní závěrky ředitelkou a to, zda s ohledem na shromážděné důkazní informace existuje významná (materiální) nejistota vyplývající z události nebo podmínek, které mohou významně zpochybnit schopnost Ústavu nepřetržitě trvat. Jestliže dojdeme k závěru, že taková významná (materiální) nejistota existuje, je naší povinností upozornit v naší zprávě na informace uvedené v této souvislosti v příloze účetní závěrky, a pokud tyto informace nejsou dostatečné, vyjádřit modifikovaný výrok. Naše závěry týkající se schopnosti Ústavu nepřetržitě trvat vycházejí z důkazních informací, které jsme získali do data naší zprávy. Nicméně budeme upozornit na podmínky, které mohou vést k tomu, že Ústav ztratí schopnost nepřetržitě trvat.
- Vyhodnotit celkovou přezkoumání, členění a obsah účetní závěrky, včetně přílohy, a dále to, zda účetní závěrka neobrazuje podstativě nesprávně a události způsobem, který vede k věrohodnému zobrazení.

Naši povinností je informovat ředitelku a revizora mimo jiné o plánovaném rozsahu a načasování auditu a o významných zjištěních, která jsou v jeho průběhu učiněna, včetně zjištěných významných nedostatků ve vnitřním kontrolním systému.

V Liberci dne 28. června 2021



Ing. Jaromír Adamec
statutární auditor vyznaměný číslem 1719
ADAMEC AUDIT s.r.o.
auditorská společnost zapsaná číslo 342

ADAMEC AUDIT s.r.o., Nákladní 236, 460 06 Liberec, IČ: 2822438, tel.: 482 341 096, info@adamec-audit.cz
Společnost zapsaná v OR vedeném KS v Liberci, I. oddělení, společník: 100% v majetku společnosti s ručením omezeným s.r.o. (100 %)

